

20 世纪阿拉伯史学的发展趋势与特征^{*}

马峥嵘 韩志斌

【提要】 阿拉伯史学是中东史学最主要的组成部分,具有独树一帜且自成体系的史学传统,在世界史学中有着重要的地位。20 世纪阿拉伯史学,是伴随着西方文化和思想对阿拉伯社会的冲击而逐渐发展形成的。换言之,它是自觉的阿拉伯知识分子面对西方文化对阿拉伯传统文化的强势冲击以及阿拉伯历史的时代转型做出的反应,在史学书写方面的体现。因此,20 世纪的阿拉伯史学是 20 世纪阿拉伯历史的时代产物,它见证了自觉的阿拉伯知识分子为实现国家独立和民族复兴产生的思想变化及其做出的实践努力。这主要表现为伊斯兰复兴主义史学、阿拉伯民族主义史学、阿拉伯侨民史学、马克思主义史学获得了前所未有的发展。

【关键词】 阿拉伯史学 伊斯兰复兴主义史学 阿拉伯民族主义史学 阿拉伯侨民史学 马克思主义史学

阿拉伯史学是“多元一体”的中东史学最主要的组成部分,具有独树一帜且自成体系的史学传统,在世界史学中有着重要地位。^① 它“在‘多元一体’的中东史学发展历程中起着承上启下的关键性作用,即上承古代两河流域史学、古埃及史学、古希伯来史学、古波斯史学和早期基督教史学的遗产,沾吮希腊—罗马史学的余辉,下启伊朗史学和土耳其史学等中东地区的主要史学分支”。^② 阿拉伯史学既有其独特的本土文明禀赋,同时也是不同地区文明交往尤其是史学交往的产物。阿拉伯史学的历史演进分为四个阶段:1. 古代史学:7 至 16 世纪初,阿拉伯史学兴起并迅速发展成为中东的主流史学;2. 近代史学:16 至 19 世纪初,奥斯曼帝国治下的阿拉伯史学进一步走向多元融合;3. 现代史学:19 世纪至 20 世纪 80 年代,民族主义史学发展成为阿拉伯史学的主流思潮;4. 当代史学:20 世纪 90 年代至今,阿拉伯史学在全球化的冲击下获得新的发展动力。

20 世纪的阿拉伯史学承上启下,既继承 20 世纪前阿拉伯史学的特点,也展现出新特征,为 21 世纪阿拉伯史学发展奠基。在西方文化的影响下,一方面,阿拉伯人传统的伊斯兰价值观发生了潜移默化的改变;另一方面,西方史学元素被大量引入阿拉伯世界,极大地丰富了阿拉伯史学的研究对象、方法和主题。20 世纪的阿拉伯史学作品不再像传统史学那样注重对宗教史、政治史、族谱和名人传记等内容的追溯与记载,而是增加了对国家、民族、社会和平民等方面的人文关怀,由此使史学作品在报纸、杂志等新兴媒体的承载下突破了宫廷和官方等特权阶级的禁锢,将先进思想传播到更普

^{*} 本文是国家社会科学基金重大项目“20 世纪的历史学和历史学家”(项目编号:19ZDA235)的阶段性成果。

^① Daniel Woolf, *A Global History of History*, Cambridge University Press, 2011, p. 89.

^② 梁道远编著《古代阿拉伯史学家及其著作目录》,社会科学文献出版社 2021 年版,第 1 页。

遍的平民社会中,为现代阿拉伯世界的思想解放和民族革命运动作出了重要的贡献。这一时期,大批阿拉伯史学家通过创立报刊和杂志等新型纸质媒体来传播新思想,甚至投身政治和革命开展创作。

国外学界对 20 世纪阿拉伯史学的研究有所涉猎。例如,美国学者格奥尔格·伊格尔斯等人对 18 世纪以来的全球史学史进行了深入分析,重点谈到 20 世纪中东的民族主义史学、全球化以及马克思主义史学等内容。^① 由加拿大安大略金斯顿女王大学校长丹尼尔·伍尔夫担任总主编的《牛津历史著作史》第四、五卷均涉及阿拉伯世界的现代历史书写,指出阿拉伯现代史学的诞生及其在阿拉伯精英中的反映。^② 国内学者对古代阿拉伯史学的研究较为深入,但对 20 世纪阿拉伯史学的探讨并不充分。梁道远对阿拉伯史学的起源进行了细致研究,对古代阿拉伯史学史进行了分期(即萌芽期、成长期、繁荣期、延续期和衰落期五个阶段)梳理了约 1500 名古代阿拉伯史学家及其主要著作。^③ 王晴佳、李隆国的《外国史学史》简略提及 20 世纪阿拉伯史学。^④ 陈恒主编的《外国史学史》提及 20 世纪阿拉伯史学的专业化和第二次世界大战后阿拉伯伊斯兰史学的发展。^⑤ 韩志斌曾对 20 世纪中东史学进行宏观概括,但限于篇幅并未深入。^⑥ 本文以阿拉伯资料为研究基础,在分析 20 世纪阿拉伯史学著作的基础上对这一时期阿拉伯史学的流派与特征进行探究。

一、伊斯兰复兴主义史学的兴起和发展

阿拉伯史学是阿拉伯历史研究的重要组成部分,它曾随着七世纪初伊斯兰教的传播,在继承前伊斯兰时期战争史诗和谱系的传统,以及记述穆罕默德与圣门弟子丰业伟绩的基础上迅速兴起,并在阿拔斯王朝“百年翻译运动”的推动下,同波斯、印度、希腊—罗马等文化相互融合而逐渐体系化和学科化。到阿拔期王朝晚期,阿拉伯史学的发展并未因帝国的分裂和动荡而衰落,反而在穆斯林史学家和埃及马穆鲁克王朝等政权的支持下进一步官僚化和世俗化,直到 16 世纪初马穆鲁克王朝灭亡后,阿拉伯史学陷入了长达二百余年的衰落期。^⑦ 总体而言,古典时代阿拉伯史学作品更多地关注政治、经济、哲学、宗教等宏观领域以及部落、宗系、望族、名人等精英群体,这种对传统文化和精英名望之尊崇与执著的精神贯穿阿拉伯史学始终。

19 世纪初,随着西方民族主义等政治思潮传入阿拉伯地区,阿拉伯社会传统的伊斯兰帝国体系和价值观遭到空前挑战,于是部分阿拉伯有识之士选择追溯遥远的历史记忆来为阿拉伯人日益低沉的民族自尊寻求精神慰藉。因此,一些史学家延续了前人撰述历史的方法,将历史事件、学术

① Georg G. Iggers and Q. Edward Wang, *A Global History of Modern Historiography*, Routledge, 2008, pp. 194–208, 337–355.

② Stuart Macintyre, Juan Maignasheca and Attila Pók, eds., *The Oxford History of Historical Writing*, Vol. 4: 1800–1945, Oxford University Press, 2011; Axel Schneider and Daniel Woolf, eds., *The Oxford History of Historical Writing*, Vol. 5: 1945 to the Present, Oxford University Press, 2011; 中译本参见斯图尔特·麦金泰尔、胡安·迈古阿西尔、阿提拉·波克主编《牛津历史著作史:从公元 1800 年到 1945 年》,岳秀坤等译,上海三联书店 2021 年版;阿克塞尔·施耐德、丹尼尔·沃尔夫主编《牛津历史著作史:1945 年至今》,彭刚等译,上海三联书店 2021 年版。

③ 梁道远《阿拉伯史学的起源》,博士学位论文,西北大学 2017 年;梁道远《古代阿拉伯史学史的分期及其特点》,《史学理论研究》2017 年第 1 期;梁道远编著《古代阿拉伯史学家及其著作目录》。

④ 王晴佳、李隆国《外国史学史》,北京大学出版社 2017 年版。

⑤ 陈恒主编《外国史学史》,高等教育出版社 2018 年版。

⑥ 韩志斌《20 世纪中东史学的发展》,《光明日报》2019 年 7 月 29 日。

⑦ Georg G. Iggers and Q. Edward Wang, *A Global History of Modern Historiography*, pp. 32–38.

(1876—1953 年) 是阿拉伯新闻业的先驱,也是调查性新闻业的权威;他以写作闻名阿拉伯世界,是在大马士革创办报刊以及在阿拉伯世界建立阿拉伯科学学会的第一人。^① 1906 年,穆罕默德·库尔德移居埃及,创办月刊《求知》,发表科学、文学和历史类研究文章。他还校勘了许多稀有手稿,并因撰写反什叶派的论辩文章而闻名。^②

第三,百科全书式的史学工具书充分发展,其撰述对象除了抽象的文化概念,还包括具象的山川城市等地理标志。埃及学者艾敏·萨米(1857—1941 年)的六卷本《尼罗河年鉴》对尼罗河的状况进行了全面评估和大幅介绍。其中,第一卷包括埃及历史上的统治者以及 622—1915 年的总体情况和埃及事务的历史记录。埃及政治史学家艾哈迈德·沙菲克(1860—1940 年)的十卷本《埃及政治年鉴》,是一部收集了诸多事件、文件、讲演、访谈、埃及政党史以及领导人的工作评论的政治百科全书。^③ 此外,还有艾纳斯塔斯·卡尔迈利的语言学史著作《哈利勒·本·艾哈迈德词源》;^④ 朱尔吉·宰丹的谱系学史著作《古代阿拉伯人的宗系》;^⑤ 文学史著作《阿拉伯语文学史》;^⑥ 历史学著作《伊斯兰文明史》^⑦《现代埃及史:附古代埃及史要略》^⑧《希腊与罗马历史概述》^⑨、人物志著作《19 世纪东方名人传记》^⑩等。

综上,这一时期出现的伊斯兰复兴主义史学家及作品,是对西方民族主义思潮挑战的一种被动式回应。不同于古典时代的异族入侵呈现的文化统一(伊斯兰)和民族融合的时代特性,现代的异族(即西方人)入侵带来的是不同的民族与文化,阿拉伯人与其负载的伊斯兰文明在西方文明的压制下丧失了以往在中东社会的优势地位,这种巨大的精神落差使阿拉伯人对现实极度失望。于是,他们转向传统文化,以期在先人的遗产中找到复兴阿拉伯社会的奥秘。这种精神导向,致使诸多史学家在很大程度上承袭了古典史学家的创作风格,他们聚焦于研究传统的阿拉伯政治、历史、文化、名人等富有民族自豪感的撰述对象。但是,西方思想和技术的传入提供了新颖的视野和传媒形式,特别是阿拉伯史学作品的创作和发行模式发生了革命性的变化,即以中短篇的形式在报刊上进行连载(长篇著作仍以专著形式出版)。连载不仅有效地缩短了作品发行

- ① 穆罕默德·库尔德·阿里《回忆录》第 1 卷,先人之光出版社 2010 年版,第 5 页。
- ② Rainer Brünner, *Islamic Ecumenism in the 20th Century: The Azhar and Shiism Between Rapprochement and Restraint*, Brill, 2004, p. 173.
- ③ منير البعلبكي, معجم أعلام المورد, دار العلم للملايين, 1992م, ص 85; أحمد عمر شاهين, موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين, ج 1, المركز القومي للدراسات والتوثيق, 1992م, ص 110; محمد زكي مجاهد, الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية, ج 2, دار الغرب الإسلامي, 1994م, ص 864; كامل سلمان الجبوري, معجم الأدياء من العصر الجاهلي حتى سنة 2002, ج 1, دار الكتب العلمية, 2003م, ص 386.
- ④ 艾哈迈德·欧麦尔·沙欣《二十世纪巴勒斯坦百科全书》第 1 卷,国家研究与文献中心 1992 年版,第 115 页;穆罕默德·泽基·穆贾希德《伊历十四世纪的东方名人录》第 2 卷,伊斯兰西部出版社 1994 年版,第 864 页;卡米勒·赛勒曼·朱布里《文人辞典:从贾希利叶时期到 2002 年》第 1 册,科学图书出版社 2003 年版,第 386 页。
- ⑤ 艾纳斯塔斯·卡尔迈利《词源》,巴格达孤儿印书馆 1914 年版。
- ⑥ 朱尔吉·宰丹《古代阿拉伯人的宗系》,欣达维教育文化基金会 2012 年版。
- ⑦ 朱尔吉·宰丹《阿拉伯语文学史》,欣达维教育文化基金会 2012 年版。
- ⑧ 朱尔吉·宰丹《伊斯兰文明史》第 1—5 卷,欣达维教育文化基金会 2012 年版。
- ⑨ 朱尔吉·宰丹《现代埃及史:附古代埃及史要略》第 1—2 卷,麦德布利图书馆 1999 年版。
- ⑩ 朱尔吉·宰丹《希腊与罗马历史概述》,欣达维教育文化基金会 2012 年版。
- ⑪ 朱尔吉·宰丹《19 世纪东方名人传记》,欣达维教育文化基金会 2012 年版。

的周期,而且使创作文风变得更加灵活,由此深奥的史学在报刊的承载下变得平民化、大众化,成为阿拉伯传统文化复兴和新思想传播的重要媒介。

二、阿拉伯民族主义史学的赓续

19世纪,随着奥斯曼帝国的衰落以及启蒙运动和法国大革命的影响,民族主义开始成为中东史学研究的核心主题之一。^①20世纪后,阿拉伯地区的民族自觉意识进一步发展,阿拉伯历史学家以伊斯兰文明为基调,寻觅其与现代性的结合,通过史书写作颂扬民族文化、维护民族利益,从而将阿拉伯民族主义史学推向高潮。阿拉伯民族主义蕴含的强大内聚力,也为阿拉伯人的政治实践和社会革命提供了前所未有的动员能力和精神动力,彼时阿拉伯知识分子普遍接受了这一思潮,史学界涌现出大批阿拉伯民族主义史学家。例如,前文提到的朱尔吉·宰丹(1861—1914年)是最早致力构建阿拉伯民族主义理论的思想家之一。^②这些史学家通过撰写史学作品颂扬阿拉伯传统文化、宣扬阿拉伯民族认同,极大地推动了阿拉伯民族主义思潮的传播。阿拉伯史学由此在继承前人遗产和吸收西方史学成果的基础上,在史学编撰方法、研究领域和职业认同等方面均有发展。整体而言,20世纪阿拉伯民族主义史学的发展表现出以下特点。

第一,通过创办纸刊来传播阿拉伯民族主义思想。如朱尔吉·宰丹曾在开罗经营《文摘》,而后于1892年创办并发行了第一期《新月》,该杂志在五年后成为埃及流传最广的杂志之一。^③他曾就学于叙利亚新教学院(1920年更名为“贝鲁特美国大学”),从那时起便开始对个人主义、自由、平等等思想产生兴趣,^④特别是塞缪尔·斯米莱(Samuel Smiles,1812—1904年)的《自救》(*Self-Help*,1859年)对他产生了巨大的影响。这本书对个人主义和自我的关注在阿拉伯知识分子中是一个相对新颖的理念,因此,这成为宰丹后来创作阿拉伯民族主义历史作品的一个非常重要的主题。^⑤由于共济会宣扬普遍知识无处不在且可为每个人所用,这种自由、平等的超民族主义思想对宰丹产生了极大的吸引力,他的《共济会通史》一书,旨在宣传共济会思想并纠正人们对共济会的误解。^⑥

第二,特权阶级也积极参与阿拉伯民族主义史学的创作。民族主义思潮表现出来的空前凝聚力不仅对平民社会的知识分子产生强大号召力,对上层社会的特权阶级也具有不可抗拒的吸引力。这些特权阶级主要分为两类。一类是帕夏、埃米尔、瓦利等政治显贵。埃及阿拉维王朝的埃米尔欧麦尔·图森(1872—1944年),不仅支持阿拉伯民族团体以及地理、历史和考古等领域的研

① Georg G. Iggers and Q. Edward Wang, *A Global History of Modern Historiography*, p. 194.

② Thomas Philipp, “Language, History, and Arab National Consciousness in the Thought of Jurji Zaidan (1861–1914)”, *International Journal of Middle East Studies*, Vol. 4, No. 1, 1973, pp. 3–22.

③ Fawaz A. Gerges, *Making the Arab World: Nasser, Qutb, and the Clash that Shaped the Middle East*, New Jersey, 2018, p. 44.

④ Thomas Philipp, *Gurgi Zaidan: His Life and Thought*, Orient Institut, 1979.

⑤ Matti Moosa, *The Origins of Modern Arabic Fiction*, Three Continents, 1983.

⑥ .9–7, صص ۲۰۱۲، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، تاريخ الماسونية العام، مؤرخ زيدان، جرجي زيدان (朱尔吉·宰丹《共济会通史》，欣达维教育文化基金会2012年版，第7—9页)

究^①，而且是首位建议派代表团参加凡尔赛会议以谋求埃及独立的人。他先后发表四篇论文，分别阐述了工业、军事学校、科学机构与埃及陆海军队的情况。^② 摩洛哥阿拉维王朝的埃米尔伊本·宰丹(1873—1946年)^③的著作是研究梅克内斯和阿拉维王朝的最佳资料之一。^④ 他著有八卷本《赠礼》和数百部传记，包括素丹阿卜杜勒·拉赫曼与哈桑一世。另一类是穆斯林欧莱玛甚至基督徒牧师等宗教领袖，这类史学家普遍侧重对阿拉伯文化的载体——阿拉伯语的保护和复兴。伊拉克基督教牧师艾纳斯塔斯·卡尔迈利(1866—1947年)呼吁对阿拉伯语进行阿拉伯化改革，即去除阿拉伯语中的外来语元素，并在其编写的五卷本辞典《助手》中阐释了原因。他说“自从我们开始真正了解了阿拉伯语后，我们从古代、古典时代和当代的书籍中发现，许多词汇在语言类的文集中皆无踪迹。于是我们在前人的著作中看到了明显的不足，所以我们从那时起就要填补这个空白。”^⑤ 该书收集了1883—1946年的各类语言学资料，纠正和收录了此前辞典未录入的词汇，如混合词、口语词、外来词和弃用的词汇，并对这些新词的词源及其在不同时代的演变特点进行解析，还对阿拉伯语同其他语言的对应词汇进行比较研究。1939年，他在开罗出版了《阿拉伯货币和钱币学》。该书“介绍了伊斯兰货币形态及钱币体系的历史流变，弥补了中东经济史研究的不足”。^⑥ 此外，还有一类是嘎迪等宗教学者。如埃及民族主义者穆罕默德·卢特菲·朱姆阿(1886—1953年)，在《现象报》撰文反对英国占领埃及，遭迫害后转而编辑《埃及标准报》。^⑦ 他在1932年出版的《东方的生活：国家、人民、过去与现在》一书中呼吁不同文明之间进行对话，并号召从事科学文化事业的人们相互合作。^⑧

第三，重视对古代阿拉伯遗产的发掘和阿拉伯民族源流的考究。其集大成者当属埃及历史学家艾哈迈德·艾敏(1886—1954年)，他以三部文化史书著称^⑨，即《伊斯兰的黎明》^⑩《伊斯兰

- ① 皇家农业协会(الجمعية الزراعية الملكية (مصر))، ذكرى المغفور له الأمير عمر طوسون: تاريخ حياة الفقيه ومراثي الهيئات والأفراد، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٤٦م، صص ح-ط في "مقدمة".
- ② عمر طوسون، الصنائع والمدارس الحربية في عهد محمد علي باشا، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٢م؛ عمر طوسون، البعثات العلمية في عهد محمد علي ثم في عهدي عباس الأول وسعيد، مطبعة صلاح الدين، ١٩٣٤م؛ عمر طوسون، الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي باشا، مطبعة المستقبل، ١٩٣٥م.
- ③ E. J. van Donzel, *Islamic Desk Reference: Compiled from the Encyclopaedia of Islam*, Brill, 1994, p. 163.
- ④ Gamal El-Din El-Shayyal, "Historiography in Egypt in the Nineteenth Century", in Bernard Lewis and Peter Malcolm Holt, eds., *Historians of the Middle East*, Oxford University Press, 1962, p. 417.
- ⑤ ٢٠١٦ أغسطس ٥، "فصل محمد لطفي جمعة"، <https://web.archive.org/web/20200424134728/http://iraqiparchives.com/index.php/sections/literature/46477-2016-08-06-21-21-54> [2023-06-23]
- ⑥ 韩志斌《20世纪中东史学的发展》，《光明日报》2019年7月29日。
- ⑦ ناس في الظل وشخصيات أخرى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤م، "فصل محمد لطفي جمعة". 1984年版，“穆罕默德·卢特菲·朱姆阿章”
- ⑧ محمد لطفي جمعة، حياة الشرق: دوله وشعوبه وماضيه وحاضره، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٢م، صص ١٣-٢٥.
- ⑨ 国内学界将这三卷百科全书统译为《阿拉伯伊斯兰文化史》并加上副标题“黎明时期”“近午时期”和“正午时期”。参见艾哈迈德·艾敏《阿拉伯伊斯兰文化史》第1—8册，纳忠译，商务印书馆2019年版。
- ⑩ أحمد أمين، فجر الإسلام، ج ١، مطبعة الاعتماد، ١٩٢٨م.

的《近午》^①和《伊斯兰的正午》^② 这三部曲对中国史学界的阿拉伯历史研究产生重要影响。其中,第一部《伊斯兰的黎明》共七篇:第一篇为“贾希利叶时期的阿拉伯人”,讲述了阿拉伯半岛及其地理位置、构成、气候、居民、宗族和社会状况,以及半岛的贸易类型、城市与酋长国的建立,还讨论了阿拉伯人的精神特征以及社会性质对其产生的影响,阿拉伯谚语和故事中表现出来的精神现象;第二篇讲述了伊斯兰教及其教义的出现以及这些教义对阿拉伯人的影响,并讨论了伊斯兰教的征服以及出现于这一时期的族群、思维等方面的融合过程;第三篇讲述了波斯人,并回顾了波斯人对伊斯兰教以及阿拉伯文学、统治、伦理、音乐和语言的影响;第四篇谈论了希腊和罗马文学对伊斯兰教的影响;第五、六篇谈论了伊历一世纪的科学和宗教运动;第七篇谈论了教派。

第四,除阿拉伯民族主义者外,一些地区性的民族主义者也在中东的历史舞台上扮演着重要角色。利比亚柏柏尔人苏莱曼·巴鲁尼(1870—1940年)深受殖民主义和苏菲主义批评家穆罕默德·纳赫利与伊巴德派学者穆罕默德·本·优素福·艾塔法伊什的影响,^③声称对意大利的侵略发动圣战。^④他著有《园中繁花:伊巴德派伊玛目与列王》^⑤等作品。巴鲁尼的作品充满强烈的爱国情怀,他赞成伊斯兰改革主义,并将柏柏尔文化、阿拉伯伊斯兰文化和法国文化结合而形成了独特的个人风格。伊拉克库尔德历史学家穆罕默德·艾敏·泽基(1880—1948年)原在奥斯曼帝国军队任职,奥斯曼帝国解体后,随着帝国治下诸民族国家的建立,他的民族主义思想也日益强烈。^⑥为了探寻库尔德人的起源,他走访了库尔德部落的首领和宗教学者,并参观了土耳其、德国和法国的图书馆,还借鉴了俄国东方学家弗拉基米尔·米诺尔斯基(Vladimir Minorsky, 1877—1966年)和时任伊拉克博物馆文物馆长西德尼·史密斯(Sidney Smith, 1889—1979年)的研究成果,最终完成并出版了两卷本的《库尔德人与库尔德斯坦历史概要:从远古时代至今》。许多学者认为,该书在研究库尔德历史领域仅次于中世纪库尔德历史学家沙拉夫汗·贝德利西(1543—约1603年)的《荣誉之书》。^⑦在书中,泽基提出了库尔德人起源问题,即库尔德人由两大群体构成,一类是生活在库尔德斯坦的社群(泽基称之为“扎格罗斯山

- ① 艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的黎明》,卷1,《艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的黎明》,卷1,《艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的黎明》,卷1》,1936年;卷2,《艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的黎明》,卷2》,1936年;卷3,《艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的黎明》,卷3》,1936年。
- ② 艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的正午》,卷1,《艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的正午》,卷1》,1945年;卷2,《艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的正午》,卷2》,1952年;卷3,《艾哈迈德·艾敏,《伊斯兰的正午》,卷3》,1953年。
- ③ L. Vecchia Vaglieri, “al-Bārūnī”, in P. Bearman, Th. Bianquis, C. E. Bosworth, E. van Donzel, and W. P. Heinrichs, eds., *Encyclopaedia of Islam*, Vol. 1, Brill, 1986, p. 1070; James L. Gelvin and Nile Green, *Global Muslims in the Age of Steam and Print*, University of California Press, 2014, p. 45.
- ④ Rachel Simon, *Libya Between Ottomanism and Nationalism: The Ottoman Involvement in Libya during the War with Italy (1911 - 1919)*, K. Schwarz, 1987, p. 229.
- ⑤ 苏莱曼·巴鲁尼《园中繁花:伊巴德派伊玛目与列王》,智慧出版社2005年版。
- ⑥ Philip G. Kreyenbroek and Stefan Sperl, eds., *The Kurds: A Contemporary Overview*, Routledge, 1992, p. 197.
- ⑦ 《荣誉之书》系库尔德裔伊朗历史学家沙拉夫汗·贝德利西于1597年用波斯文写成的著作,被西方和中东学者视为研究库尔德历史最古老和最重要的参考资料。该书分为绪论和正文(四部分):绪论记述了库尔德部落的族谱、起源、迁徙和定居;第一部分记述了臣属于苏丹国的库尔德斯坦瓦利;第二部分记述了库尔德斯坦最伟大的统治者,这些人有时会下令以他们的名义背诵呼图白和铸造钱币;第三部分讲到了其他的库尔德斯坦统治者和埃米尔;第四部分记述了贝德利西的统治者和埃米尔。参见:沙拉夫汗·贝德利西《荣誉之书》,成功印书馆1953年版,第9—17页。

觉醒:阿拉伯民族主义运动史》,是一部现代阿拉伯民族主义运动史,涉及阿拉伯民族主义的起源、1916年阿拉伯大起义的意义以及第一次世界大战后英法对阿拉伯世界的委任统治等问题。在该书中,安东尼厄斯将阿拉伯民族主义追溯到穆罕默德·阿里统治的埃及时期,他认为,在此之前阿拉伯民族已经“休眠”了几个世纪,而这一时期阿拉伯人民族意识的觉醒得益于西方思想的传播和启蒙,特别是英美新教的传教士活动在阿拉伯语作为国家语言的复兴和“觉醒”中发挥了特殊作用。^①

第二 移民派。这类留学生学成后选择入籍并定居欧美国家。不过,该派学者作为阿拉伯文化的载体普遍遭到了西方社会的排斥,故而为打破这种意识隔阂,他们在兼容并蓄的基础上对学术研究进行创新,其中最具代表性的是“东方学”和“阿拉伯侨民史学”。巴勒斯坦裔美籍学者爱德华·萨义德(1935—2003年)是“东方学”的代表人物,他在《东方主义》中指出,西方世界的长期臆想将伊斯兰文化“符号化为恐怖、毁灭、恶魔和一群憎恶的野蛮人”。^②如他在回忆录《格格不入》中所言,身处异质文化环境的他,“现在我无法再记住那个自我,因为我面对的是被失败蔑视和判决的独我而无处可遁,它不能再挺直而立,这无疑是反常的和格格不入的”。^③黎巴嫩裔美籍历史学家艾敏·里哈尼(1876—1940年)是19世纪末20世纪初阿拉伯世界伟大的社会改革倡导者与思想家之一,也是第一个用英文创作旅行编年史的阿拉伯人,在阿拉伯文艺复兴和当代阿拉伯思想发展中发挥了重要作用。20世纪前40年,他在美国出版了多部作品,从这个意义而言,他也是中东作家创作美国文学的先驱。^④他的“阿拉伯半岛三部曲”,即《阿拉伯半岛的伊本·沙特:他的人民与土地》《阿拉伯半岛的海岸线》和《阿拉伯半岛的山峰与沙漠:也门之行》,第一次从阿拉伯人的视角对阿拉伯半岛进行客观的分析与描述。^⑤21世纪初,许多学者注意到里哈尼在文明交往中的作用,如内森·芬克认为:“里哈尼的跨文化交流方式逐渐显现,这反映了其个人身份的成熟。尽管他很快对植根于传统文化的偏执形成了一种理性的批判态度,但里哈尼并没有停止对自由思想的重视和对放弃宗教忏悔的民族团结形式的拥护。”^⑥黎巴嫩裔美籍历史学家菲利普·胡里·希提(1886—1978年)是“阿拉伯侨民史学”的代表人物,也是普林斯顿大学和哈佛大学研究阿拉伯和中东史的权威。他耗时十年写成的《阿拉伯通史》(*History of the Arabs*)是其影响最大的著作。^⑦该书包括六个部分,从前伊斯兰时期阿拉伯半岛社会的生态、伊斯兰教和哈里发国家的兴起、哈里发国家的兴衰到奥斯曼帝国的统治和现代西方思想的传入,涵盖了社会、经济、行政、文化等各个领域,对这段漫长的历史进行了全景式的客观叙述,向美国学界介绍了阿拉伯人在东西方文化交流以及对欧洲文

① .11. 1987, ص 11. دار العلم للملايين, 1987, ص 11. جوج أنطونيوس، يقظة العرب: تاريخ حركة العرب القومية، ترجمة ناصر الدين الأسد وإحسان عباس، دار العلم للملايين، 1987، ص 11. 乔治·安东尼厄斯《阿拉伯人民的觉醒:阿拉伯民族主义运动史》,纳赛尔丁·艾赛德、伊赫桑·阿拔斯译,大众知识出版社1987年版,第11页)

② Edward W. Said, *Orientalism*, Penguin Books, 2003, p. 59.

③ .121. 2000, ص 121. إدوارد سعيد، خارج المكان (مذكرات)، ترجمة فواز طرابلسي، دار الآداب، 2000، ص 121. 爱德华·萨义德《格格不入(回忆录)》,法瓦兹·塔拉布勒西译,文化出版社2000年版,第121页)

④ Wail S. Hassan, "The Rise of Arab-American Literature: Orientalism and Cultural Translation in the Work of Ameen Rihani", *American Literary History*, Vol. 20, Issue 1-2, 2008, pp. 245-275.

⑤ Ameen Rihani, *Ibn Sa'oud of Arabia: His People and His Land*, Constable & Co Ltd., 1928; *Around the Coasts of Arabia*, Constable & Co Ltd., 1930; *Arabian Peak and Desert: Travels in al-Yaman*, Constable & Co Ltd., 1930.

⑥ Terri DeYoung, "The Search for Peace and East-West Reconciliation in Rihani's Prose Poetry", in Nathan C. Funk and Betty J. Sitka, eds., *Ameen Rihani: Bridging East and West*, University Press of America, 2004, p. 33.

⑦ John R. Starkey, "A Talk with Philip Hitti", *Saudi Aramco World*, Vol. 22, No. 4, 1971, pp. 23-31.

党。^① 由此,马克思主义通过旅欧学生的宣传和社会主义政党的革命运动盛行于埃及,并产生了众多著名的社会主义者,他们通过著书立说将欧洲社会主义思想同埃及本土文化进行融合,从而形成了具有埃及特色的马克思主义史学,其中最具影响力者为赛拉迈·穆萨(1887—1958年)。他是埃及社会主义运动的先驱,其影响力遍及整个阿拉伯世界。^② 他在五十余年的时间里著书五十余部,涉及社会、经济和政治问题,向几代年轻人介绍社会主义思想。他于1913年创作的短篇专论《社会主义》,被认为是第一部用阿拉伯语写成的社会主义著作。^③

十月革命后,社会主义思想在阿拉伯世界广泛传播。20世纪初,希腊、意大利等国的马克思主义者流亡到埃及,并于1919年建立了埃及的第一批共产主义小组,^④埃及因此成为阿拉伯社会主义的发源地。^⑤ 艾哈迈德·萨迪克·赛耳德(1918—1988年)是20世纪40年代初期以后的埃及社会主义运动者、马克思主义思想家,他著有多篇关于马克思亚细亚生产方式的论文,特别是1979年出版的《埃及社会经济史》是其最著名的作品。他在该书中尝试根据马克思关于“亚细亚生产方式”的著名论述提出埃及史的新史观,并在20世纪60年代受到许多法国马克思主义学者的欢迎。他的这一尝试被认为是继伊卜拉欣·阿米尔在其著作《土地与农民》(1957年)中尝试以反传统的方式阐述埃及社会经济史之后的第二次尝试,以此力图提出一种符合埃及国情的新马克思主义史观。^⑥

除埃及外,这一时期的马克思主义思想还通过两种渠道传入其他阿拉伯国家。其一,1920年12月法国共产党成立后,在阿尔及利亚、突尼斯、摩洛哥等法属殖民地国家建立了共产党的基层组织;其二,1920年苏联遣使赴阿拉伯半岛传播马克思主义思想,吸引了黎巴嫩、叙利亚、伊拉克等国的马克思主义者前往苏联学习,马克思主义思想由此在阿拉伯多国广泛传播。^⑦ 特别是在第二次世界大战后,社会主义运动在阿拉伯世界蓬勃发展,由此,马克思主义史学被赋予了更为丰富的内涵。

20世纪40年代末的巴勒斯坦因受美苏冷战以及犹太复国运动的影响,社会主义革命思想在该国盛行,由此涌现出一批阿拉伯社会主义革命家和史学家。如巴勒斯坦解放组织和解放巴勒斯坦人民阵线的领导人乔治·哈伯什(1926—2008年),力图在泛阿拉伯主义的思想基础上建立具有左翼倾向的阿拉伯社会主义政党。^⑧ 他自称接触马克思主义是1967年在叙利亚单独监禁期间深入阅读了马克思、恩格斯、列宁、毛泽东和胡志明的著作。他创作了《联合领导对解放组织的统一及其民族战线的保证》(1983年)、《巴勒斯坦革命的危机:根源与解决方案》(1985年)、《关于深入、准确地认识犹太复国主义的本质》(1988年)等专著。他坚持建立单一的阿拉伯民族国家路线,以阿拉伯民族主义为框架,以社会主义为内容,从而为革命运动赋予了民族解放和社会公正的

① Tareq Y. Ismael and Rifa 'at El-Sa 'id, *The Communist Movement in Egypt, 1920 - 1988*, pp. 1 - 3.

② Julie Scott Meisami and Paul Starkey, eds., *Encyclopedia of Arabic Literature*, Vol. 2, Routledge, 1998, pp. 554 - 555.

③ Tareq Y. Ismael and Rifa 'at El-Sa 'id, *The Communist Movement in Egypt, 1920 - 1988*, p. 3.

④ 吴晋生《第十一讲 阿拉伯社会主义》,《当代国外社会主义问题》1985年第4期。

⑤ 韩志斌、李铁《“阿拉伯社会主义”国家治理模式探究》,《西亚非洲》2015年第4期。

⑥ ٢٠١٩ يونيو ٢٨, "أحمد صادق سعد (١٩١٩-١٩٨٨)", <https://web.archive.org/web/20210520183904/https://www.alrumi.com/2019/06/1919-1988.html> [2023-06-18]

⑦ 吴晋生《第十一讲 阿拉伯社会主义》,《当代国外社会主义问题》1985年第4期。

⑧ ٣٥٠-٣٤٨ صص ٢٠٠٢م، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، *الكفاح المسلح والبحث عن الدولة، مؤسسة الدراسات الفلسطينية*، يزيد الصايغ، الكفاح المسلح والبحث عن الدولة، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ٢٠٠٢م، صص ٣٥٠-٣٤٨ (叶齐德·萨伊格《武装斗争与国家建设》,巴勒斯坦研究基金会2002年版,第348—350页)

思想维度。^①

叙利亚人伊勒亚斯·麦尔盖斯(1927—1991年)是阿拉伯世界最重要的马克思主义思想家之一,他致力于寻求马克思主义与阿拉伯民族主义之间的平衡,从而实现马克思主义的阿拉伯化,因此同多数阿拉伯社会主义者一样,他倡导具有阿拉伯民族特色的社会主义。他撰写了《苏联马克思主义与阿拉伯问题》《共产党史》《马克思主义与东方》《我们时代的马克思主义》《辩证主义与实证主义》等多部著作,宣传马克思主义,并对狭隘的阿拉伯民族主义进行批评。乔治·塔拉比希(1939—2016年)是阿拉伯世界首位将精神分析法应用于文学和史学创作的先驱,其创作思想多样,尤其以民族主义、革命、存在主义和马克思主义最为突出。他将这些新思想与传统的教义学、教学法、苏菲主义和语言学进行融合,出版《萨特与马克思主义》(1963年)、《马克思主义与民族问题》(1969年)、《革命的阶级战略》(1970年)、《马克思主义与意识形态》(1971年)等专著,以此来思考伊斯兰思想面对外来文化冲击时,如何调节内部机制来适应外部形势的变化,以及阿拉伯民族如何在现代社会通过坚持伊斯兰信仰来重塑自我认同。^②

穆罕默德·赛勒曼·哈桑(1928—1989年)是具有马克思主义倾向的伊拉克政治家和经济学家,他曾于1960年12月9日至1963年2月8日担任伊拉克石油部部长。他强烈主张石油国有化,著有《伊拉克经济研究》《关于伊拉克石油国有化》和《产业规划》。此外,他非常推崇奥斯卡·理夏德·兰格(Oskar Ryszard Lange, 1904—1965年)的“市场社会主义”模型,^③并翻译了其著作《政治经济学》。该书分为三部分:一般性问题、生产过程与社会制度、资本主义和社会主义。^④

阿卜杜勒·法塔赫·伊斯玛仪(1939—1986年)是阿拉伯世界真正意义上的具有无神论信仰的马克思主义者,也是也门社会党的创始人和也门民主人民共和国的首位领袖。他曾领导反对英国殖民的南也门阿拉伯民族主义运动,后创立南也门解放民族阵线,并于1963年10月14日发动革命,将南也门从英国殖民统治下解放出来,伊斯玛仪因此成为一个真正意义上的社会主义革命者。他高度赞赏苏联的社会主义发展模式,并于1979年10月与苏联签订友好互助条约。^⑤他留世的著作不多,如《民主革命的阶段》《民族文化》,这些著作强调了工人运动在革命中的重要作用,主张通过发动解放民族阵线的左翼力量消灭右翼和殖民主义势力,以此实现阿拉伯民族的完全解放。^⑥

马克思主义史学是阿拉伯人民的民族危亡意识同阿拉伯传统文化及欧洲社会主义思想结合后在史学创作领域的产物,这类史学作品普遍将马克思主义作为新视角以重新审视阿拉伯传统文化的

① ۳۰-۱۵. محمود سويد، التجربة النضالية الفلسطينية: حوار مع جورج حبش، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ۱۹۹۸م، صص ۱۵-۳۰. 马哈茂德·苏韦德《巴勒斯坦的斗争历程:与乔治·哈伯什的对话》,巴勒斯坦研究基金会1998年版,第15—30页

② ۲۰۲۲. بعض الملاحظات على كتابات جورج طرايشي، الأخبار، ۱۲ نوفمبر ۲۰۲۲. (艾斯阿德·艾布·哈利勒《关于乔治·塔拉比希著作的一些看法》,《编年史》), <https://web.archive.org/web/20221112114437/https://al-akhbar.com/Opinion/6508> [2023-09-19]

③ John Roemer, *A Future for Socialism*, Harvard University Press, 1994, p. 28; David Ramsay Steele, *From Marx to Mises: Post-Capitalist Society and the Challenge of Economic Calculation*, Open Court, 1999, p. 177.

④ ۲۰۱۸. محمد سلمان حسن، "من موقع مكتبة الشيوعيين العرب"، ۱۵ فبراير ۲۰۱۸. 《穆罕默德·赛勒曼·哈桑》,《阿拉伯共产党图书馆网》, https://web.archive.org/web/20180215041150/http://arcommunistslib.ucoz.org/index/mhmd_slman_hsn/0-149 [2023-09-19]

⑤ Helen Lackner, *P. D. R. Yemen: Outpost of Socialist Development in Arabia*, Ithaca Press, 1985, p. 84.

⑥ ۲۰۱۶. عبد الولي الشميري، "موسوعة الأعلام"، ۴ مارس ۲۰۱۶. (阿卜杜勒·瓦利·舒梅里《名人系列》), <https://web.archive.org/web/20160304191402/http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=16429> [2023-09-06]

普遍性和现代性,并着力塑造基于这种文化认同的民族主义思想,从而对后来的阿拉伯社会主义运动也产生了深刻影响。值得一提的是,参与和领导阿拉伯社会主义运动以及创作这类史学作品的人主要来自特权阶层,而这些人接受社会主义思想的原因更多是对底层平民的凄惨境遇所产生的同情心理。^①总之,马克思主义史学是一种全新的史学类型,它重新审视阿拉伯社会和文化并研究其与现代社会及其他文明之间的联系,不仅极大地丰富和发展了阿拉伯史学的内涵,也为阿拉伯民族解放运动作出了突出贡献。

结 语

20世纪的阿拉伯史学是随着西方思想文化对阿拉伯社会的冲击而逐渐发展的。换言之,它是自觉的阿拉伯知识分子面对西方文化对阿拉伯传统文化冲击以及阿拉伯历史的时代转型做出的反应在历史学领域的体现。因此,可以说20世纪的阿拉伯史学是20世纪阿拉伯历史发展的时代产物,它见证了阿拉伯知识分子为实现国家独立和民族复兴产生的思想变化及其做出的努力。面对西方文化的强势入侵,阿拉伯知识分子逐渐分裂为两大阵营,一类是尊崇复古、弃绝现世的保守派复古主义史学家;另一类是主动吸融西方思想、提倡学习西方文化并向西方宣传真正阿拉伯文化的开放派民族主义史学家。但这两派之间并非泾渭分明,部分保守派在主张复兴伊斯兰文明的同时也提倡构建阿拉伯人的信仰认同,而部分开放派在主张向西方学习的同时也提倡构建阿拉伯人的民族认同,这两种认同构建相互交织,逐渐推动了阿拉伯民族主义思潮的形成。例如朱尔吉·宰丹的作品就涉足这两种类型,既有对传统文化的综述,又有对民族主义的宣扬,他也因此成为阿拉伯民族主义理论的思想家。

相对而言,由于对现行秩序感到失望,保守派复兴主义史学家选择了深居经堂并追溯传统阿拉伯历史文化的避世之径,以期从中寻找能够帮助阿拉伯人实现富强的纯粹的“阿拉伯”秩序,这体现在史学创作上便是几乎不变地承继了古典时代史学家的撰述风格,即侧重研究传统的阿拉伯政治、历史、宗教、名人等富有民族自豪感的撰述对象,但有限的创新亦在于除了这些特殊群体之外,还开始关注国家、民族、社会和平民等具有普遍意义的对象,这是由于在西方民族主义思想影响下,他们对本民族产生了普遍的人文关怀。而开放派民族主义史学家通过创办报社和杂志社、兴建学校和研究机构等方式来传播和复兴阿拉伯文化,使这一时期的史学作品出现了古典时代没有的主题,如民族主义、自然科学、经济货币、女性主义、平民社会和个人主义等,而基于这些新主题的史学著作通常以中短篇的形式,凭借报纸、杂志等新兴媒体进行高效率、广范围的传播,迅速影响整个阿拉伯世界,从而使这时期的史学作品无论在主题还是撰写形式方面都出现了诸多创新。相较于古典史学,现代阿拉伯史学在新技术和新媒体的承载下变得更加精简化、大众化、平民化,从而为阿拉伯民族主义思想的传播打下了坚实的基础。

更重要的是,具有留学西方和移民背景的史学家的出现。他们承认西方文明是独立于伊斯兰文明并为之对等的实体,并且主动学习和融入西方来感受其与本我文化不同的特质,从而在吸融两种文化优质元素的基础上逐渐形成了诸多新的史学题材,如东方主义和阿拉伯侨民史学等。这些新题

^① Tareq Y. Ismael and Rifa'at El-Sa'idi, *The Communist Movement in Egypt, 1920 - 1988*, p. 4.

材和文体不仅丰富了阿拉伯史学的研究内涵,而且将知识分子的视野从阿拉伯世界延伸至西方世界,使之自觉地将阿拉伯民族主义运动和史学创作视为世界民族主义运动与人类史学发展的一个重要组成部分,从而为阿拉伯与西方的文化交流作出贡献。此外,这些留学生中的部分旅欧学者接受马克思主义,他们将其与阿拉伯历史文化结合,形成了带有强烈民族主义色彩的阿拉伯马克思主义史学。这类史学著作普遍以马克思主义视角审视和探寻阿拉伯传统文化与现代工业文明之间的联系与共性,从而极大地丰富和发展了阿拉伯史学的内涵,也对后来的阿拉伯社会主义运动和阿拉伯民族解放运动与独立事业产生了深远影响。

总之,20 世纪的阿拉伯史学,是在西方思想冲击与阿拉伯历史转型的特殊时代背景下孕育的产物,它使日趋衰落的阿拉伯史学焕发生机,为阿拉伯民族文化复兴作出了卓越贡献,因此,成为人类史学中的重要组成部分。

(作者马峥嵘,西北大学中东研究所博士研究生;韩志斌,西北大学中东研究所教授;邮编:710069)

(责任编辑:李桂芝)

(责任校对:董欣洁)

《化身万千:开放的思想史》

复旦大学文史研究院编,社会科学文献出版社 2023 年 2 月出版,全书 26.6 万字。

该书是复旦大学文史研究院召开的第一届“复旦大学思想史高端论坛”的学术论文集,着眼于中国学术界长期关心的思想史领域。学者们基于思想史研究多年发展的重要成果,思考中国思想史在当下越发开放、多元的背景下,怎样提出问题、站稳脚跟、呈现立场并划清边界。该书共收录五个主题 13 篇论文。“思想与历史”主题收录论文三篇,主要讨论思想史研究的方法论问题。“思想史中的文学与社会”主题收录论文三篇,主要从近代文学经典、社会艺术的变化思考近代思想发展。“思想史中的人物与派别”收录论文三篇,通过特定时期的学者、某一学术派别或宗教派别展开讨论。“思想史中的东方与西方”主题收录论文两篇,以全球史视野和知识史方法,探究东西方的互相认识和认识渠道。“思想史中的中国与东亚”主题收录论文两篇,以东亚区域为核心,讨论了“文明”“文化”等概念的发展与应用。

productions with knowledge. However, due to factors such as the lack of social demand, the underdevelopment of the technical conditions, and the changes in the academic trends, this launch of public history failed to succeed. After entering the 21st century, the people's demand for high-quality historical and cultural products has increased rapidly and scholars have paid attention to public history again. The second launch of public history is developing healthily, thanks to the convergence of favorable factors such as the advocacy of the Communist Party of China and the government, the support of social-media technology, the rational participation of historians. Driven by the internal demand to construct an independent knowledge system, the future of public history, which aims to solve the problems of application and dissemination of historical knowledge, is promising. In the context of the creative transformation and innovative development of outstanding traditional culture, fields such as popular history, historiophoty, digital public history, the preservation and development of material and intangible cultural heritage, social management and commercial development will continue to flourish.

The Development of Marxist Women's History in Japan after the Second World War // Yang Li

After the end of the second World War, Marxist historiography occupied a dominant position in Japanese historical circles. As an important branch of Japanese Marxist historiography, Marxist women's history has mainly undergone three phases. The first phase, from Japan's defeat in 1945 to the 1960s, saw the flowering of Marxist women's historiography. The second phase, from the 1970s to the 1990s, witnessed the widening of the scope of women's history and the pursuit of a pluralist approach. The third phase, from the 1990s to the present, is characterized by its introduction of interdisciplinary approaches and interactive appropriation of gender history from the West. Generally speaking, influenced by Japanese Marxist historiography and then interacted with popular history and the second-wave feminism of Europe and America, Marxist women's history by and large has followed a unique path, and it has enriched both the tradition of Marxist historiography and development of women's history in Japan.

The Development Trends and Characteristics of Arab Historiography in the Twentieth Century // Ma Zhengrong, Han Zhibin

Middle Eastern historiography is known for its "diversity in unity", and Arab historiography is its most important component. The latter has a unique and self-contained historical tradition and plays a vital role in global historiography. The Arab historiography in the twentieth century developed gradually upon the impact of Western culture and ideas on the Arab society. In other words, it was the testimony of Arab intellectuals' conscious effort to cope with the Western culture's severe impact on the dominant status of the traditional Arab culture in their society and to react to the paradigmatic transformation of Arab history reflected in the field of historiography. Therefore, one may argue that the Arab historiography in the twentieth century was the product of the epochal development of the Arab history, which witnessed the ideological changes and practical efforts made by the conscious Arab intellectuals at that time to achieve state independence and national rejuvenation. This was mainly reflected in the unprecedented development of Islamic revivalist historiography, Arab nationalist historiography, Arab diaspora historiography and Marxist historiography.

From "Constructing History" to "Unifying History": The Origins and Development of Algerian Nationalist Historiography // Zhang Yuyou, Gu Kaiqin

Nationalist historiography has been at the core of the development of Algerian historiography since the twentieth century. The Algerian nationalist history originated from the reflections of Algerian intellectuals on the French colonial rule and the lack of national heritage in the late 19th and early 20th centuries. The