

海外中国历史 研究动态

2024 年第 1 期 (总第 1 期)

中国社会科学院历史理论研究所海外中国学研究室编

目 录

| | |
|---------------------|-----|
| 一、海外中国历史研究重要著作..... | 1 |
| 二、海外中国历史研究重要论文..... | 71 |
| 三、海外中国学重要讲座..... | 121 |
| 四、海外中国学重要项目..... | 137 |
| 五、海外中国学重要会议..... | 160 |
| 六、逝世的著名汉学家..... | 170 |

【编者按】为了深入推进海外中国学研究,切实推动中外文明交流互鉴,方便学界及时掌握海外中国历史研究的最新动态,本研究室特编辑《海外中国历史研究动态》。本期动态主要收录了2023年国内外有关海外中国历史研究的最新著作、译作、论文、讲座、项目、会议等信息,特别是对英、美、法、德、俄、日、韩等国出版的外文中国史研究著作进行了重点介绍,并对2023年逝世的著名汉学家进行纪念。本动态为年刊,之后将每年初内部编辑一本。

一、海外中国历史研究重要著作

(一) 国内著作

沈桂龙、周武等著:《世界中国学导论》,上海人民出版社,2023年。

内容简介:本书较为全面、系统、深入地论述世界中国学缘起与发展、内涵与外延、理论与方法、现状与前景,分综论篇、区域/国别篇、主题篇、学派篇、大师篇和互鉴篇等6个部分,共33章。本书内容丰富,对于世界中国学研究的既有宏观的叙述,如世界中国学的发展演变历程、现状和前景分析;也有微观的讨论,如对不同国家和地区的中国学研究、不同主题的研究情况,以及对不同学派和人物的具体研究。

沈桂龙、张焮等著:《“一带一路”视野下的中国学研究》,上海社会科学院出版社,2023年。

内容简介:2023年为“一带一路”倡议提出十周年。十年间,世界格局发生深刻变革,各国关于中国的研究也出现了一系列新的变化。本书致力于在“一带一路”视野下,重新阐释中国学研究的历史、现在与未来,探索构建新时代的“世界中国学”理论框架。基本思路是以古丝绸之路到“一带一路”的发展变迁为线索,将中国学的发展历程划分为古丝绸之路与传统汉学、近代丝绸之路与现代中国学、“一带一路”与世界中国学三个阶段,梳理总结中国学的历史进程,把握中国学的当代发展,研判中国学的未来趋势,最终探索形成一种不同于传统汉学、面

向未来的世界中国学。

颜炳罡、李琳主编：《国际儒学发展报告（2020-2021）》，山东友谊出版社，2023年。

内容简介：本书系国际儒学发展报告课题组关于2020-2021年国际儒学研究与整体之考察，旨在总结分析国际儒学的年度发展状况、传播动态与发展趋势。报告分为总报告、儒学热点问题研究、中国儒学动态报告、海外儒学动态报告、儒学访谈、国际儒学组织机构六大部分。该报告既有对2020-2021年中国大陆、港澳台地区，东亚、北美、欧洲等西方世界儒学研究成果的介绍和归纳；也有对各国家及地区开展的儒学研究、热点研究之关注；亦有国内外儒学推广、传播成果方面的调研报告及总结。报告不仅关注国内外儒学学术研究领域的发展，而且关注儒学在社会、民众中的传播与功效，从而使报告兼具学术性、信息性及普及性等多重价值。

肖清：《国际汉学界早期中国书写研究》，苏州大学出版社，2023年。

内容简介：本书共有五章。第一章为绪论，以人类学的“书写”（writing）概念为基础，探究汉学界早期中国书写研究的问题缘起。第二章通过梳理国际汉学界20世纪90年代以来有关“书写与权威”问题的代表性研究，从文字体系、书写世界、文本帝国三方面分析汉学界如何引入福柯的知识-权力理论和文化研究模式，将早期中国的书写问题概念化、体系化、权威化。第三章通过分析国际汉学界早期中国书写物质性的代表性研究，探究汉学界内部不同观点的方法论来源，并在此基础上评述其理论得失。第四章以汉学界的相关代表性研究为切入点，分析汉学界如何由作者问题出发，多面向地重构早期中国书写的研究路径。第五章为结语，对前述内容进一步进行理论提升，主要阐明汉学界早期中国书写研究的范式意义和存在的问题。

郑伊看：《来者是谁：13-14世纪欧洲艺术中的东方人形象》，江苏凤凰美术出版社，2023年。

内容简介：20世纪以来，一些西方学者将目光转向中世纪—文艺复兴艺术中的东方源流问题。其中，欧洲艺术中的东方人形象曾获得一些学者的关注，但围绕此问题进行的深入研究并不多。本书从全球艺术史和跨文化艺术史的角度出发填补这一尚存空缺的研究领域。作者通过对历史和图像的细腻考察与分析，呈现主

流艺术史叙事之外隐蔽的历史切面。本书第一章梳理 19 世纪末至今学界对意大利文艺复兴艺术与“东方”之关系的思考与研究。第二章讨论东方人图像的传播与接受路径：一方面，西欧画师可能从东方游记、编年史纪录、中亚抄本图像等多种渠道获得有关于东方人的相貌与装束的知识；另一方面，东方人形象上呈现出的多样变化，也透露出人们的记忆与情感。第三章至第七章是本书的核心，主要关注东方人图像本身的叙事语言与功能，以及它们如何接纳与融合新的形象。集中探索这类异族图像进入西欧社会后，在一些传统主题中扮演的不同角色。

陈永宝：《朱熹美学研究：基于海外汉学的新视角》，中国社会科学出版社，2023 年。

内容简介：本书以 21 世纪海外汉学的风景理论、图像理论和草稿思维为研究工具，以朱子的山水美学为研究内容，探讨朱子理学美学的历史来源、研究方法、伦理内核和现代转化。本书认为，长期以来对于朱子理学的义理化、哲学化的研究路径，遮蔽了朱子思想的本来面目，有把朱子伦理思想家化的嫌疑；而美学与理学视域的融合，不仅揭示了朱子的整体思想，而且还还原了真实的朱熹及其生活世界，对于朱子思想研究以及中国古代思想智慧特质的揭示均有重要的意义。

武斌：《望东方：从古希腊到 1800 年的西方中国报告》上下卷，北京大学出版社，2023 年。

内容简介：本书从古希腊罗马的东方猜想出发，细述罗马教廷与中国的早期接触、马可·波罗及同时代人对中国事情的细致讲述、文化复兴至大航海时代的东方印记、16-18 世纪传教士对中国的介绍和欧洲汉学的兴起、中华文化对启蒙运动及欧洲社会各方面广泛而深刻的影响，全面而系统地梳理了 19 世纪以前西方文明对中华文明的接触、认识 and 了解，细致而深入地探讨了中华文明对西方文明的发展所起到的间接或直接的影响。

周振鹤主编：《明清之际西方传教士汉籍丛刊》第三辑（全 6 册），凤凰出版社，2023 年。

内容简介：本丛书第 3 辑 6 册，遴选收录明清时期传教士汉籍文献 13 种，其中《神鬼正纪》《日晷图法》等多种重要文献为首次整理出版：高一志《神鬼正纪》一书，该书是明清时期传教士首次完整介绍天使论，并与中国本土神鬼思想进

行对话的著作,以往学界关注不多,此次予以整理出版;庞迪我述,孙元化译的《日晷图法》,是明清时期对日晷作法介绍最为全面的著作,此前均以抄本存在,此次整理者历时数载,搜集到国家图书馆,湖北省图书馆,北京大学图书馆所收藏的四种抄本,参酌考证整理而成。

罗莹:《明末清初拉丁文儒学译述提要与研究》,北京大学出版社,2023年。

内容简介:本书旨在追溯“儒学西传”的源头,从明末清初来华传教士中外文儒学译述的编目整理及提要撰写起步,主要围绕在“中国礼仪之争”中扮演重要角色的耶稣会、多明我会、方济各会三大修会的儒学译述,力求厘清其译述之间的系谱传承、相互借鉴、回应问难等隐含的脉络。在此基础上,依据其对儒家文化所持的不同态度,将来华传教士群体细化为“支持文化适应政策”“反对文化适应政策”“文化调和派”三派,并借助“概念史”的研究路径,对“天”“上帝”“太极”“鬼神”等极具争议性的儒学概念在来华传教士群体中的不同理解予以梳理,探究其在跨文化语境下如何对儒学概念原本的“名”与“实”进行分离、人为予以重新建构并分配给其新的语境意义,来实现自身观点的立论和论证。

徐亚娟:《“中学西传”在英国的回应:以16-18世纪“中国著述”为中心》,中国社会科学出版社,2023年。

内容简介:中西交流史是近年来备受学界关注的一个领域,主要有“西学东渐”和“中学西传”两个研究方向。本书对近代早期欧洲刊行的“中国著述”在英国的传播与影响进行梳理,从书籍史、文化史的角度分析英国学人对此或赞扬或贬斥的回应之势,考量16-18世纪中国文化西传英国的历程,进而探讨中国文化对英国的影响和作用。以古鉴今,对当下中英两国文化交往仍具借鉴意义。

谷倩兮:《意大利汉学家罗声电研究》,中国戏剧出版社,2023年。

内容简介:罗声电(Lodovico Nocentini)是19—20世纪之交意大利著名的东方学家和远东语言文学教授。他不仅著有丰富的汉学论著,而且其人生经历和学术活动深刻反映了中意近代政治、经济和文化交往的背景,串联起此时意大利重要的三大汉学机构,也串联起多位意大利汉学的代表人物。本书以佛罗伦萨大学、罗马大学、意大利外交部档案馆和图书馆等机构中关于罗声电的一手档案材料为文献基础,结合历史学、国际政治学理论方法,从语言、文化视角,展开对

罗声电的外交和学术生涯的全方位的梳理,彰显他在开拓意大利汉学新的研究领域和推动意大利汉学发展中的引领作用。

叶纯洁、向前:《遗失在西方的中国史:18-19世纪广州外销画岭南音乐图像研究》,广东人民出版社,2023年。

内容简介:本书系“《广州大典》与广州历史文化研究资助专项”研究成果。全书以收集和整理18—19世纪广州外销画岭南音乐图像为基础,从音乐史、文化史、社会史等角度进行了深入细致的研究。本书通过回顾广州外销画概况和国内外学界已有研究现状,详细介绍外销画岭南音乐图像的收集整理情况,梳理图像的详细信息,并结合音乐图像中的乐器叙事,对图像中常用乐器分类研究,分析其在岭南音乐形成和发展过程中的地位和作用,以期探究外销画音乐图像的历史文化意涵。

王宏志:《龙与狮的对话:翻译与马戛尔尼访华使团》,东方出版中心,2023年。

内容简介:本书是首部从翻译角度研究马戛尔尼使团的著作,关注翻译在1793年中英对话中扮演的关键角色,全书七个章节以时间为轴线,由多个问题驱动论述,通过对使团译员背景以及国书、敕谕、礼品清单、往来书信等各类文件的翻译和改写的考察,并基于对大量珍贵档案和多门语言文献材料抽丝剥茧式的深入挖掘和分析,力图还原马戛尔尼使团访华事件的翻译过程,向读者展示翻译在马戛尔尼访华事件乃至近代中国外交活动中的至关重要性。本书资料丰富详实,论述严密,对使团研究的许多问题提出了新颖见解,填补现有使团研究的空白,为近代中国翻译史、中英外交史研究提供了重要参考与典范。

罗志祥:《晚清汉学家花之安儒学诠释研究》,武汉大学出版社,2023年。

内容简介:本书以诠释学和比较哲学为理论指导,运用诠释学的相关概念,如“本土化”“自我”“他者”“文本互读”“诠释循环”“视域融合”“效果历史”“辩证比较”等,从花之安对儒学诠释的取向与内涵、儒学文本诠释的方法论,以及儒学的“天伦”“地伦”“人伦”层面,“以经解经”,为研究晚清来华汉学家对儒学思想的认知态度、诠释方法、关联判断提供案例,为文明对话研究提供一个纵向与横向、宏观与微观的研究个案。

孙乃荣:《汉学期刊〈中国丛报〉译介研究》,南开大学出版社,2023年。

内容简介：本书以《中国丛报》为研究对象，将其纳入文化翻译研究体系加以考察，从文化交流史、汉学史等学科视角及时代背景，探讨译介活动中选择、操控行为，进一步审视《中国丛报》在中西文化交流中的作用和翻译所承载的文化传播、建构功能。本文从翻译学视角弥补《中国丛报》整体研究的缺项，凸显《中国丛报》在翻译史、中西文化交流史及美国汉学史发展中的作用和地位，扩展翻译史和翻译实践研究的范畴，为翻译学及其他相关人文学科的研究提供借鉴。

蔡慧清：《十九世纪英文期刊儒学译介与传播研究》，中华书局，2023年。

内容简介：本书以19世纪英文期刊中的儒学议题为中心，展开儒学译介与国际传播的研究。结合儒学西传的整体历程，对19世纪与中国文化密切相关的英文期刊中儒学人物、派别、谱系、核心概念的译介研究与传播展开点、线、面的考察，以钩沉儒学西传主题逐渐突破及由隐而显、由渐到快、由专业认知趋向专业与大众认知并轨的历史轨迹，进而在弥补儒学西传研究之重要缺环的同时，对当今中国文化的国际传播这一宏大话题予以现实关照和回应，成为和合中西文化、构建中国形象的重要依据。

柳若梅：《17-19世纪俄国对中国澳门的认识》，学苑出版社，2023年。

内容简介：本书梳理自17世纪下半叶至19世纪末俄国与澳门认识、接触、往来的整个过程，以相关史实为中心，利用现存档案资料，结合澳门史、中外关系史研究的成果，力求还原历史上俄罗斯人认识澳门的发生与发展过程，分析相关历史事件在俄国历史进程、中俄关系史、中国与欧洲关系史、中国与欧洲文化交流史上的意义。

刘莹：《儒学的日本化：近世日本京学派思想研究》，社会科学文献出版社，2023年。

内容简介：“儒学日本化”的提出虽然始于明治以后，然而其历史进程的展开集中体现在江户时期，尤以京学派朱子学的崛起为典范。诞生于日本江户初期的京学派，以藤原惺窝为始祖，以林罗山、松永尺五、木下顺庵、室鸠巢、新井白石、雨森芳洲等为代表人物，是日本儒学史上最具承前启后意义的重要学派。本书主要以儒学的日本化为线索，对京学派的儒者群体及其思想进行考察和归纳，通过分析其促进儒学日本化的三条进路：儒学的官学化、庶民化和神圣化，多维度地呈现儒学深入日本社会的动态进程，并在东亚理学的“环流”之中对其进行

重新定位。

李秀清主编：《镜中观法：〈中国评论〉与十九世纪晚期西方视野中的中国法》，商务印书馆，2023年。

内容简介：本书是对《中国评论》所载的中国法律及相关问题的专门研究，分为三大部分：主题篇、附篇和刊文选译。“主题篇”主要以《中国评论》为考察对象，介绍并分析了19世纪晚期西方视野中的中国法律问题；“附篇”则涉及《印中搜闻》中的中国法律观、晚清中国的英国议会形象以及近代英国法律知识的中国影响；“刊文选译”译自《中国评论》的四篇专文，具体包括《中国法的运行》《中华帝国的宪法性法律》《中国官制改革之观点》及《威妥玛论中国》。全书从比较法律史兼及翻译史、观念史的角度，对制度、风俗、事件、人物分专题做个案分析，深入探究中国法律典籍的西译史、中国法律文化的域外传播史。回溯19世纪晚期西方人的中国法律观，立体呈现并反思在这一重大历史转折期的西法东渐和东法西传过程中的中西法律观的差异、冲突及其复杂性、多变性。

宋玉武编著：《由画入史：第二次鸦片战争世界书报刊图叙》，广西师范大学出版社，2023年。

内容简介：本书试图通过由画入史的形式，全景式描述第二次鸦片战争。本书所用的图像取材于英国《伦敦新闻画报》《泰晤士画报》《世界新闻画报》《笨拙》；法国《世界画报》《环球画报》；美国《哈泼周报》；以及带有插图的图书和图书馆、博物馆所藏的相关图像文献。图片内容涉及晚清的鸦片贸易、商船事件、广州战役、大沽战役、火烧圆明园等。本书使用了丰富的中、英、法资料，充分挖掘中外史料，将中西方文字资料、图像进行对照，呈现真实的战争与被图像“形像塑造”后的战争，并探讨西方媒体宣传在战争中的作用与影响。

何鹏举：《作为他者的东邻：近现代日本知识分子的中国研究》，中国社会科学出版社，2023年。

内容简介：本书聚焦近现代日本知识分子对同时代中国问题的观察与研究，梳理和剖析作为“他者”的观察者对中国历史变革的认识。本书选取中江兆民、有贺长雄、内藤湖南、中江丑吉、橘朴、竹内好、沟口雄三等人，围绕政治真理与优良政体、文明的传承与民族国家建构、传统社会的转型与传统思想的近代转换、革命与现代性、特殊性与普遍性等理论课题，批判性地分析典型人物的思想，

考察他们的中国研究。本书有助于完善关于近现代日本知识分子的中国研究这一学术领域的知识体系,也有助于日本学界反思其近现代中国研究中的偏见与不足。

屈小玲:《晚清西南社会与近代变迁:法国人来华考察笔记研究(1892-1910)》,广西师范大学出版社,2023年。

内容简介:本文综合利用中外史料,重现了清末20年的西南社会图景。作为一部研究晚清西南社会发展的区域史著作,本书以法国人来华考察笔记等史料为依托,展现了这一时期西南地区在1892—1910年开埠通商和开展“新政”期间的细节,如妇女“天足运动”、富商生活、马帮行旅、近代教育等,介绍了当地独具特色的种植业、丝绸业、盐业、采矿业等,从多个角度展示晚清时期西南地区富有地域特点的社会发展与变迁,对全面认识晚清西南社会具有较高历史价值。

范丽娜:《美国学界的百年曾国藩研究》,知识产权出版社,2023年。

内容简介:曾国藩作为中国近代杰出的政治家、军事家、思想家,晚清重要的中兴名臣,他的功、德、言对中国近代历史产生了深远影响。长期以来,国内学术界对曾国藩的研究具体而全面,主要涉及政治、学术和历史三个领域。由于曾国藩身处中国近代转型的关键时期,中西思想汇流与冲击较为猛烈,海外学术界长期以来也十分关注曾国藩及其代表的中国传统文化。本书以时间为脉络,对20世纪美国学界的百年曾国藩研究进行了爬梳,意在于“他者”视角下展开跨文化交流、冲突与勘误研究。这不仅有助于深度学习美国学界研究中国历史、政治、哲学与文化的理论、方法与范式,而且有利于在对美国学术思潮与社会动向了解、掌握的基础上展开相关学术规律的探讨,归纳中美学界对于中国近代史研究理论的异同与发展方向。20世纪美国学界的曾国藩研究成果丰富、特色明显,与美国中国学研究并轨同向。本书时间跨度为19—20世纪,分四个时间段对美国学界的曾国藩研究进行了系统分析。

吴原元:《民国时期的中美汉学交流》,商务印书馆,2023年。

内容简介:本书以书评、日记、回忆录、书信及中美汉学家之论著等为主要史料,从跨文化的视角出发,采用“相互对观”的复线比较模式,就中美汉学间的学人交流互动及其所生产的汉学知识在对方学术界的境遇与回响进行了深入探讨,在丰富学术界对于中美文化交流以及中国近现代学术史之认识的同时,深化

了既有美国汉学史及汉学知识传播与迁移方面的研究。

刘玲芳：《异服新穿：近代中日服饰交流史》，社会科学文献出版社，2023年。

内容简介：本书从近代东亚的视点出发，以服饰、发型为媒介，借助报纸杂志、书籍、照片等资料，从整体到局部、从意识形态到实际行动，探讨1870年代至1920年代中日两国服饰文化交流的具体过程和实际情况。该书指出，中日一衣带水，在两国漫长且曲折复杂的交流史中，服饰是文化交流的重要环节。1910-1920年代中日两国服饰文化交流达到顶峰，中国人吸收日本近代服饰文化，在国家转型期改良了本国的传统服饰，而许多日本人也穿起了中国服。作者强调，“在以往有关中日两国近代服饰文化的研究中，常常会套用一個像‘服饰的近代化=服饰西化’一样的公式。然而，由于过分强调‘西化’这一词，反而忽视了中日邻国之间的相互影响。

罗安平：《戏台与相机：美国〈国家地理〉与中国西南》，社会科学文献出版社，2023年。

内容简介：1911年，美国地质学家罗林·钱伯林（Rollin T. Chamberlin）在《国家地理》杂志上刊发的都江堰小镇上戏台与相机相遇照片，让历史上西方与东方在镜头里互视。本书以此为切入点，整体回溯了《国家地理》杂志一百多年来有关中国的报道，聚焦不同历史阶段的人文故事与地理景观，为跨越百年的无声文字与影像赋予多重审读视角。全书重点放在“西南一隅”，梳理了关涉西南形象的四重主题，涵盖植物地理、道路交通、生态文明与民族文化等，运用了跨文化与文学人类学的研究方法，反思文化书写中的多重面纱，从不同学科视角探析区域文明变迁历程。

王慧颖：《清季上海的美国人（1898-1905）》，社会科学文献出版社，2023年。

内容简介：本书是一部专门研究清末中美民间外交的新著。就晚清中美民间外交来说，既往中美学界特别重视传教士和美国商人的作用，在这方面已出版了不少优秀论著。本书则独辟蹊径，以1898年在上海成立的美华协会为切入点，以小见大，力图通过尽量搜集、比对各种不同类型的历史资料和既有研究，探讨了1898—1905年旅居上海的美商和传教士两大群体如何结成一个联合体和他们两

者之间的复杂关系,以及这两大群体对晚清中美关系的影响,丰富和深化了对清末旅沪美侨和中美民间外交的研究,多有开拓和创新之处。

陈礼军:《美孚石油公司与中国政府(1870-1953)》,社会科学文献出版社,2023年。

内容简介:本书围绕美孚与近代中国政府之间的主要事件,展现美孚与中国政府在各个历史时期的利益交涉、相互认知及外在影响,揭示以资本主义私人企业为本质的美孚石油公司与中国政府、美国政府之间广泛、复杂而独特的关系。在一些重要历史时刻,上述关系既反映了美孚石油公司在美国对华政策转换下的角色定位,也在一定程度上影响了中国政府的石油工业观念和行动,因此,理解美孚石油公司在中国近代的发展历史对当代政治经济也具有一定的借鉴意义。本书以丰富的史料,提供了强大的美国跨国企业与近代中国政府互动的生动实例。

陈丹:《驼背将军:美国人荷马李与近代中国》,上海人民出版社,2023年。

内容简介:荷马李一生与中国有不解之缘,但中国国内对其研究甚少。本书是国内关于荷马李的第一本学术专著,利用英、中、日三个语种的档案、报刊、文集、日记、回忆录等各种类型的资料,试图从情感史的视角出发,运用文献分析法、比较研究法、心理分析等方法,就荷马李如何深入地参与到中国的变革之中,他与梁启超、康有为、孙中山的关系,他的军事观点和论著及其影响,他如何动员美国人参与中国变革等问题进行论述。通过本书,读者可以了解到中国近代变革历程中改良派和革命派之间既共生又斗争及此消彼长的关系、改良和革命势力对华侨影响力的消长,并在一定程度上丰富对于民间外交、中美关系的认识,加深对于孙中山以及中国那段改良和革命历史的理解。

张畅、刘悦:《李鸿章的洋顾问:德璀琳与汉纳根》,社会科学文献出版社,2023年。

内容简介:本书介绍了晚清重臣、洋务派领袖李鸿章的两位洋顾问:德璀琳(Gustav Detring)与汉纳根(Constantin von Hanneken)翁婿两人在华一生的活动。作为有雄心壮志的年轻人,在晚清政府发动自强运动的环境下,两人参与了中国在军事、经济、外交、教育等各个方面的改革。本书通过两人在华的特殊经历,呈现出在华外国侨民群体的整体状况,并分析其对中国现代化所发生的作用。

王韧：《东西互渐的画坛新潮：文化交流场域中的民国洋画运动》，上海人民出版社，2023年。

内容简介：民国洋画运动是一批旅居欧美日的中国留学生归国后以上海及周边为中心推动洋画发展，渐而辐射整个中国，最终形成一场声势浩大、引进西法的西画运动。作为20世纪中国美术史上一场变革性运动，不仅形成了东西文化互渐下的一个画坛新潮，也是美术从古典形态转向现代形态过程中的重要步骤。本书在运动“理论渊薮”逻辑基础上，分“运动的嚆矢与承接”“运动的探索与树人”“运动的孳生与庞杂”“运动的蓬勃与建制”四大演进阶段特征梳理归纳与剖析，突出西画东渐背景下早期在上海活动的广东洋画家、本土洋画家、留学回国的洋画家、外籍侨民画家、文化界名人等传播主体与洋画学校与社团、洋画教育、美展、理论刊物等传播渠道推动的“海潮”运动发展规律及其传播成效。

张虹：《见证：“中国通”与中国共产党》，北京师范大学出版社，2023年。

内容简介：本书以建党百年的长时段视角，梳理斯诺、谢伟思、拉铁摩尔、费正清等十余位西方记者、外交官或学者与中国共产党的交往史。这些“中国通”都抱着一种“改变中国”的思维来到中国，但是在与中国共产党交往的过程中，其研究、思想和命运都实际上“被中国改变”。这段历史的研究折射出一个时代，一方面利用大量一手材料补充相关史实，更重要的是总结中西方文化碰撞中的融合、冲突和调适，为新时代中国共产党对外话语的建构提供智识。

朱明哲：《法学知识的壮游：近代中法法学交流史》，法律出版社，2023年。

内容简介：在人数众多的赴法中国青年、他们的导师和来华法国顾问的共同努力下，法国法学知识成了“西学东渐”中不可忽视的一个方向，对于现代中国法律和法学的形成发挥了重要作用。然而，中法法学交流的过程却远非单向的移植和继受。作为一种实践，法学知识的传播发生在一个特定的社会结构之中，因为一系列行动者的策略性互动而得以发生，并反过来改变了社会结构。从19世纪70年代到第二次世界大战结束时，法国法学界经历了一场范式变革，为学术交流的冰人提供了琳琅满目的学说以供挑选。无论是最终选择的结果，还是人们的理解、转述、评论和应用，都体现了言说者和聆听者对中国社会和前途命运的理解与期待。正是在这样的话语行动中，法国法学知识蜕变为了一种关于中国的知识，并在东方发挥了作用。从这个意义上说，法国法学知识壮游的历史，就是一部中国法学

家探索自主法学知识体系的历史。

南方都市报编：《琳琅集：海外汉学家访谈录》，南方日报出版社，2023年。

内容简介：本书系《南方都市报》对活跃于中国研究相关领域的海外学者的系列采访结集。本访谈录由书及人，由学术及人生，既梳理海外汉学家的学术历程、研究成果、视野方法，也书写其中国情结、人生故事，展现了不同的人生境遇、性格禀赋、学术信仰和研究志趣。本书以生动活泼的形式，为当代海外汉学留下一卷璀璨鲜活的人物群像，为读者公众勾勒出当代海外汉学的发展概貌，展现出不同文明之间的相遇、交流、融通与碰撞，抉发了中外学术蕴藏在多元景观中的“貌异心同”。本书以海外汉学为切口，提炼展示了中华文明的精神标识和文化精髓，有助于增强中华文明传播力影响力，助力深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。

刘涵之：《海外中国学名家访谈录》（第一辑），湖南大学出版社，2023年。

内容简介：本书集结了来自美国、加拿大、韩国、日本等国的10多位著名中国学名家治学经历的口述访谈，包括金介甫、万安玲、贺萧、朴幸雨、顾明栋、孟悦、吴秀卿、严翼相、李冬木、戴彼得、谷口洋、焦石、迈克尔·迈尔等，内容涵盖中国历史、文学、哲学等研究。

程章灿：《凿壁借光——海外汉学论丛》，商务印书馆，2023年。

内容简介：本书认为，海外汉学作为一种学术史文献，也是中国学者不可或缺的研究资源，因此借“凿壁偷光”之名，意在提倡面向国际、面向海外，借鉴国外学术的理论与方法，以开拓中国传统文史研究之新境界。本书研究一方面涉及游记汉学、传教士汉学和专业汉学等几个发展阶段；另一方面涉及英国、美国、法国等地的主要欧美汉学研究重镇。内容不仅涉及早期法国汉学史，而且下迄二十一世纪的欧美中国文学研究；既有对著名汉学家及其学术著作的专题研究，也有对海外汉学著作翻译和英文本中国文学史著作等的专题探讨。这些对古典文学研究的深入，有着启示意义，有助于我们对西方汉学研究有一个全面的认识。

尹锡南：《印度汉学史》，大象出版社，2023年。

内容简介：本书主要梳理了20世纪上半叶以来印度学者的汉学研究历程，涉及印度学者对中国语言、哲学、文化、艺术、历史等方面的研究。作者在前人研究的基础上将印度的汉学研究发展史分为四个阶段进行考察：第一阶段（1918

—1947) 印度独立之前的汉学研究; 第二阶段(1948—1964) 局限于少数精英学者的汉学研究; 第三阶段(1965—1988) 侧重于现实问题研究(包含中印关系研究) 的政治研究占主导, 人文历史方面的汉学研究走入低谷; 第四阶段(1989 年至今) 逐渐步入正轨, 发展势头迅猛且硕果累累的汉学研究。本书是国内首次以专题著作的形式对 20 世纪以来印度汉学研究史进行系统而全面的研究、总结的书。这种系统研究将拓展中国的印度研究领域, 弥补其中一些不足之处, 同时也将丰富或促进国内对国外汉学的系统研究, 对以后印度汉学研究者具有重要的参考借鉴价值。

华东师范大学中国史学研究中心编: 《永不停息的探索者: 朱政惠先生纪念文集》, 上海辞书出版社, 2023 年。

内容简介: 朱政惠(1947—2013) 是著名历史学家, 国内海外中国学研究学科奠基人之一。著有《史华慈学谱》《美国中国学史研究——关于海外中国学探索的理论与实践》《吕振羽学术思想评传》《史之心旅——关于时代和史学的思考》的论著。2023 年是朱政惠先生去世十周年, 华东师范大学中国史学研究中心与朱先生弟子吴原元教授、上海辞书出版社合作编辑出版本文集, 内容分为朱政惠先生的代表性论文、师友亲朋的纪念文章和朱政惠学术编年大事记三部分, 以志纪念。

汤重南等主编: 《中国的日本学研究: 严绍璁先生纪念文集》, 上海社会科学出版社, 2023 年。

内容简介: 严绍璁先生是中国东亚文化与文学关系、国际中国学、东亚汉籍整理研究等领域的奠基者和开拓者之一, 北京大学中文系教授、比较文学与比较文化研究所原所长, 在海内外学术界享有崇高声望。为缅怀严先生在日本学研究等领域做出的突出贡献, 编写此纪念文集。本纪念文集由追思篇与研究篇组成。追思篇为回忆文章, 出自严先生的朋友、学界同仁及学生之手, 他们以自己与严先生交往的切身经历讲述了严先生的学术影响与人格魅力; 研究篇为日本学领域的前沿学术论文, 从各个角度展开的学术研究彰显了严先生作为这个领域开拓者的贡献。

张西平、张朝意、薛维华编: 《丝路文明、互鉴之路: <国际汉学> “一带一路” 研究论文集》, 学苑出版社, 2023 年。

内容简介：本书精选 26 篇文章，分为“理论与方法”“陆上‘丝绸之路’”“‘海上’丝绸之路”“‘一带一路’国别汉学研究”“‘一带一路’汉学文献”等专题，探讨汉学研究在“一带一路”研究中的重要价值与意义，也借此呼吁广大学人在相关研究工作的基础上，继续在“一带一路”的广阔时空中，深入挖掘历史文化资源，阐扬中华文化的世界意义；开展文献资料整理，推进拓展中国的世界资源；加强区域国别研究，推进全球治理与全球发展；塑造鲜明的中国观，增进文化自觉与文化自信；丰富人类文明新形态，增进人文交流与文明互鉴。

武斌：《文明简史、天下中国：世界文明交流互鉴的中国范式》，广东人民出版社，2023 年。

内容简介：全书以中国历史线性发展为纵线，同一时代各个文明圈的平行发展为横线，纵横交错，将太平洋西岸、印度洋北岸、印度洋东岸地区、地中海地区等多个相对独立又彼此联系的贸易区域串联起来，展示了世界文化格局发展历史，挖掘中华文明的世界性，有助于深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。

崔友平主编：《海外中国研究信息跟踪报告(2021)》，中共党史出版社，2023 年。

内容简介：本书分为两个部分。第一部分“热点篇”收录了 16 篇文章，反映了 2021 年海外学界对四个重点议题的关切，包括庆祝中国共产党建党百年、党的十九届六中全会、新时代中国特色社会主义及国家治理现代化。第二部分“区域篇”收录了 11 篇区域性研究报告，包括阿拉伯国家、澳大利亚、德国、俄罗斯、法国、韩国、美国、南非、日本、西班牙语国家和英国在 2021 年关于中国问题研究的整体情况、研究热点、代表性观点以及特点趋势。

刘建超主编：《国际社会眼中新时代的中国共产党》，当代世界出版社，2023 年。

内容简介：新时代以来，在党的对外交往过程中，外国政党政要、智库学者、工商界人士、青年学生等通过多种渠道表达对新时代的中国共产党的关注和看法。本书精选上述内容结集出版，按照交往对象所在国分为亚洲、非洲、欧洲、美洲四部分，共收录文稿 279 篇。本书从不同侧面、不同角度展现国际社会的“中国观”“中共观”，有助于帮助国内读者特别是广大党员干部全面深入了解国际社会对新时代的中国共产党的认知和看法。

（二）国内译著

1. 通史性著作

（美）伊沛霞著，姚平等编译：《中古探微：伊沛霞中国史研究》，上海古籍出版社，2023年。

内容简介：本书精选伊沛霞关于中国史的代表性论文11篇，是其从业治学五十年以来成果的集结。序言《五十年的中国史缘》为伊沛霞访谈录，介绍其治中国史之缘起、经过等。本书涉及伊沛霞唐宋制度史、社会史、家族史、性别史等研究领域，既有其早期治学成果，如《唐代的书仪》（1985）、《宋代的火葬》（1900），也有体现其近期研究成果的《朱熹在墨贴上的题跋》（2017）、《广而告之：宋代政府与大众的交流》（2019）等。附录所收姚平、张聪等人（伊沛霞的五位学生，亦即本书编者）的代表作品，不仅是伊沛霞教学成果的集中展现，也反映了西方汉学研究之薪火相传，以及海内外汉学界之学术互动。

（韩）金英敏著，陈牧谦译，《政治学家写给所有人的中国史：从朝代更迭、塑造政体、身分认同谈中国政治思想》，台湾商务印书馆，2023年。

内容简介：本书英文原版由英国政体出版社（Polity Press）于2017年底发行，原书名为《中国政治思想史》（*A History of Chinese Political Thought*）。受萧公权《中国政治思想史》启发，本书以长时段通史维度书写中国政治思想。探讨各朝代不同时期的政治特征与社会愿景，用跨领域的研究思路，从文学、经济、艺术、哲学等方面挖掘线索，通过总结中国历代思想家对政治秩序的理念与论述，倾听人民的声音、厘清政府的态度，再赋予独到的论述，并运用丰富的学术研究来佐证，深刻地挑战了中国政治思想的传统观念。

（日）连清吉：《日本中国学论考》，陕西师范大学出版社，2023年。

内容简介：本书通过梳理钩沉日本学术思想史的变革，详细介绍日本近代中国学的学问意识和近代诠释，该书将日本中国学研究划分为三个阶段：古代——经学的时代、中世——儒学的时代、近代——考证学的时代。考订日本近世以来考证学的系谱，并详细介绍了日本幕末以来的文化攘夷论、狩野直喜的中国文化史论、吉川幸次郎的中国精神史论、宫崎市定的中国古代史论和东洋近世论，京都中国学二祖三宗等。本书既以螺旋循环史观，辨彰日本中国学的沿革变迁。又以日本学术思想史的变革，陈述日本学术史是中国学术史的再生。

（意）白佐良、马西尼著，萧晓玲等译：《意大利与中国》，浙江人民出版社，2023年。

内容简介：中国和意大利都是历史悠久的文明古国。本书全面钩沉梳理中意关系史，详细介绍了从古罗马时期到1911年间中国和意大利交往的历程，追溯了两国关系史上的突出阶段，呈现了两国思想和文化交流中的代表人物，重点分析了两国在彼此心目中形象的变迁，对两国交往过程中最为突出和最有趣味的事件加以叙述，谱写了西学东渐、中学西传的动人篇章。本书由享誉中外的著名汉学家白佐良、马西尼通力合作写成，充分展现了两位作者的深厚汉学功底，他们在历史“重建”的过程中，旁征博引大量的中西史料和证词，娓娓讲述了两个截然不同世界相遇的过程和影响。

（英）谢肃方著，陈雨石等译：《中华射艺史话》，北京大学出版社，2023年。

内容简介：本书涉及了中国从远古到1950年的历史，几乎无所不包。大多数中国历史、文学、哲学和艺术中的著名人物都将从“射艺”这一新奇的主题下走过。内容涉及古代射箭手、射礼、弓箭文化等方面的知识。本书是中华射艺通史类研究的开山之作，原作已出版20年，对后学的启发极大。2023年中译本的出版，为读者呈现了儒家“六艺”中“射”的背后蕴藏的丰富内涵。

（美）张光直编，王冲译：《中国文化中的饮食》，广西师范大学出版社，2023年。

内容简介：本书是第一部系统研究中国饮食文化的历史人类学著作，由考古学家、人类学家张光直主编，全书八章的作者都是史景迁、牟复礼等海外知名学者；本书初版于1977年，是从考古学和人类学角度研究中国饮食文化的先驱著作，既不乏学术深度，又有兼具可读性。全书以朝代顺序为划分，各章由海外汉学重镇负责撰写，考察了中国从古至今的饮食文化大观。从中国各历史时期的饮食习惯与风格、饮食结构、进餐礼仪与观念象征，到不同地区偏爱的食材、烹饪技法、厨具，全景展示中国饮食的诞生、沿革、流变，传统与创新并存，博采众长与对外传播交织，讲述一段关于“饮食”的精彩历史。

（美）包华石著，王金凤译：《图像与社会：包华石中国艺术史文集》，浙江人民美术出版社，2023年。

内容简介：本书为美国艺术史家包华石教授（Martin Powers）关于中国艺术史的研究论文合集。作为一位享誉中外的汉学家与艺术史家，包华石教授致力于从艺术史角度探讨中国古代政治与社会的关系，重塑中国文化与艺术的历史地位，并对推动中国文化的海外传播、提高中国文化的国际地位等方面做出了重要贡献。本书选取了包华石自 20 世纪 80 年代以来发表在《艺术史》《艺术学报》《斯德哥尔摩远东艺术博物馆馆刊》等学术刊物及《探索中国画》等著作中的十三篇文章，其中两篇由包华石本人以中文写作，其余由作者的长期合作译者王金凤翻译。全书从社会学、经济学、政治学、思想史等多个角度对艺术品的制作与传播进行了综合性分析与跨文化研究，讨论的文化艺术问题从先秦延续至现当代，涵盖了审美趣味、艺术赞助、古典主义、自然主义、现代主义、官僚理论等艺术史中的重要问题，涉及的艺术门类除经典画作之外，还囊括了兵马俑、青铜器、画像石等墓葬艺术、装饰艺术，并包括对作者治学背景的深入访谈。

（美）罗思文著，章晓英、张振译：《反对个人主义：儒家视角下对道德、政治、家庭等基础的再思考》，浙江大学出版社，2023 年。

内容简介：本书为“安乐哲儒学大家翻译中国”系列之一，是山东省儒学大家工程专项经费资助项目和山东省社科理论重点研究基地孔子研究院中外文明交流互鉴研究基地成果。罗思文认为，建立在竞争和认为人类的本质是自由、理性、自主的个体自我的错误观念基础上的资本主义意识形态和人权抽象概念，不仅无法妥善解决当今世界面临的贫困加剧、社会不公、环境退化、人类异化等紧迫问题，甚至是有害于人类的永续生存和长治久安。带有集体主义色彩、更人道的儒家会为人类对自己的认识提供很多智慧。本书共十章，在分析探讨中西方哲学和伦理学，检视评析西方主流的个体自我概念基础上，深入阐发儒家对“人”的思考和认识，即人应当是承担角色、相互关联、负责任的道德主体。本书旨在通过梳理中国儒家思想并将其应用于当代西方政治社会语境，用东方智慧补救当代西方政治偏弊，探索解决西方伦理和社会问题的当代海外汉学研究路径，是一部里程碑式的海外汉学研究著作。

（美）任博克著，彭荣译：《一与异的反讽：早期中国思想的“连贯成形”观念》，浙江大学出版社，2023 年。

内容简介：以反讽和非反讽的视角探讨古代诸子的世界，重新思考和体验中

国人的生存经验、思维习惯和自我身份。与西方思想相比,中国早期思想家如何理解相同与差异、自我与他人、内部与外部、相对与绝对?任博克在《一与异的反讽》一书里,基于中国传统思维与起源于古希腊的现代西方思想之对比,以反讽与非反讽的视野重新梳理了汉代以前的经典思想(孔、孟、老、庄、荀、《易传》等),就古代中国提出了一个“连贯成形”(理)的价值世界。本书重点讨论了古代思想家长期争论的身份、价值、本体、伦理以及其他传统认识论问题,揭示了中国传统思想的独特经验与价值。

(荷)高罗佩著,吴岳添译:《中国古代的性与社会》,书海出版社,2023年。

内容简介:本书自殷周至明末共分四编,从社会史和文化史的角度讨论古代中国人之性生活及有关事物,分析中国古人性观念的形成和演变。不仅涉及服装、首饰、妇女缠足、房中秘书等与性直接有关的内容,而且涉及政治、经济、宗教、文化艺术等更为广阔的社会背景。这是第一部视野开阔、阐释系统、持论公正的中国性学史专著,至今仍是该领域研究最主要的参考文献之一。

(美)韩书瑞、于君方著,孔祥文、孙昉译:《进香:中国历史上的朝圣之地》,九州出版社,2023年。

内容简介:自古以来,中国人便认为山岳是神圣不可侵犯的,并赋予其宗教意义,加以崇拜。本书通过导论和八篇论文,以历代文人的游记、山志、石碑碑文为史料,讨论了泰山、五台山、嵩山和曹溪、黄山、普陀山、武当山、妙峰山作为朝圣之地的前世今生。朝圣是一项具有重大的道德或灵性意义的旅程或探寻,而关于朝圣的社会动力和文化价值,一直是通俗文学领域关注的议题。本书的出版对于深挖朝圣的社会动力、文化价值具有极大的借鉴意义。

(日)官本一夫著,黄建秋译:《中国古代北疆史的考古学研究》,江苏人民出版社,2023年。

内容简介:中国北疆指从内蒙古中南部到辽西的地区,即内蒙古—长城地带。在此区域,农耕社会与游牧社会相互对立,进而导致了中国古代王朝的更替。日本九州大学大学院人文科学研究院官本一夫教授从考古学视角出发,利用陶器、青铜器等出土资料,复原了中国先秦时代北方地区和中原地区的关系,构建了中国北疆从新石器时代到青铜时代的考古学文化时空框架。本书着重探讨了长城以南的农民与长城以北的游牧民的经济差异始于何时、介于两者之间的畜牧农耕社会

始于何时以及内部社会分层等问题,是揭示东亚历史规律的划时代著作。

(英)伊懋可著,王湘云等译:《中国的历史之路:基于社会和经济的阐释》,浙江大学出版社,2023年。

内容简介:伊懋可在本书中主要围绕三个问题展开论述:中华帝国为何能长期维持统一而没有像罗马帝国那样最终分裂?中国如何执中世纪各国经济之牛耳,并成为当时人口最多的国家?古代中国如何在科学和技术方面从落后于欧洲到处于领先地位,但是在1600—1700年又远远落后于欧洲大多数地方?伊懋可提出了“高水平平衡陷阱”理论。他认为传统后期的中国经济发展已达到没有工业—科学投入情况下的极限,随着人口持续增长,农业剩余产品递减,人均收入和人均需求下降;劳动力越来越便宜,而资源和资本越来越昂贵;耕作与运输技术已高度完善,难以再做简单的改进。当新技术出现的时候,已经没有足够多的剩余来购买新技术,而且这种所谓高水平的发展也抑制了对新技术发明的需求。伊懋可认为“高水平平衡陷阱”是对中国文明之所以出现技术停滞,并且没有发生工业革命的一种充分解释。

(美)达白安著,董建中译:《吃辣:辣椒的中国史》,北京联合出版公司,2023年。

内容简介:本书作者认为,在当今的中国,辣椒似乎无处不在,是中国菜肴精妙和多样化的关键。它反映了中国人的口味、地域和适应性,不仅影响了烹饪,还影响了医疗实践和社会生活。本书为辣椒在中国的传播、演变和文化影响提供了独一无二的镜头,通过充分利用各时期的正史、地方志、文人笔记等资料,配以生动的插图和精心收集的食谱,作者探索了辣椒是如何从默默无闻变为风靡全中国的,辣椒的传播又如何从根本上改变了“辣”的含义和文化意蕴。

(美)冯珠娣著,刘小朦、申琛译:《生命之道:中医的物、思维与行动》,江苏人民出版社,2023年。

内容简介:在西方,中医向来被认为带有神秘主义和迷信色彩,其效验有赖于人们的盲信。冯珠娣教授以她对于今日中国社会、知识界和医学圈的扎实深入的了解,在此做出了一番关于中医简明而精确的论述,回答了此前长久萦绕的一些本体论、认识论和伦理上的问题,试图超越生物医学和西方中心主义的局限,在科学与人文的交汇点上重新认识传统中医的价值。该书以其2017年于耶鲁特里讲

座上发表的演讲稿为基础整理而成。在大致分为“物、思维和行动”三个部分的论述中,她考察了现代中国理性化、科学化的传统中医学如何建构其真正的客体,医师们又如何诊察、思考和把握病理机制,以及如何根据“治病求本”“以人为本”的原则找出病因进行相应的治疗。在这番细致的考察中,东西方的对立消失了,系统化的中医学不再是神秘事物和伪科学,而是一套糅合性的哲学观和一个为更具包容性的科学可以回溯的丰沛源泉。

(日) 武内义雄著,单清华、许益菲译:《中国学研究方法》,崇文书局,2023年。

内容简介:本书是著名京都学派传人武内义雄为初学者所写的研究入门著作,全书分三部分:在总论中讲述资料的鉴别、辑佚、校雠、训诂、整理,为处理古代文献的必备程序;在文字学部分,作者分别介绍文字的形、音、义,新见迭出;在目录学部分,作者简要介绍古代文献的知识,强调文献批判与思想批判相结合。全书集中展现作者一生研究的心得,可谓京都中国学的核心方法。

(美) 石静远著,林华译:《汉字王国:让中国走向现代的语言革命》,中信出版集团,2023年。

内容简介:汉字融入信息时代并非天经地义。从设计官话字母方案,在字母打字机上加装汉字,到图书馆分类、国语罗马字、汉字拉丁化,直至今天的键盘输入法,中国人经过了一个多世纪的辗转、奋斗、忍辱负重。一场全球化技术变革险些让汉语被世界抛弃,是那些冒着死刑风险重新发明汉语的流亡者,倡导将普通话作为国语的大胆革新者,还有在牢房的茶杯盖上设计汉字输入码的电脑工程师,让汉语为全球贸易和数字技术的现代世界所使用,让今天的中国成为世界的主导力量。如今,中国正在成为人工智能、自动化、量子自然语言处理、机器翻译等各领域的标准制定者。汉语历经千万挫折,早已从追赶者的身份中蜕变。本书既讲述汉字本身,也包括努力拯救汉字的人,是这些人带领我们用汉语开启属于自己的未来。

(澳) 伍云姬:《穷尽一生:汉学家父子西门华德和西门华》,南京师范大学出版社,2023年。

内容简介:本书是为德国出生的父子——英国著名汉学家西门华德(Walter Simon)和澳大利亚著名汉学家西门华(Harry F. Simon)所写的

传记。作者以平实真挚的语言、大量详实权威的一手资料,呈现了西门父子两代杰出汉学家在 1914—1981 年近 70 年的人生经历和学术贡献,以及他们在治学过程中与中国高校、中国学者及全世界范围内汉学相关的学府、学者交流切磋的精彩逸事。书中整理了西门父子多年留下的学术成果,对于观察西方人如何进行汉语教学和研究,进而指导国际汉语教学会有所启示。本书展现出的西门父子两人截然不同的人格魅力,相信也会感染到普通读者,提高其对海外汉学的了解兴趣,抑或激发其在自身事业上探索、深耕的热情。

（二）中国古代史研究著作

（日）末永高康著，佐藤将之译：《性善论的诞生：先秦儒家思想史的一个断面》，台湾大学出版中心，2023年。

内容简介：1998年“郭店楚简”的公布，原本让学界对中国古代思想史之重建充满期待，然而，至此已过二十五年，主要研究成果迄今还只留在竹简编联、文字隶定及训诂等文献方面的研究，借此建构新的中国古代思想史的过程，则恐怕未有太大进展。本书承担“抛砖引玉”的角色，借由深入分析“郭店楚简”诸文献中的思维方式，并勾勒出从子思到孟子的思想发展过程，试图阐明孟子“性善论”独特思想的渊源在于郭店文献。

（加）兰德著，王泽、杨姚瑶译：《惟王受年：从农业起源到秦帝国的中国政治生态学》，东方出版中心，2023年。

内容简介：作为西方第一部早期中国环境史专著，本书将政治体制的比较研究与环境史的方法相结合，运用多学科方法和大量最新的考古数据、文献资料，追溯了中华文明的中心地带——黄河流域中部——大约从一万年农业起源到秦帝国灭亡这一长时段中农业生态系统逐步取代自然生态系统的发展过程。早期中国史对于理解政治组织在世界各地的相似运作、在改造环境中的作用具有重要意义。以关中盆地为中心，本书详细考察了从仰韶文化到龙山文化，再到商、周时期，特别是秦从边陲小国到称霸天下过程中，人类是如何建立自己的生态系统的，政治组织又是如何通过改造自然环境，不断增强对农民和农业资源汲取能力，从而兴起并逐步发展壮大的。通过论述国家政治结构复杂化与农业生态系统扩大化之间的关系，本书指出国家的形成是地球环境史上的重要一步，而中国帝制的建立则是东亚环境史上的关键事件。在人类世的状态，解决环境问题的希望，在于改善人类的政治制度。这是全人类面临的共同问题。

（日）永田英正著，童岭译：《项羽》，山西人民出版社，2023年。

内容简介：本书是一部关于项羽及其时代的历史通识读物，是由日本秦汉史名家永田英正撰写的“大家小书”。本书生动展现了项羽在秦汉之际战争中的勇猛形象，对项羽的性格及其失败原因作了深入的分析，也讨论了项羽在后世文学和戏剧作品中的形象。本书采用了中日对比的视角，史料功底扎实，语言生动流畅，可读性较高，有助于读者了解项羽的个性特征以及秦汉之际的历史。

(美)杜润德著,丁波、丁慧添译:《朦胧的镜子:司马迁笔下的矛盾与冲突》,商务印书馆,2023年。

内容简介:本书是欧美学界对《史记》与司马迁研究的经典著作,作者杜润德是美国汉学界史记学研究领域最负盛名的学者之一,中译本属于“海外司马迁与史记研究丛书”第二种。全书共六章。第一章中作者探讨了司马迁写史的历史背景,第二章介绍了司马迁所描述的孔子,第三章追溯了中国古代六经传统与司马迁对儒家经典所做出的贡献;第四、第五两章考察了司马迁对中国早期最有影响力的两部著作《左传》和《战国策》的改编问题。最后一章,探索了后世学者试图在《史记》中寻求一个连贯一致的理念的问题。在本书中,作者系统地介绍了司马迁的历史世界,值得注意的是,作者将研究的重点放在《史记》文本的文学性研究之上,对司马迁内心世界的精辟分析得到了美国汉学界的高度评价。

(美)倪豪士著,邝彦陶译:《历史的长河:倪豪士<史记>研究论集》,北京大学出版社,2023年。

内容简介:本书为美国著名汉学家、翻译家倪豪士(William H. Nienhauser, Jr.)的《史记》研究论集,收录了倪豪士教授《史记》学术史研究、《史记》《汉书》比较研究、《史记》编纂及《史记》翻译研究等方面的论文二十余篇,为倪豪士《史记》研究论文首次结集出版并译为中文。1991年开始,倪豪士着手主持《史记》英译本项目,三十年的翻译工作赋予他极其独到且全面的眼光,为了准确翻译每一个字,疏通每件历史事件之原委,倪豪士教授及其翻译小组不得不通观《史记》全书、诸早期文献中的平行及相关记载、后世注疏研究、诸版本以及早期引用的异文等,故而其研究不但拥有坚实的文献考证基础,而且其结合西方新批评、形式主义批评以及细读精研的方法,常常能在我们习以为常的细微之处发现重要问题,显示了独特的研究视角与研究路径。

(美)李安敦著,林秩晖译:《秦汉工匠》,上海三联书店,2023年。

内容简介:本书荣获美国列文森中国研究最佳著作奖、美国历史学会詹姆斯·亨利·布雷斯特著作奖、美国高校艺术协会查尔斯·鲁弗斯·默里最佳美术史著作奖。自雇工匠、受薪工匠、合约工匠、学徒工匠、服役工匠、刑徒工匠、奴隶工匠,是这些真实具体的男女工匠,创造了秦汉中国。李安敦教授透过本书,带领我们了解这些活生生的人以及他们所处的复杂的社会、商业和技术网络,让

我们从走马观花中停下脚步,开始体悟千年前的物质文化遗产背后,有着与当下的你我一样的人性。

(日)东晋次著,《东汉时代的政治与社会》,上海古籍出版社,2023年。

内容简介: 东汉时代形成了中国专制社会的基础,东汉史对于中国史具有重大的历史意义。本书从解释秦汉帝国的政治、社会体制如何发生质变,又如何产生后面的六朝时代这一问题出发,将皇帝统治方式、外戚宦官与儒家官僚间的政治合作与斗争,以及地方社会的结构变化等内容相关联,探究东汉时代社会地方社会的发展、变迁如何改变东汉国家的政治,国家统治进而又如何改变了地方社会。

谢伟杰著,刘子钧译:《东汉的崩溃:西北边陲与帝国之缘边》,东方出版中心,2023年。

内容简介: 公元190年,董卓进入洛阳,废汉少帝,立汉献帝,标志了东汉帝国实际统治的终结。与国内外学者将东汉灭亡归结为外戚专权、宦官专政、以豪族为代表的地方势力崛起和黄巾起义等因素不同,作者以西北边疆(凉州)为重点,考察了从秦统一前到东汉时期西北边疆的政治、社会、文化发展过程,分析了一个高度军事化的边疆社会是如何形成的,并介绍了在东汉国家战略的变迁与汉羌战争的过程中,东汉政权放弃对西北的统治,如何导致西北军事力量崛起,并成为东汉灭亡的重要因素。本书从边缘与中心冲突角度,论述了西北边疆在早期中华帝国统一下的地区多样性,展现了中华文明动态发展的过程。

(澳)张磊夫著,邹秋筠译:《洛阳大火:公元23-220年的后汉史》,北京大学出版社,2023年。

内容简介: 本书全面梳理钩沉后汉通史。作者以首都洛阳的命运作为后汉兴衰的标志,首先依据考古与文献资料,详述后汉洛阳的地理、布局、礼制、人口、重要建筑等,由此切入对后汉政治与社会的分析;继而以时间为序,描述了后汉不同阶段的重要事件和社会发展的脉络。全书对后汉政府的行政特征、向南方的拓展开发、士人与宦官之间的冲突,以及东汉政权的最终倾覆等做出了深入的探讨,既有扎实的考辨,也有生动流畅的评述,无论对历史学者还是普通大众,都极具参考价值与阅读趣味。

(日)藤井康隆著,刘可维、张学锋译:《中国江南六朝考古学研究》,江苏人民出版社,2023年。

内容简介: 公元3至6世纪的魏晋南北朝时期,中国处于南北分裂、族群对峙的时代。本书关注当时南方社会的发展演变,指出六朝政权是南方地区首次出现的“正统”中国王朝,对中国文化和国际秩序的影响不可忽视。本书作者基于考古调查与发掘所获资料,结合自己对南京和周边地区遗迹、陵墓的实地调查,对南北方陵墓和金属类文物展开广泛的分析和比较,勾勒江南六朝社会的共性和变迁,揭示其鲜明的江南地域特征,指出江南与中原之间在思想和价值观等文化层面存在本质性差异,从而明确了江南六朝在中国历史上的意义。

(美)韩大伟著,童岭等译:《中国经学史·南北朝、隋及初唐卷》,社会科学文献出版社,2023年。

内容简介: 本书系美国杨百翰大学韩大伟(David B. Honey)教授所著五卷本《中国经学史》的第三卷,研究时间段起于南北朝、断于初唐,以文献学的衰落与诠释学的崛起为核心,历述了经学的分裂与复归一统。全书贯彻了韩大伟教授“聚焦领袖群伦的宗师,例举举足轻重的先哲,并追踪他们身后的影响,借此概括各个时代的主要潮流”的写作理念,以及中西经学研究对比的视野。全书体例严谨,既有对经学发展的宏观把握,也着重分析了皇侃、熊安生、刘炫、刘焯、孔颖达、颜师古等个案,填补了西方学界尚无中国经学通史的空白,是一部不可多得的经学史研究著作。

(日)富谷至著,周东平、薛夷风译:《汉唐法制史研究》,中华书局,2023年。

内容简介: 本书旨在探寻中国的法律与刑罚制度,从魏晋南北朝时期开始在继承汉朝的基础上有所损益,直至唐朝法制形成的发展过程,并阐明中国前近代法制的特征与开展,以及中国古代法制与中世纪法制的区别。全书贯穿了作者对中国古代社会礼与法这两种规范相互交叉的认识,强调中国刑罚的本质在于威慑与预防,重视北朝胡汉融合体制的重要作用,并且善于运用简牍学与法史学相结合的研究手法,考证精详,别出心裁。

(日)荒川正晴著,冯培红、王蕾译:《欧亚交通、贸易与唐帝国》,甘肃教育出版社,2023年。

内容简介: 本书将6-8世纪中亚地区活跃的交通与贸易置于欧亚东部地区的

广域空间中重新把握,以揭明它的实际状况与兴盛原因。此一时期正处在从突厥汗国(突厥系游牧民族国家)到唐帝国兴起的阶段,是欧亚目前的大转折时期。粟特商人依附于两者而活跃在当时的国际舞台上,同时包括中亚在内的欧亚东部的交通与贸易呈现出显著的活跃状况。当然,交通与贸易不只是人的流动与物的交易,除了与生产和消费、文化、信息、技术的传播有关外,也与广阔地域的政治统治和地域形成等问题密切关联。本书则从中亚自身的视角入手进行探讨。

(美)伊来瑞著,吴文南译:《阳明学之欧美传播与研究》,光明日报出版社,2023年。

内容简介:本书按照时间顺序和研究的维度系统梳理了阳明学在西方的研究情况,所搜集的学术研究文献资料丰富,并建构起其学术关联,勾画出了阳明学在西方研究的全图。全书共有七章:第一、二、三章,分别考察了1916年之前、1916-1950年期间和1950-1980年期间的西方阳明学研究情况;第四章分析了1980-2018年期间的阳明学研究的历史背景;第五、六、七章分别从历史、宗教和比较的维度考察了阳明学在西方的研究情况。

(美)高居翰著,张坚等译:《溪山清远:中国早期绘画史(先秦至宋)》,北京大学出版社,2023年。

内容简介:此书是在著名艺术史家高居翰教授的系列讲座“A Pure and Remote View: Visualizing Early Chinese Landscape Painting”基础上,翻译、整理而来。录制此系列讲座是高居翰去世前的重要工作,凝聚其毕生所学、所悟,完成了他向世人讲述中国古代艺术通史的夙愿。作者通过细读画作和作品比较,展开对中国古代早期绘画史的系统叙述,分析其如何从“装饰”转向“具象再现”,并在两宋时达到巅峰,成为可比肩欧洲文艺复兴的伟大艺术传统。这一线索为后来的文人画史所忽略和贬抑,在目前通行的世界艺术史中也未得到清晰、充分的阐述。本书能够弥补知识缺憾,扩展人们对中国古代早期绘画史的世界意义和价值的认识。而强调观看的乐趣,倡导从画作本身出发的视觉研究,也是作者对中国绘画史方法论和欧美艺术史研究的一种反思。作者能言善辩,讲述生动且富有激情,融广博的学识和细腻敏感的阅画经验于一体,并穿插其多年亲身经历的艺术鉴藏与美术史界的交往故事,知识量与信息量巨大。本书论题开放而耐人寻味,对绘画史的诸多问题提出了新颖思考,也必将引发学界讨论。

王锦萍著,陆骐、刘云军译:《蒙古征服之后:13-17世纪华北地方社会秩序的变迁》,上海古籍出版社,2023年。

内容简介:蒙古征服,使中国社会遭到了毁灭性破坏。战后,华北地区的人们如何重建他们的社会?他们的努力如何改变、影响随后几个世纪的社会和经济力量?本书基于数量惊人的碑刻资料,讲述了一个相当不寻常但未引起足够注意的故事:蒙古征服下,华北地方社会中的男男女女如何顽强地适应的环境,并在以佛道为主的宗教组织领导下创建全新的社会秩序。而因王朝更迭和国家政策的变化,这种全新的社会秩序在明朝建立200年后瓦解。

(英)马啸鸿著,赖星睿译:《蒙古世纪:元代中国的视觉文化(1271—1368)》,生活·读书·新知三联书店,2023年。

内容简介:本书是在欧亚史和中国史中对元代(1271—1368)艺术进行再定位的研究产物,通过丰富的图像和实物材料,为我们呈现出一个多种文化模式并置、充满矛盾和复杂互动的时代。马啸鸿在本书中广泛检视多种艺术媒介和物质载体,从城市建筑、墓室壁画等考古材料,到瓷器、雕塑、书画等传世作品,乃至印刷纸币等实物材料,都有涉及。他将元代的器物特征总结为三点:展示性、便携性、跨文化性,并强调看待蒙古帝国视觉艺术的整体方法:一是跨文化的视野;二是对生产工艺的关注。通过这些研究,作者考察了蒙古人的“游牧生活方式”给中国农业带来了怎样的具体挑战,以及这些社会现实如何反映在元代的视觉文化领域中。在他笔下,这一短暂而迷人的时代所创造出的视觉文化,拥有一种能够跨越不同社会等级的凝聚力。全书以时间顺序和主题相结合的方式对元代文化展开探讨。每章均选择了某一特定事件或某种变革,以此出发,对当时的艺术态势和相关问题进行充分讨论。

(加)卜正民著,冯奕达译:《忽必烈的猎豹:八百年来的中国与世界》,联经出版,2023年。

内容简介:绘于1280年的《元世祖出猎图》,这幅画蕴含着忽必烈希望世人如何观看他的涵义,不同于以往正襟危坐、死气沉沉的中国皇帝画像,忽必烈特地请人画了他在打猎的肖像,呈现出他威风的英姿和旺盛的统治企图心,而“大国”(great state)观亦自此成形,并深植中国。过去八百年来,中国与外界的关系纷乱不断。这段历史始于忽必烈建立大元国,派出麾下蒙古大军征服中国,将中国

与整个世界锁在一起,改变了整个亚洲的权力与服从规则。卜正民认为,十三世纪蒙古占领中国一事,不仅彻底打乱中国的体质,其影响可说至今仍然能感受到。而扰动的关键,就在于蒙古人改变了中国人设想国家权力的方式。中国由此摇身一变,化为马可·波罗在游记中描绘的全球大国。在该书中,卜正民以忽必烈的肖像画、伊儿汗国的青王妃、瘟疫、朝鲜马商、海盗、传教士、喇嘛乃至通敌者等十三个切入点,捕捉横跨七个世纪的十三个瞬间,重新建构出元到民国的大国图像,以及中国与世界之间的历史互动,构建一部以中国为轴心的世界史。

(美)大卫·格拉夫著,刘啸虎译:《中国中古时期的战争:300—900》,重庆出版社,2023年。

内容简介:军事历史学家大卫·格拉夫以中国古典文献和最新的学术成果为基础,钩沉从公元300年西晋灭亡到900年唐朝覆亡长达六百年的军事战争史。他以战争为主题,将其置于更广泛的背景下,深入探讨了中国中古时期军事制度、军事理念、武器战术的变革对王朝命运、社会秩序和百姓生活的重大影响。他认为,把边境防御任务委托给定居在帝国边界的游牧民族,导致了西晋王朝的覆灭;府兵制在北周代北齐、隋征陈的历史进程中发挥了重大作用;轻骑兵取代重骑兵,让李世民纵横沙场,力压群雄,等等。作品视野宏阔、见解深刻,给人以启发。

(美)葛艾儒著,罗立刚译:《张载的思想》,重庆出版社,2023年。

内容简介:在宋明理学研究中,张载哲学的难度较大,歧义也较多,本书即是这一方面的专著,原为作者的博士论文,完成于1982年,1984年由英国剑桥大学出版社出版。书分五章,分别论述了十一世纪的学术环境,张载的天、地、人观念,张载的圣贤观念,以及张载与二程哲学的关系等,资料翔实,观点到位,语言也颇为简明扼要,书后还附录了张载的著作介绍和传记。作者曾于1970年代末期到过北京,专门用一年时间问学于中国哲学史名家张岱年,每周定期讨论,成果即是这部《张载的思想》。

(美)张聪著,刘云军译:《家庭·乡里·朝堂:北宋士人与孝道》,上海古籍出版社,2023年。

内容简介:因为游学、科举、仕宦的需要,北宋士人长期远离家人及乡里,从而无法履行他们神圣的家庭职责:对父母尽孝。可以说,很多士人实质上成为“不孝之子”。本书则将北宋士大夫群体追求世俗抱负与履行家庭责任之间的紧

张关系置于社会和文化生活的核心。在考察了 2000 多部墓志铭和大量其他官方或私人写作后,本书发现,北宋士人面临的上述困境,既未减少他们尽孝,也没有妨碍他们应举和奉公。相反,北宋朝廷及士人自身努力调和这一矛盾,进而促成了“禄养”模式在北宋的发扬光大。士人的长期远游,同时使乡里的含义变得淡薄而不稳定。这一方面导致父母死后久而不葬,产生大量摒弃祖莹、建立新莹的“不孝”现象,另一方面又直接促成了一种新孝行的“流行”。这场自下而上,由士人发起,以维护壮大家庭、宗族、乡里为目标的运动,与当时的儒学复兴汇成一股潮流,促成了理学的最终胜利。换言之,北宋时期对士人孝道的重新界定,不仅标志着政府对士大夫“私人”家庭事务的大规模干预,而且直接影响了宋代及后世家庭、社会和文化规范的变迁。

(美)周启荣著,张志强等译:《中国前近代的出版、文化与权力(16—17 世纪)》,商务印书馆,2023 年。

内容简介:本书应用新文化史理论分析晚明蓬勃的商业出版对社会、文化各方面所起的巨大作用。作者从多个角度考察了 16—17 世纪中国书籍的生产,涉及商业出版的运作方式、商业出版扩张如何为科举士子提供艺文劳动机会、艺文市场的交易、商业性“四书”论集对官方解释的挑战、艺文权威由朝廷向职业批评家的转移、复社作为能够对科举考官施加影响的职业批评家联盟的性质、八股文评选家通过出版市场而成为公共批评家的地位、科举考试与商业性书籍出版的关系,以及诸多晚明人士在商业化艺文公共空间的表现等问题。

(美)石康著,周思成译:《龙头蛇尾:明代中国与第一次东亚大战,1592—1598》,民主与建设出版社,2023 年。

内容简介:在本书中,军事史家石康重视运用中方史料,关注战争动员、战略战术、军事技术、后勤补给和战场环境,分析内政、外交与军事的互动,对围城战、山地野战和海战等诸多战斗细节的描述扣人心弦,立体地讲述了这场大战的来龙去脉。在他看来,万历援朝之役是近代东亚历史上具有决定性意义的一场战争,不仅改变了当时三国的历史走向,也深深影响了今天的东亚地缘政治格局。

(美)高居翰著:《山外山:晚明绘画(1570—1644)》,生活·读书·新知三联书店,2023 年。

内容简介：高居翰在本书中深入晚明罕见的多重艺术史情境，条分缕析当时不同类型/流派的画家及其令人震撼惊异的绘画图像，如相互对立的苏州和松江两派，在晚明“用艺术活动替代政治活动”的董其昌，以及当时各种流派中的业余文人画家与职业画家——画中九友、吴彬、蓝瑛、陈洪绶等。尤其对核心人物董其昌进行了极为全面的研究，包括其人、其作、其画论以及其对画史的影响，高居翰表示：“中国画论对于自己画史的归纳，最终总结于董其昌所提出的南北宗论。”在对晚明绘画广泛而详尽的叙述中，揭示出这一时期的中国绘画，在形式、内涵、意义以及实践上，所达到的空前未有的复杂程度。

（美）吴疆著，孙国柱等译：《禅悟与僧诤：17世纪中国禅宗的重构》，中西书局，2023年。

内容简介：本书是研究明代佛教发展的一部重要作品，融佛教史、文化史、政治史、制度史、文献学于一身，角度新颖，分析严密，是这一领域的一部佳作。本书是美国亚利桑那大学吴疆关于明代禅宗发展研究的一部学术专著，全书分为四个部分。第一部分聚焦于17世纪中国佛教的背景，如几个晚明时期佛教团体的发展、文人对禅宗的影响，以及临济宗、曹洞宗的主要禅宗祖师及17世纪禅宗谱系的传播。第二部分聚焦于禅悟的宗旨，尤其是密圆悟与汉月法藏之间的争论，其中还谈到雍正皇帝在这场争议中的角色。第三部分着眼于对法脉争议的探讨，尤其是“两道悟”——天皇道悟与天王道悟之争，此争论从晚明持续至清，其影响甚至达于日本。第四部分则对禅宗的兴衰及佛教复兴的模式进行了分析。

（日）冈本隆司著，马云超译：《何谓明代：“危机”下的世界史与东亚》，浙江人民出版社，2023年。

内容简介：读懂明代，读懂东西方六百年大分流。日本东洋史学泰斗内藤湖南（包括其弟子宫崎市定）为何认为明史“无趣”？晚年为何又深感有研究的必要？什么是明代？从全球视野、近代史视角看明代，会有怎样不同的发现？随着“14世纪危机”的爆发，由蒙古帝国构建的欧亚世界体系解体，东方和西方走向分离，近代世界新秩序逐渐形成并影响至今。推翻蒙古统治的明朝建立起新的东亚体系，在“17世纪危机”到来、明朝终结之后，这一体系又被清朝所继承。在“元末明初”“明末清初”两大“危机”之间的明代（1368—1644）是什么样的面貌？除了残酷、血腥、互相倾轧的政治，这一时期还有哪些看点？明太祖制定

的祖制禁锢,其后出现哪些乖离?大航海时代的到来又对中国产生了什么样的影响?本书综合多种最新研究成果,让看似“一成不变”的明代变得鲜活、“有趣”了起来。

(日)鹤见尚弘、吴滔、陈永福主编:《日本学者明清赋役制度史研究》,中西书局,2023年。

内容简介:本书收录了日本明清赋役史领域最重要、最具影响力的研究成果共27篇,包括山根幸夫、岩见宏、小山正明、鹤见尚弘、谷口规矩雄、滨岛敦俊、山本英史、岸本美绪等人的相关研究成果,涉及明清赋役制度改革等内容。本书对于夯实并推动国内明清赋役史研究具有重要意义。各篇目大致以明清赋役制度变革的进展为序排列,条线清晰。同时,书稿中既有专题研究,也有针对相关专题研究的述评,为读者提供多角度视野,以便读者对同一问题有较全面的认知。

(美)大卫·哈古斯著,王敬雅、仇泰格译:《补子:明清时期的品级标识》,社会科学文献出版社,2023年。

内容简介:补子是明清两朝识别官员身份的重要标志,本书在大量私人收藏的基础上,通过使用大量图片,介绍了识别文武官员官服补子上飞禽和猛兽的线索,阐述了对嵌入补子设计图像的基本理解,以及它们在明清两代的演变,尤其是清代中前期的变化。

(美)麦哲维著,韦斯琳译:《上游之旅:人口流动与明清对华南的经略》,社会科学文献出版社,2023年。

内容简介:在16-19世纪的西江流域,活跃着一个特殊的流寓人群,他们来自广东珠三角低地,沿着西江向上游高地迁移,广泛散布于广东西部、广西、贵州南部、云南东部乃至越南北部。他们是前往边地赴任的官员,是参加竞争不那么激烈的科举考试的士子,是跨区域做生意、修祠庙和建会馆的商人。他们中有人“适西再未归”,但更多的人在上下游流动间努力维持着与珠三角分居家庭和宗族的联系,这种联系为上游移民提供身份认同和文化资本,又为下游宗族增添名声和实利。广府人的迁移大多顺应明清的国家政策,也推动粤商网络和广府社会文化扩展至上游,更成为后来世界范围内华人流寓的源头之一。

(美)罗伯特·马克利著,王冬青译:《追慕与忧惧:英国的远东想象(1600—1730)》,生活·读书·新知三联书店,2023年。

内容简介：本书是英语世界中国形象研究的“转向”之作，也是一部“亚洲主导秩序下的英国文学史”。继萨义德《东方学》及后殖民研究之后，马克利进一步超越欧洲中心论的理论框架，审视了弥尔顿、德莱顿、丹尼尔·笛福和斯威夫特等作家如何应对一个愈发陌生又颇具挑战的世界格局：迄至1800年，远东帝国主导着全球经济，而英国则身居边缘。为了还原早期现代欧洲作为“弱势”文明对富庶的亚洲的历史想象，在细读文学经典的基础上，作者还广泛探讨了荷兰商人、欧洲传教士、俄国使团、西方地理志作者等群体撰述的两百余种作品和史料，勾勒出一幅“远东中心”的全球史图景，深刻影响了同领域此后至今十余年的研究方向。

（美）麦柯丽著，林玉菁译：《遥远的海岸：中国海疆上的殖民扩张》，香港时报出版社，2023年。

内容简介：在这个始于工业革命、终于经济大萧条的故事中，麦柯丽阐述了中国强悍之地的旅外者，如何崛起成为南海商业霸主。她的重心放在潮州——中国重要海域省分广东之一角。潮州在海外华人水域中的崛起，是中国与东南亚相互连结的历史中，惊人的社会发展之一。麦柯丽追踪这些潮州人如何在未建立正式统治权威的情况下，却能在故乡跟海外撷取海外殖民体系带来的诸多好处。本书中浮现的画面，并非是跟西方现代性分流的中国发展，而是两者在殖民场域内的汇流；这些场域则是现代发展与资本加速积累的关键。本书是一份全球脉络下的地方研究。它将阐明中国东南方、上海、香港与东南亚区域之间交缠的历史；这些东南亚区域是十七世纪后旅外潮人迁徙的目的地，包含暹罗湾上的曼谷与柬埔寨、西婆罗洲、马来亚南部、新加坡及越南的湄公河三角洲。作者创造了一个“海洋潮州”的概念，从全球史的角度去诠释潮州人成功的历史，饶有胜意。

（美）吴玉廉著，林蕾译：《奢华之网：十八世纪的徽州盐商、社会阶层和经世之道》，社会科学文献出版社，2023年。

内容简介：本书稿试图从物质文化史的视野，跳出“贾而好儒”的既往认识，从对富商生产和消费的各种物品流动的考察，重新对徽州盐商的奢华现象的形成和历史提出新的解释。该书稿认为，成为文人不是清代商人生活中唯一的，甚至不是主要的关注点。通过考察商人与物品之间的关系，重新解释了盐商的奢侈行为，丰富了我们对于18世纪人与物关系的理解，尤其通过分析徽州盐商和乾隆朝廷的

关系,提出一种用于理解 18 世纪中国盐商社会形成的新关系结构——朝廷-盐商关系网络。本书稿除导言和结论外,共五章,分为三个部分。第一章为第一部分,考察了清中期徽州盐商兴起的历史和政治原因。第二部分共两章,通过研究江南城市中心的盐商制作贡物、搜寻善本等收藏活动,讨论具体的互动过程。第三部分转向另一个地理和文化空间——盐商的老家徽州,主要说明盐商如何制造物品(如族谱、牌坊)来将朝廷-盐商关系影响到地方,从而通过地方善行彰显其社会地位,更重要的是,商人通过这些善举来加强和朝廷官员之间的关系网络。

(日)山本英史著,魏郁欣译:《新官上任:清代地方官及其政治生态》,北京师范大学出版社,2023 年。

内容简介:科举过关的儒生精英们在获知即将独挑大梁、肩负知县重任的时候,往往会参照官箴书,这是因为上面记载了赴任必须注意的事项。部分知县之后会有自己的政务纪录,即公牒。本书利用官箴书和公牒等史料,尝试探讨赴任知县与任职地的老百姓及其他重要人士之间建立起了何种关系,或是他们必须建立起何种关系,通过对于其中的人际关系网络的描绘,理解知县在地方的处境及清代的地方统治如何通过知县来实现。

(日)滋贺秀三著,熊远报译:《清代中国的法与审判》,江苏人民出版社,2023 年。

内容简介:在与欧洲、日本比较的基础上,本书以清代的诉讼和审判为中心,对法制度与审判的实践形态、作为与国家权力对应的民间组织秩序、含儒家经义与民间习惯要素的法源与处理纠纷的原则等问题,进行了广泛的发掘与深度的理论探讨。在“司法是行政一环”的分析框架下,作者从中国固有的表达与解决纠纷的实践逻辑中提炼出情、理、法三个关键性概念,视基于情、理、法平衡感觉的民事诉讼处理为一种教谕式调停。全书致力于揭示纷繁复杂现象背后的中国社会秩序原理,系统而且立体地勾勒出清代诉讼审判的制度体系与民事诉讼处理结构。

(日)寺田浩明著,王亚新译:《清代传统法秩序》,广西师范大学出版社,2023 年。

内容简介:本书为日本著名法制史学者寺田浩明多年来研究中国法制史的集大成之作。作者从中国传统社会实际出发,借鉴西方近代法理论,总结了 19 世纪

末以来中国法制史、社会史研究中各种论点,着眼于其中的法秩序,如诉讼、听讼、断罪等环节,考察了传统中国法的诸多面向,特别是清代中国的家族法、土地法、裁判制度与刑罚制度,总结了传统中国的契约与诉讼社会的特点。书中言必有据,理论深刻,将法史考察与法理分析巧妙融为一体,深入浅出地利用清代法律文献对各议题进行精辟的阐发,无疑是一本近年法制史研究的代表性著作。

(美)苏成捷著,谢美裕、尤陈俊译:《中华帝国晚期的性、法律与社会》,广西师范大学出版社,2023年。

内容简介: 本书是一部法律史领域研究性犯罪问题的经典之作。书中运用了唐代以来的大量法律史文献,聚焦清代社会中寡妇、娼优、雇工、乞丐等底层人物,用比较史的眼光对性行为管制、寡妇守贞、“光棍例”、“卖娼”等问题进行分析,还原真实案例,展现了微观视角下的平民婚姻,以及女性短缺、妇女歧视等现象。作者将性别史、法律史和社会史等不同研究进路熔为一炉,将性犯罪与法律问题进行宏观考察,探讨了清代对性行为和性观念的规制与引导。书中案例生动鲜活,人物形象立体丰满,语言流畅,展示了一个复杂且富于动态变化的中华帝国晚期社会。

(美)本杰明·A. 艾尔曼、(美)伍思德编,严蓓雯等译:《晚期帝制中国的教育与社会: 1600-1900》,九州出版社,2023年。

内容简介: 中国自古便极为重视教育。清朝的儒家教育虽然也存在局限,但其数量和质量,以及教育在地域广度和认知程度上的多样性都有所增长。14位著名汉学家联袂之作,通过对女子教育,家庭教育,数学、法学、满语等专科教育,科举考试的科目与变化,长江下游地区、西南地区的基础教育情况的考察,这本论文集以教育为分析棱镜,勾画了儒家教育理论与教育实践、学问和社会实际之间的复杂关系,揭示了教育在晚期帝制中国社会中所扮演的角色,以及教育在政治与思想生活中的意义。

（三）中国近现代史研究著作

（英）顾德诺、（英）茱莉亚·库编，顾钧、程熙旭等译：《西方旅行者的中国书写》，上海教育出版社，2023年。

内容简介：西方旅行者的书写塑造了中国日新月异的形象，而他们对中国的先入之见也影响了自己看待中国的方式。本书探讨了从鸦片战争直到新中国成立之前，多位知名的旅华游记作者在不同主题上对中国的印象，从书写中国的城市和风景，到欧洲人身处中国时所写的作品。通过研究不同的旅行者从各自的视角所描绘的这个古老传统大国，展示了西方人眼中的近现代中国是怎样的，以及当时的中国如何以自己的方式做出各种适应现代化的努力。研究者通过对这些具有代表性的游记进行深入分析和解读，使读者得以更透彻地了解这些游记的背景、角度和思想。

（日）原岛春雄著，谢跃、张宪生译：《近代中国断章》，上海人民出版社，2023年。

内容简介：本书研究范围涉及从古代到现代的各个时代，而集中于近代中国，包括齐周华、龚自珍、林则徐、章炳麟等人物和堂子祭祀、《大义觉迷录》、辨发等问题。可以说，本书以整体中国作为考察对象，通过研究前近代与近代之间的延续与断层，以扎实的考证为基础，以独特的视角来探索传统与近代的关系，指出要彻底否定皇帝与奴隶、买办与军阀，清除阿Q诞生的土壤，这样才能促进中国的近代化。作者从“内部”对中国进行探索研究，视野开阔，眼光独到，分析锐利，具有相当的思想深度。

（日）北鬼三郎著，彭剑译：《大清宪法案》，广西师范大学出版社，2023年。

内容简介：本书为日本学者研究清末宪法的学术作品。作者在清末起草了一部《大清宪法》，共10章，76条。按照宪法草案的结构顺序，北鬼三郎给每一条都注明所参考的对象，并加上或长或短的法理说明，法律叙事皆植根于晚清的衰变，从多个面向剖析晚清中国动荡不安的历史剧变。《大清宪法案》出版后，在中国受到了广泛的关注，不仅成为清末制宪官员的囊中书，而且还成为民初修宪者设计国家体制时的理论依据。本书可作为清末民初政治史、法律史等方面研究的重要参考，也可见当时中日学术交流的情况。

(英)毕可思著,叶品岑译:《太古集团与近代中国》,麦田出版社,2023年。

内容简介:这是一本关于家庭、帝国与人脉关系的故事,也是企业视角的中国近现代史。从鸦片战争前至今,从小公司到活跃全球的多角化企业,英国人如何利用蒸汽动力来到亚洲,又如何利用商业开展全球企业版图,甚至进入以天朝自居、又日渐衰败的中国。是一本迄今最权威、详实的太古集团企业史。本书追溯至一八一六年,拥有两百年历史太古公司原先还是利物浦一个规模不大的进出口公司,经历了两世纪以来,技术、社会、经济的变动,最初从美洲进口染料、棉花和苹果,现在则是领导囊括人类食衣住行的集团,业务遍及全球,但主要的业务营运地集中在亚洲。从一八六六年起,它的命运与中国历史的发展、蒸汽动力的使用,到飞行动力的出现,以及造就现代货畅其流的运输发展交织在一起。这本杰出的企业剖析,不仅精辟解析,更结合各方面的历史洞察:企业本身和所处的环境,近代中国、英国以及永远迎头赶上的全球化浪潮,所触及的买办、船东、东西方商人、革命家、海盗以及英国统治时期的香港企业高层。

黄宗智著,王圣译:《梁启超与近代中国自由主义》,西北大学出版社,2023年。

内容简介:本书为黄宗智教授的博士论文(1966),也是其第一本专著(1972),他以此获得美国加利福尼亚大学洛杉矶校区(UCLA)的教学职位(终身权考核)。该书全面思考了梁启超在回应中国近代化过程中,由于对历史与人性的深刻洞察和戒慎恐惧,因而在构建民族国家话语与选择中国近代化路径时,对儒家的内在超越与乌托邦的乐观主义保持克制,对民主政治的黑暗面保持警惕,强调基于中国历史现实条件渐进改革的现代化方案,逐步形成了混合儒家、明治日本和西方思想的以其为代表的近代中国自由主义思想。

(英)莱特著,姚曾虞译:《中国关税沿革史:1843-1938》,商务印书馆,2023年。

内容简介:本书是根据海关档案,并且参考了英国外交部的档案写成的,收集了不少原始资料。作者所述有关帝国主义控制下的海关的种种活动和章则制度大半是他的亲身经历,他对于在华外国官吏和商人的情况,所知也比较真切。全书按照时间顺序共分为六章:值百抽五协定关税的起源,海关税务司制度的起源,从海关税务司制度建立到1868年修订税则失效,从修订关税失败到1902年的修订关

税,从1902年的修订税则到1925—1926年的北京关税会议,1925—1926年的北京关税会议。

(美)叶文心著,王琴译:《上海繁华:经济伦理与近代城市》,中国人民大学出版社,2023年。

内容简介: 上海的繁华辉煌,一开始是个“海上奇观”。这座充满传奇的城市,在鸦片战争后的百余年不仅由一个长江下游的县城,一跃而成东亚数一数二的国际性通商巨埠,更以“洋”、“商”与“女性”共同挑战与改变中国传统文化的秩序。西风中的资本主义,在上海长出最能代表中国早期资本主义发展的面貌,中国的现代性不能不谈上海。本书回顾19世纪下半叶到20世纪上半叶的上海社会文化史,透过细细考察上海的金融、出版和现代百货业,作者生动描绘了中国第一批城市中产阶级。在国家角色尚弱的20世纪初期,这个新富阶层在从商与消费被视为爱国志业的观念下,不仅取得在儒家社会的正当性,从而改变了上海,更成为近代中国政治与民族主义发展的主要力量。新的往往也是旧的,作者认为,上海如今再度回到中国现代性的核心位置,却有不少力气花在挖掘过去的历史记忆。因此要了解今日之上海,必须回到20世纪上半叶,那个张爱玲曾经生活过也贪嗔痴过的上海。

(加)雷勤凤著,许晖林译:《大不敬的时代:近代中国新笑史》,北京大学出版社,2023年。

内容简介: 本书原著获2017年亚洲研究学会列文森图书奖。清末一些优秀的作家将笑话汇编成册,命名为“笑史”。民国初年,小说家、评论家和插画家开始创作暗含政治讽刺的幽默寓言。但久而久之,这种政治和文化讨论逐渐蜕变成一种互相谩骂;在大众出版业还出现了一些滑稽戏演员的追随者,更是助长了一种恶作剧和滑稽的风尚。在文化精英们看来,这些关于“笑”的种种表达太具有冒犯性,于是决定改革公共话语模式,倡导一种替代性的笑话形式,即幽默。从1890年代到1930年代,中国人对“有趣”的思考和谈论方式发生了很大转变,作者将关于“笑”的文化表达分成五种:玩笑、游戏、诟骂、滑稽和幽默,揭示了这一时代日常生活中的喜剧特质,呈现了中国文化现代化进程中为我们所忽视的面向,揭示了这一时期的喜剧文化对当下汉语表达的持久影响。

中国性别研究会编：《中国的娱乐与性别：女性之“变”》，台大出版中心，2023年。

内容简介：二十世纪上半叶，上海成为多样化娱乐的中心。在这里，女性登上舞台和银幕，吸引大众的“女性娱乐”开始蓬勃发展，这种现象也逐步传播到日本。透过电影、无线及有线广播、报刊杂志、戏剧、舞蹈、体育、旅行等各种娱乐的镜头，我们可以清晰地看到女性在娱乐中的各种样貌。本书为论文集，作者主要是日本学者，以多元的视角，并使用多种语言的资料，深入挖掘娱乐的内容。这不仅是对中国研究的一次有意义的探索，也重新构建了传统大众娱乐的研究。

（加）卡拉·纳皮著，刘黎琼译：《本草：李时珍与近代早期中国博物学的转向》，生活·读书·新知三联书店，2023年。

内容简介：这是一位西方的中国史研究者通过对《本草纲目》及其相关文本的阅读，尝试从李时珍的视角反观其自身的大胆实验，也是能够让我们以陌生化的视角重新观察“中国传统文化”的绝佳体验。作者通过解读《本草纲目》的内容构成、分析李时珍获取和辨析文本收藏的方式，并与同时期的西方博物学者的研究方式加以比对，来理解他是如何将自我的认知实践方法应用于理解和利用自然界的万物的研究中的。李时珍试图将他所观察和认识到的自然与人体的变化加以调和贯通，转化为一种以自然史为依据的医学实践来治愈人类，他对自然界知识复杂性、多元性的认可，在今天全球化语境下的本土历史研究中依然具有重要的意义。

（美）刘仁威著，华青、华腾达译：《茶叶战争：中国与印度的一段资本主义史》，东方出版中心，2023年。

内容简介：本书聚焦19世纪末、20世纪初全球市场下中印茶产业的激烈竞争，从全球史、经济史、比较史的角度书写，探寻跨大西洋史观外关于劳动生产政治、经济史观、资本主义与全球现代性的可能性。作者以中国地方文献、清廷政客的奏章、清末文人的思想著作、殖民印度官方往来的信函、茶企业备忘录、印度文学等各类一手材料为基础，聚焦当时全球消费者热捧与投资者青睐的全球性商品——茶叶，刻画了一段中国手工造茶与印度机械制茶较量的故事，创新性地对比了中印从上至下各界人士为求生产转型与经济利润所择取的策略与路径，由此反映亚洲腹地早已置身于全球市场的同时也参与了资本的积累与循环。

日本旧参谋本部著,何建军、王建英译:《甲午战争:日本官方战争纪实》,上海远东出版社,2023年。

内容简介:本书是日军旧参谋本部编写出版的《明治二十七八年日清战史》(共8卷)的节译版,主要从日本官方的立场出发较为详细地叙述了甲午战争的全过程。该书的部分观点有违历史事实,且有美化日本侵略战争的地方,但整体而言史料比较详实,有助于我们了解日军在战争过程中的战略部署、部队的编成体制、作战方案的制定、陆海军的协同等情况,进一步加深对甲午战争的认识。

(日)野村浩一著,文婧译:《中国近代的政治文化》,生活·读书·新知三联书店,2023年。

内容简介:本书以对民权、立宪、皇权这三个政治文化范畴动态的分析为出发点,探索了20世纪前四十年间,在三民主义、马克思列宁主义、毛泽东思想以及近代中国的自由主义思想交错的状况下,中国政治展开过程中若干重要的政治思想史问题。作者采用问题史的写作方法,描绘了“中华世界”在近代潮流中被重组的独特的权力样貌,以及20世纪中国获得的新旧重叠的、多种多样的思想成果。

(美)沙培德著,刘芳译:《帝国之后:近代中国国家观念的转型(1885—1924)》,江苏人民出版社,2023年。

内容简介:1885年至1924年间中国经历了剧烈的政治与文化变革,这场变革根本上是由人们思想上的转变引起的。本书追溯近代中国国家观念的形成,探讨经历过两千多年君主统治的中国人,为何在清末民初不再相信君主制,并且如何在新观念上建设新的国家。作者娴熟运用各类史料,不仅梳理主要政治思想家的思想演变,分析大众政治文化中反映出来的观念,还重点阐释“公民”“主权”等概念在中国被吸收与改进的过程,为中国从旧式王朝向现代国家的关键转型提供了新的解释,对有关近代中国民族主义的经典话题亦能有所启发。方法论上,本书将近代中国国家观念的演变置于国内政治斗争以及对帝国主义反应的大背景之下,勾勒出激进主义和保守主义的清晰脉络,提供了一种对跨文化知识交流的有益探索。

(俄)亚历山大·潘佐夫著,梁思文、杨淑娟译:《蒋介石:失败的胜利者》,联经出版有限公司,2023年。

内容简介：本书是作者经过长期深入研究后，对于 20 世纪最有权势、最具争议性的人物之一——中国国民革命领袖蒋介石的一部全面性传记。这本批判性传记所根据的，是蒋介石未发表的日记、他在俄罗斯档案中的大量个人案卷，以及俄罗斯收藏的、他的亲友和敌人的档案。潘佐夫揭示了蒋介石在 1920 年代掌权和整个中国革命运动过程中，俄罗斯人所扮演的角色，还有蒋介石与美国一些高官的复杂关系，同时也揭露了蒋氏家族不为人知的秘辛、播迁来台后的生活等，期待帮助读者为蒋介石在历史中找到適切而客观的地位。

(英)陈学仁著，耿金译：《龙王之怒：1931 年长江水灾》，光启书局，2023 年。

内容简介：1931 年，长江流域突发特大洪水，武汉三镇首当其冲，竟成一片汪洋。这场罕见的水灾对于反思中国灾害的历史、人与自然的关系，具有独特而深远的意义。然而，在很长一段时间里，这场水灾却并不那么为人所知。在武汉生活多年的英国历史学者陈学仁（Chris Courtney），从尘封的史料中挖掘了这场几乎被人遗忘的水灾，再现了江城武汉这座近代城市在水灾来袭下的历史众生相。本书是一部以洪水为研究对象的环境史著作，具体描述了中国 1931 年长江洪水对江淮地区的影响。通过史料挖掘与铺陈，一方面解释了洪水对当地带来的生态和经济影响，另一方面讲述了人们对洪水的应对。本书试图以这场洪水为出发点，考察中国自古以来长江流域发生洪水的历史脉络、人与洪水关系的变化、人们对抗和引导洪水的活动，进而探究近代以来中国多发灾害的历史成因，回顾中国对灾害认知的不断加深，从而丰富对灾害历史研究的理解。本书再现这场不应被遗忘的灾害，尤其提出“致灾机制”理念，指向更全面的灾害认知——构成灾害的，不仅仅是洪水等自然风险，还包括洪水前后人类的认知与应对；“致灾机制”不会消失，而是随时代变化而重新调整，如同龙王喜怒的交替再现。

(美)林郁沁著，陶磊译：《美妆帝国蝴蝶牌：一部近代中国民间工业》，光启书局，2023 年。

内容简介：从牙粉、灭火器到胶印机，书斋里的文人如何转型成为全球化工大亨？在 20 世纪初的中国，陈蝶仙是一位与众不同的文化企业家，他不仅是多产的小说家、杂志编辑，还是工业领袖。他在自己的书斋里捣鼓化学，用当地特产的乌贼骨制作牙粉，研制灭火器，还在报刊专栏里分享制造美妆的攻略、推广家政常

识……在瞬息万变的时代,他译介国外的科学技术,改良制造工艺,利用媒体人的资源营销,开创著名品牌“蝴蝶牌”,产品畅销全球。

(加)陈忠平著、译:《商会与近代中国的社团网络革命》,江苏人民出版社,2023年。

内容简介:商会是近代中国最早得到法律承认、由商人精英组成和领导的新式社团。本书使用丰富历史资料和新的网络理论,对近代江浙地区200多个城镇商会、它们与其他社团从乡镇到全国的联系及其在社会经济和政治关系中带来的革命性变化进行了广泛深入研究。其中的网络分析丰富了此前商会史中使用组织分析、阶级分析或公共空间、公民社会等理论所取得的成果,也对其中西方理论提出了不同看法。这种理论与文献结合的分析证明,江浙商会起源于商人精英在行会、善堂、半官方企业等组织中社会关系的制度化扩张及其与清末政府在内外冲击下的互动,其发展促进了工商界内外从地方到全国的社会联系和整合,并影响了近代中国的改良、革命和民族主义运动及经济现代化。

(美)陆束屏著,张玉亮译:《他们当时在南京:南京大屠杀的英美国民见证》,团结出版社,2023年。

内容简介:日军攻占南京之后,有四名美国记者、一名英国记者,以及十四名美国传教士留在南京城内。这五名记者均以快的速度将南京大屠杀初情况的新闻报道发往英美各大报章。而十四位美国传教士在城内经历了大屠杀的全过程,并以日记、信件等形式记录了所见所闻。英美两国驻南京的外交官也于此期间,将南京大屠杀期间日军的暴行与各自公民遭受的财产损失,及时报告给各自的政府。本书依据对这些史料的发掘和考证,以其他国家国民的视角,展开南京大屠杀事件的历史棱镜。南京大屠杀幸存者后人、美国内布拉斯加大学陆束屏先生,遍访英美两国图书馆和档案馆,通过大量引用传教士留下的各类目击文字(如拉贝日记、魏特琳日记),以及来自英、美等国的相关新闻报道、外交史料等丰富的第三方一手资料,对南京大屠杀期间日军的暴行,进行了无法辩驳的论证。

(美)陆束屏著、译:《直面历史的深渊——南京大屠杀始末探析》,团结出版社,2023年。

内容简介:本书稿是一部关于南京大屠杀的学术研究专著,是作者20多年来走访了中、美、英、德、日等国的档案馆和图书馆,收集了大量珍贵的原始资料

后,研究南京大屠杀的集大成作。本书稿介绍了南京大屠杀的历史背景,阐明了日本的军事扩张脉络、日军通向南京的始末,通过大量引用目击证人证言、幸存者证言以及来自中、英、美、日、德等国的相关史料,对南京大屠杀的各种事件(包括日军实施的各种规模的屠杀、奸淫、掳掠、焚烧等行为,战后军事法庭的审判,国际社会、学术界关于南京大屠杀的争论等)加以叙述和论证。是一部全方位呈现且严谨论证南京大屠杀真实性、残酷性、大规模性的历史作品。

(美)贺萧著,谢一谊、陈明宗译:《妇女与中国革命》,台湾大学出版社,2023年。

内容简介:本书依循常见的中国史时序,逐章探索女性劳动与“女性象征”,并以两大主轴贯穿全书:其一是探究女性在居家与公共空间中可见与隐性劳动之重要性,及其形塑中国女性自帝制、共和国、社会主义到崛起中资本强权的转变过程;其二则是关注性别本身所展现的象征作用,及其如何与女性生命与利益交织在一起。此外,本书亦探讨将性别应用于组织劳动力、阐明权力关系及制定变革议题时,我们对于中国历史脉络之理解又将有何转变。

(美)约瑟夫·列文森著,刘文楠译:《儒家中国及其现代命运三部曲》,香港中文大学出版社,2023年。

内容简介:本书是是美国著名的中国问题研究专家约瑟夫·列文森的代表作,聚焦现代性冲击之下的近代中国。全书分三卷,第一卷《思想延续性问题》和第二卷《君主制衰亡问题》分别从思想和制度的角度探讨儒家中国的消亡和传统的断裂;第三卷《历史意义问题》则分析儒家的“游魂”如何在新的意义上为经历了现代革命的中国提供延续性。文艺批评今日推送约瑟夫·列文森之子托马斯·列文森为本书所写的序言,托马斯·列文森在序言里回忆了与父亲有关的日常生活,也展示出父亲研究中国历史的种种思考,还谈及了父亲对自己的影响,约瑟夫·列文森选择研究中国历史,在他看来,中国历史中有很大的开放空间,有希望能找到漫长的回家之路。

(德)柯丽莎著,金毅译:《铁路与中国转型》,江苏人民出版社,2023年。

内容简介:本书透过铁路系统的视角,考察一百多年来中国的发展和转型,探讨铁路如何以及在多大程度上影响了整个20世纪中国的发展,中国的发展又是如何反过来塑造作为科层系统和经济系统的铁路。在研究路径上,本书使用了

“机构”这一概念,亦即从铁路机构的组织运作出发,研究了与之相关的技术、管理、市场、观念、政治、战争等不同面向的问题,从而构建了一种关于中国铁路史的综合性叙事。在这种“实践的”历史研究过程中,本书也对中国近代史上的国家与社会、中央与地方、断裂与延续、本土与外来、精英与民众等议题展开了富有启发性的讨论。

(美)墨磊宁著,张朋亮译:《中文打字机:一个世纪的汉字突围史》,广西师范大学出版社,2023年。

内容简介:本书以中文打字机为对象,追溯了中文与现代信息技术相适应的历史。近现代以来,汉字作为非字母文字,在技术语言现代化的过程中遭遇了来自字母文字中心主义的重重阻碍,其一便是无法适应西式打字机。本书通过讲述中文打字机的发明历程,展示了汉语世界的机械革命,探索了中文寻求生存、适应且影响科技变革的历史。书中描述了在近一个世纪之间,中文使用者在发明中文打字机的过程中进行的各种尝试、经历种种失败或成功的故事,由此反映了中文如何突破字母文字霸权而融入全球化信息时代,重新获得独特地位。

(美)魏美玲著,李红梅译:《革命的身体:重新认识当代中国舞蹈文化》,复旦大学出版社,2023年。

内容简介:本书书写了20世纪30年代至今中国舞的发展史。从戴爱莲开创中国舞到中国早期舞蹈创作,从中国舞的黄金时代到融会了现代舞蹈语汇的创新舞剧《丝路花雨》,作者利用大量的影像资料、扎实的历史文献、田野调查和访谈等多种研究手法,细致记录了中国舞在漫长历史进程中的兴起、成熟与发展壮大。本书也体现了中国舞从业者坚持把研究和创新作为舞蹈形式的重要建设过程,使这一舞种既灵活多变又与时俱进的精神。

(美)嘉约翰著,李国庆、陈焱译:《清代广州旅本》,广东人民出版社,2023年。

内容简介:这本小书,堪称19世纪的广州“旅游攻略”,其所记掌故饶有趣味。作者美国医生嘉约翰是一位曾在广州生活了40多年的“活地图”,不仅在书中介绍了广州及周边地区的著名景点与娱乐项目,还贴心地提供了交通、邮政、货币兑换等实用信息,更定制了一日游、多日游的旅游线路。该“旅游攻略”当时因大受外国游客欢迎,曾多次再版。书中所记旧貌,亦可与今日广州新貌相映成

趣。

(法)吕多维克·德·加尼耶·戴加莱等著,李鸿飞译:《中国书简:1859-1861》,北京大学出版社,2023年。

内容简介: 1859年11月至1861年7月,吕多维克·德·加尼耶·戴加莱作为猎兵少尉参加了英法联军的行动,《中国书简:1859-1861》即是他在战争期间与家人们的书信集。在家书中,吕多维克讲述了自己的行程,包括从布雷斯特到中国北方海滨的漫长航程、与上海徐家汇耶稣会机构的来往、法军在交趾支那的活动等等,与亲友们分享了经历见闻,表达他对家人、故土的思念。同时,吕多维克详细记述了联军偷袭塘沽、进入北京、劫掠圆明园等历史事件,记录了一个年轻人在完全陌生之地的数年间对战争暴力的亲身体验,也为我们研究第二次鸦片战争和圆明园劫难史提供了手的宝贵资料。

(英)乔治·休士著,张跃军、袁永丹译:《厦门及其周边地区:来自一位厦门海关税务司的观察》,厦门大学出版社,2023年。

内容简介: 该书是时任厦门海关税务司乔治·休士(George Hughes)根据中文及相关文献汇编整理而成,原书于1872年出版。内容分为三个部分,主要是介绍厦门及其周边地区的历史、地理及经贸往来;在此基础上,讲述了近代以来厦门及其周边地区与日本、荷兰等外国的经济交往、文化交流、军事冲突等。从交流、冲突、碰撞的角度,来分析那个时期厦门及周边的历史,并将其置于整个中国社会的大环境之下,以管窥豹,来分析当时中国社会的特点。

(英)林赛·布莱恩著,周琴、林超译:《天国之春:不一样的太平天国运动史》,东方出版中心,2023年。

内容简介: 本书以太平天国运动的兴起与发展为主线,详细解读了太平天国运动中中国时局的变化、传教士活动的发展、太平天国与清政府以及西方列强之间的关系演变。全书以翔实的史料讲述了洪秀全为何会走上起义的道路,太平军的成员构成是什么、军纪到底怎么样,清政府为何最初没能遏制太平天国运动的发展,洪秀全和杨秀清为何会反目,西方列强如何看待太平天国,太平天国如何定位与西方列强的关系。本书是最早向西方系统介绍太平天国运动的著作之一,包含了许多他处未见的史料和分析。

(美)富马利著,杨智文等译注:《富马利中国见闻录》,广东人民出版社

社, 2023 年。

内容简介: 本书记录了富马利于 1884—1917 年在中国期间生活、行医、翻译西方著作等片段, 着重反映了在广州创办女子医学堂及柔济妇孺医院(今广州医科大学附属第三医院)的经历、在广州行医的种种遭遇等。附录收录了收录了译者从不同的期刊杂志中搜索到的与富马利相关的文献、与原著正文相互印证的图片及清末民国时期有关广州女医学堂的文獻等。

(日) 桥川时雄著, 樊昕译: 《民国时期的学术界》, 北京大学出版社, 2023 年。

内容简介: 桥川时雄是近代日本知名的汉学家, 抗日战争结束前在北京生活了近三十年, 1920 年代初在北大做旁听生, 认识了蔡元培、陈独秀、章太炎等中国学者, 听过李大钊、胡适、黄节、鲁迅等教授的课程。桥川生前重要的事迹是主持编纂目录学著作《续修四库全书总目提要》。本书记录了一位日本人眼中民国学术界的方方面面, 涵盖亦旧亦新的时代、思潮、主义、学派等, 这些触动作者心绪的率直写照, 既来自对发生现场的观察, 也包含作者个人的学术趣味与志向, 为研究民国时期学术史提供了参考。

王维江、吕澍辑译: 《倾盖如故: 德语文献中的民国上海》, 上海人民出版社, 2023 年。

内容简介: 清代中后期, 随着国门大开, 大量外国人进入中国, 用异域眼光审视着这个古老的帝国, 也留下了大量的文字记录。同光时期, 德国的外交官、学者、新闻记者、作家、医生、商人, 甚至家庭妇女, 形形色色的人物纷至沓来。民国时期, 这些人留下了数量众多的游记, 以及书信、日记、回忆录、报刊专栏里(包括照片和插图)等等。本书据这些记录选编辑译而成, 对上海城市建设的变迁、城市生活(包括上海市民和外国侨民)的面貌、国际贸易的状况、上海官员的面相和思想、市民生活百态、中外交往情形、在沪外侨的工作和生活状况都在其中有生动详实的记录。

(日) 尾崎秀实著, 赵京华等译: 《暴风雨中的中国: 尾崎秀实文选》, 生活·读书·新知三联书店, 2023 年。

内容简介: 尾崎秀实是抗日战争期间日本最受瞩目的中国问题观察家。同时作为一个历史人物, 一直以来他还被赋予了多重的身份, 如杰出的新闻记者、时事

评论家、佐尔格红色国际谍报组织成员,乃至忧国忧民的民主主义志士和国际共产主义者等。1944年,年仅43岁的尾崎秀实被日本法西斯处以绞刑,这更使他在“二战”后成为一个反战、革命的世纪传奇。这种传奇性甚至超出了历史和思想学理层面,而在大众传播领域一再得到重述,但大众层面的叙述又始终泥沙俱下。尾崎秀实这一历史人物,尤其是他作为20世纪中国社会革命和民族解放斗争的真诚理解者,以及帝国主义批判者和亚洲民族平等联合之倡导者的形象,在纷繁复杂的传记史料和研究文献中尚未得到清晰刻画。从某种意义上讲,尾崎秀实也是为了中国人民的革命和解放事业而牺牲的。因此我们重新整理他生前的著作,并在20世纪剧烈变动的世界史语境下加以解读,力图从思想和学理层面开掘其卓越的中国论遗产。

(德)文淑德著,吕澍译:《有办法:孟威廉的中国回忆,1938-1966》,生活·读书·新知三联书店,2023年。

内容简介:本书的主人公孟威廉(Wilhelm Mann, 1916-2012),生于曼海姆的犹太知识分子家庭,父亲为著名精神病科医生。1936年入海德堡大学。1939年逃抵上海,同年在贵州图云关加入中国红十字会。1949年入职中科院上海生化研究所,成为王应睐下属,合作研究抗生素和胰岛素。1966年返回民主德国,在柏林著名夏里特医院生化实验室工作。本书记录的就是孟威廉的口述回忆,作者是药物学家出身的汉学家文淑德女士。在21世纪初年柏林的一次聚会中,文淑德女士认识了孟威廉。在他辞世前的几年里,文女士为他做了口述史的访谈,成为《有办法》这本书的主干。与一般口述史书籍的不同在于,文女士不仅为口述内容做了详实的注解,记述了19世纪到20世纪德国犹太人真实的生活处境,还对孟威廉在中国所经历各阶段的历史做了简明而准确的介绍。

(四) 外文著作

1. 日文著作

陶徳民編著：『国際シンポジウム論文集：内藤湖南研究の最前线』（《国际研讨会论文集：内藤湖南研究的最前沿》），关西大学出版部，2023。

内容简介：本书为2021年11月在关西大学召开的国际研讨会“内藤湖南和石滨纯太郎——近代东洋学的研究范围”论文集，收录了“内藤湖南的学问和政治”“内藤湖南的学术、艺术及其周边”和“内藤湖南的儒教思想和佛教与神道教观”等主题的14篇论文。这些论文充分利用关西大学图书馆内藤文库收藏的资料，展示了内藤湖南研究中新的问题意识。

宫宅潔編，『嶽麓書院所藏簡「秦律令（壹）」譯注』（《岳麓书院所藏简〈秦律令（一）〉译注》），汲古書院，2023。

内容简介：本书是由京都大学人文科学研究所“秦代出土文字史料的研究”研究班（2016～2020年度）、“秦汉法制史料的研究”研究班（2021～2025年度）对岳麓书院所藏《秦律令（一）》进行集体阅读讨论后形成的译注，并辅以相关的研究札记合编而成。其中，译注篇《岳麓书院所藏《秦律令（一）》译注稿》已经刊载在《东方学报》上，此次对译注稿的内容进行了必要的修订。此外，新增了对难解语句和有进一步解读空间的术语及条文进行考证的考证篇，以充实译注的内容。

藤田勝久，『史記の再発見（《重新认识《史记》）』，汲古書院，2023。

内容简介：在本书中，作者想要对《史记》的历史进行如下思考。序章中介绍了司马迁与其父在汉武帝时代著述的社会背景，以及出土史料的相关信息。在第一章到第八章中，作者以《史记》的本纪和表为中心，探讨了司马迁描述各个时代历史的方法和意图，并尝试思考其与考古发现所呈现的历史的不同。在终章中，作者整理了《史记》的史料论和司马迁的历史观。汉代的司马迁如何认识古代中国的历史？另外，生活在现代的我们可从《史记》这样的古典中学到什么？在本书中，作者结合传世文献与新出土的史料考察了《史记》的创作过程，并探讨司马迁试图向后世传达的信息。

目黒杏子，『漢王朝の祭祀と儀礼の研究』（《汉王朝的祭祀与仪礼的研究》），京都大学学术出版会，2023年。

内容简介：中国皇帝的形象是通过祭祀显现出来的。在西汉和东汉时期，皇帝通过祭祀来保证国家的秩序与安宁，但是两汉时期祭祀的实际情况并不十分清楚。本书通过对祭祀仪式和场所的分析，阐明了通过各种思想塑造“皇帝”形象的过程。

小林春樹，『漢書の新研究——その董仲舒像を中心として』（《汉书》的新研究——以董仲舒形像为中心）汲古書院，2023。

内容简介：本书认为《汉书》是一部歌颂“东汉”的著作，其写作目的是为了证明以下几点。第一，西汉王朝是高祖刘邦建立的王朝，他是帝尧的后裔，是汉王朝的“天命之君”。第二，由于汉成帝的行为与施政，使得外戚王氏掌权，此后被王莽篡夺，使得西汉王朝成为不可避免地必然要灭亡的王朝。第三，王莽和他的“新”王朝只不过是篡位的帝王和王朝。第四，承续西汉和王莽的“新”王朝，以“再受命”之姿登场的世祖光武帝刘秀和东汉王朝才是真正神圣的帝王和王朝。换言之，《汉书》著述的目的在于，通过论证西汉、王莽和“新”王朝各自灭亡的必然性，为真正的圣帝·神圣王朝的世祖和东汉王朝通过“再受命”登场提供“必要的前提条件”。为了论证这样理解《汉书》的正确性，本书前半部分详细考察了从《高帝纪》到《王莽传》等纪传部分的记述，在此基础上，后本部分探讨了《汉书》中呈现的董仲舒形象。首先，其形象并不是“实现儒教官方化的大儒”，而应将其理解为提倡灾异思想的《春秋》灾异学者。其次，董仲舒提倡的“三段灾异说（本书作者命名）”使得“《汉书》的构造”成立的同时，也起到了支撑这一构造的极为重要的作用。

中村裕一，『隋唐の詔勅』（《隋唐的诏敕》），汲古書院，2023。

内容简介：本书还原了隋唐的诏书式（大小政事的诏书式）、慰劳诏书式、发日敕式、敕旨式、论事敕书式、敕牒式、皇太子的隶书和令旨式等。这些皆源自南北朝时期，更直接的依据是隋文帝的开皇令（582年施行）以及隋炀帝的大业令（608年施行）。过去，敕旨和敕牒被理解为皇帝对于国家小事的敕语，但在本书中，敕旨和敕牒被视为中书门下（宰相府）代替皇帝，以皇帝的名义发布的宰相府文书。从敕旨和敕牒等文书的形式可以看出，以“状”的形式上奏皇帝的国家小事是由精通政事的中书门下以皇帝的名义裁决。本书还提到了日本和唐朝诏书格式的差异，以及日本的诏令中没有发日敕这一事实，并强调古代日本的诏敕

并非简单地模仿隋唐的文书格式。

島居一康,『唐宋軍政史研究』(《唐宋军政史研究》),汲古書院,2023。

内容简介: 本书收录了2016年至2022年间,作者逐年发表在日本唐宋变革研究会《唐宋变革研究通讯》上的六篇文章。在重新结集出版之际,作者修订了文章中的诸多错误,补充了必要的说明。在《通讯》上开始连载之时,作者原本的计划是探讨唐宋时代兵制的变迁,以时代顺序讲述唐、五代、宋的兵制的通史,副标题“唐宋时代的军制与行政”,即是讨论这个时代的兵制与军事行政的关系,试图从唐宋变革论的观点出发重新构筑兵制史。但在写作过程中,作者感到迄今为止的兵制史研究令人遗憾的变成了以时间顺序连接军事史上的重要事件的“唐宋时代军事的历史”,其作为“军事史”并不一定被视为统一的、系统的。但这并不意味着我们不具备研究中国军事史的基本概念和方法论。本书以唐·五代·宋时期,即唐宋变革期为研究对象,尝试从军制、兵制、兵站三个方面探讨军政的展开过程。

久保田和男,『宋都開封の成立』(《宋都开封的成立》),汲古書院,2023。

内容简介: 本书第一部主题都城洛阳的终结和开封的形成。都城是政治的中心,在唐宋变革之际,如何认定作为中心城市的“京师”?第一部分论述了“京师”认定标准的变化,以及都城洛阳的终结,同时指出了北宋复都制的形成、消失以及以开封为中心的制度的确立。第二部主题郊祀与都城空间的形成。都城是皇帝(天子)与上天沟通的场所,这是都城具有的与其他城市不同的特点,这种沟通就是王权仪礼“郊祀(南郊)”。“郊祀”在中国传统社会里一直延续,中国的都城是为了举行国家祭祀的空间。第二部分考察了宋朝政府实施仪礼的目的,以及为了实施仪礼,在开封形成了怎样的都城空间。第三部主题祥瑞与都城空间的展开。这一部分展示了在都城空间中如何处理具有可视化仪礼及王权意义的祥瑞,其目的在于厘清宋朝政治文化的一个侧面。可见,开封的祥瑞也重塑了都城空间。第四部主题都城空间信息的地方传达。第四部分探讨了中央政府(都城)发出的消息如何传达到地方并被接收。特别是,这一部分将讨论随着宋代印刷技术的使用而发展起来的中央与地方之间的新关系。利用这种新技术出现的中央与地方关系,可以说是“宋都开封形成”的一个方面。

村上正和、相原佳之、丰冈康史、柳静我、李侑儒编,『嘉慶維新研究——

嘉慶四（1799）年上諭訳注』（《嘉庆维新研究——嘉庆四（1799）年上諭译注》），汲古書院，2023。

内容简介：本书按主题选编了嘉庆四（1799）年的上諭，并加以翻译。受篇幅所限，本书中并没有包含所有的上諭，而是选取了排除和珅、广开言路、海盗对策、漕运改革及征税等内容，希望通过这些上諭总览嘉庆亲政初期的统治情形。嘉庆四年，对清朝而言是极为重要的充满转机的一年。这一年，89岁的乾隆帝驾崩，嘉庆帝开始亲政，而嘉庆帝的统治时期通常被称作嘉庆维新。论及皇帝政治时，可以采用皇帝的传记研究以及对权力构造的分析等几种方法，不同研究方法所呈现的皇帝形象也不尽相同。本书在几种可能的研究方法中选择了上諭，试图展现嘉庆帝面临的挑战和试错的过程。这是因为，皇帝的权力是从应对收集到中央的情报和政策提案的日常活动中产生的，并实现了嘉庆帝的亲政。

渡邊信一郎，『中國古代國家論』（《中国古代国家论》），汲古書院，2023。

内容简介：本书是一部关于中国古代先秦至唐代国家的综述性理论著作，内容涵盖古代帝国及其形成过程、专制国家的国家本位特征、古典国家形态的确立以及作为其社会经济基础的国家土地所有制。中国古代国家是一个拥有庞大的官僚机构和军队的制度性国家，一个皇帝（天子）统治广阔疆域的有着众多种族的复杂政治社会。本书作者捕捉这一制度性国家和政治社会的总体架构是“专制国家论”和“中华帝国论”，迄今为止已经有多部论著问世。本书旨在进一步深化和发展这一框架，选取了与这两种架构相关的五个主题，即帝国论、国家形成论、古典国家制度、专制国家论、国家的土地所有制，按时间顺序分为两个部分八个章节和三篇附论。

黄イエレム，『宣教師と中国をめぐる「知」の構築——アヘン戦争以前のプロテスタント』（《传教士与中国的“知识”建构——鸦片战争前的基督新教》），東京大学出版会，2023。

内容简介：19世纪后半叶到20世纪，以宣教为目的的基督新教传教士，同以贸易为导向的东印度公司合作，积极拓展在华事业。并透过此过程中获得的中国相关知识，使欧美国家在鸦片战争后能占据有利的发展地位。他们的努力，也为近代东洋学的形成奠立了基础。

堀地明，『清代北京の首都社会 食糧・火災・治安』（《清代北京的首都社

会 粮食·火灾·治安》),九州大学出版会,2023。

内容简介: 本书从清代北京的三种空间结构入手,通过对首都北京的水灾救济与粮食流通、火灾与消防组织、治安统治与戒严体制三个领域的考察,分析了清政府统治首都政策影响下国家对社会的统合及民间的具体应对,揭示出18世纪乾隆年间至1900年义和团事件北京作为首都社会的特征。

熊达云,『清末中国の法制近代化と日本人顧問: 松岡義正と民事關係法の編纂をめぐる』(《清末中国的法制近代化与日籍顾问: 松冈义正与民事关系法的编纂》),明石書店,2023。

内容简介: 本书运用日本公文书馆、外交史料馆及中国第一历史档案馆的档案与报纸杂志的时论,采用实证分析的方法探讨了京师法律学堂日籍教习和修订法律馆日籍“调查员”在清末推行法制现代化过程中的活动和作用,在论述了中国政府聘请他们担任顾问的过程、目的以及他们担任顾问期间所负责的具体工作同时,重点阐明了以往较少关注的松冈义正参与编纂民事相关法律的活动及之后对中国法学教育的影响。

单荷君,『近代青島の都市空間の変容: 日本的要素の連続と断絶』(《近代青岛都市空间的演变: 日本要素的连续与断绝》),ミネルヴァ書房,2023。

内容简介: 本书以德国租借胶州湾时期(1898—1914)、第一次日本占领时期(1914—1922)与中华民国统治期(1922—1937)的时间轴为序,关注于在不同政权支配下青岛的都市空间变化与可见的日本元素,并从青岛都市发展过程中与日本有所牵涉的政策、社会层面进行了多角度的分析。本书具体考察了伴随统治者更替而变化的社会结构、治理政策、都市计划,是如何反映在都市的工商业、居住与生活空间的演变,揭示出青岛都市形成过程中日本元素的断绝与连续性。

小野寺史郎,『近代中国の国家主義と軍国主義』(《近代中国的国家主义与军国主义》),晃洋書房,2023。

内容简介: 本书通过梳理近代中国知识分子围绕国民与国家、社会与军队、民众与知识分子这三种关系展开的各种争论,分析近代中国的军事观与和平观的特征,指出军事与和平的问题作为“国民性”及文明论提及的倾向较强,在中国存亡的大背景下绝对的反战论较少,而这场争论的结果也促成了1920年代国民党、共产党、国民革命军等具有鲜明特色的“党国体制”和“党军”体系的形成。

岩谷将,『盧溝橋事件から日中戦争へ』(《从卢沟桥事变到日中战争》),東京大学出版会,2023。

内容简介: 本书综合运用中日文及欧美各国的档案,细致梳理了从卢沟桥事变至南京沦陷过程中两国军队、两国政府及第三国的动向,从政略与战略交错的层面探究了局部纷争向全面战争扩大的原因。

笹川裕史,『中国戦時秩序の生成:戦争と社会変容,一九三〇~五〇年代』(《中国战时秩序的形成:战争与社会变化,1930-1950年代》),汲古書院,2023。

内容简介: 本书运用“战时秩序”这一概念,关注1930年代至1950年代战时体制与社会秩序的相互作用,从粮食征收、征兵制度、战时灾害管理等多个层面揭示了两者并行与摩擦交错的特质,同时论述了战时体制解除后,中华人民共和国初期面临长期的战争和国际紧张局势,在社会上形成的战时秩序仍然深深扎根于人们的日常行为方式和意识结构中的深远影响。

鈴木隆弘,『近代中国の言論統制:中国国民党宣伝部の成立』(《近代中国的言论统制:中国国民党宣传部的成立》),晃洋書房,2023。

内容简介: 本书考察了国民党宣传部从诞生初期注重对外宣传到逐渐沦为综合控制言论组织的过程,揭示了宣传部在国民党“党国体制”确立过程中的重要作用。

萩原充,『近代中国の石油産業:自給への道』(《近代中国的石油产业:走向自给之路》),日本經濟評論社,2023。

内容简介: 本书聚焦近代化过程中需求不断增加的中国石油产业,梳理1860—1950年代该产业逐步走向自给之路的历史,在注重本土石油企业与外资石油资本的攻防背景下,解析石油供给构造的形成与采掘、精炼、销售等多重因素的相互关系,揭示出近百年来石油自给战略的成败得失。

河野正,『村と権力:中華人民共和国初期、華北農村の村落再編』(《村与权力:中华人民共和国初期华北农村的村落重整》),晃洋書房,2023。

内容简介: 本书从政权和村落秩序两方面,考察了中华人民共和国初期中国共产党在农村基层社会确立政权的过程,通过描述“村”的相对化揭示了建国初期政策对农村社会的影响及当时基层社会的演变。

2. 西文著作

Edward Louis Shaughnessy, *A Brief History of Ancient China* (中国古代简史), Bloomsbury Academic, 2023.

内容简介: 20 世纪初,中国国内产生了“古史辨”派的疑古运动,西方汉学也受到了影响,将研究重心放在了孔子之后的诸子百家的作品上,或对早期文献只作语言学的考察。而美国芝加哥大学东亚语言与文明系讲座教授、著名汉学家夏含夷认为,一方面,从同时代的青铜器铭文来看,当时中国已发展出相当成熟的书写文化;另一方面,能确认为西周创作的文献中也有关于“简书”“册”等的记录。他一反西方汉学的传统,把目光放到了中国早期文献上。本书采用了中国传统的历史形式,对中国最早的历史的前两千年进行了多方位的叙述:从尧舜开始到秦朝结束。它分为五个主要部分,研究了主要朝代的政治变迁、地方国家的历史和关键人物的生活。对文本和视觉材料的分析,以及各种英语和非英语来源,夏含夷提供了详细的洞察当代宗教和哲学景观,政府和法律的做法。

Ahoy Publications, *Ancient China: 500 Interesting Facts about Early Chinese History* (关于古代中国的 500 个有趣事实), Ahoy Publications, 2023.

内容简介: 这本书作为一本中国历史科普读物,采用图文并茂的方式,为西方读者深入了解人类历史上最迷人的文明之一提供途径。该书旨在用 500 个中国有趣的史实解开中国古代的秘密。内容涉及:两千多年的中华帝国历史;中国著名皇帝、中国著名哲学家;中国古代艺术、文学、哲学、音乐和其他文化方面;古代中国将军所采用的军事策略;中国古代信仰不同的宗教,如道教、佛教、儒教;中国古代人民的日常生活,包括中国的传统、习俗、饮食和日常活动等。从某种意义上而言,为西方普通民众对中国历史的认识与了解提供了非常好的渠道。

Newell Ann Van Auken, *Spring and Autumn Historiography: Form and Hierarchy in Ancient Chinese Annals* (春秋史撰:古代中国编年史书的规制), Columbia University Press, 2023.

内容简介: 美国爱荷华大学亚洲和斯拉夫语言文学系中国古典文学讲师方妮安的这本书研究了古代中国流传至今的最早的编年体史书——《春秋》。该书认为,《春秋》是一部由简短记录组成的编年史文本,涵盖公元前 722 年至前 479 年的中国历史,从中国古代鲁国的角度撰写。以简短和公式化的语言,记录了鲁国

的重大事件,是中国经典中长期被忽视的一部分,传统上被认为是孔子的著作。作者指出,《春秋》本质上是一部旨在提升鲁国威望的文献,其记录揭示了对相对等级的深刻关注,表现出一种理想化的等级制度,将鲁国及其统治者置于最高地位。因此,该书希望通过将《春秋》确立为真正的青铜时代记录,旨在转变西方学者对中国传统史学意义和目的的理解,也为研究早期中国和其他地区的古代编年史提供了新的方法和借鉴意义。

Lisa Raphals, *A Tripartite Self: Mind, Body, and Spirit in Early China* (三重自我: 早期中国的思想、身体和精神), Oxford University Press, 2023.

内容简介: 本书认为,中国哲学很早就认识到身体和情感在广泛而多样的修身传统中的重要性。关于身心关系的哲学辩论经常用身心二元论及其对立面、一元论或某种“整体论”来描述。一元论或整体论观点同意心灵和身体的统一,而身心二元论则认为身体和心灵本质上是不同的。美国加州大学河滨分校的中国和比较文学教授瑞丽的这本书强调,关于身心二元论的争论在中国哲学和比较哲学中变得很重要,因为与西方传统相反,早期中国不存在心身二元论。作者认为,在早期中国,两种自我观之间存在着重大分歧。一种是思想和精神紧密结合,通常被理解为统治身体就像统治者统治国家一样。另一种是人的三重性,思想和精神是独立的实体,不能被简化为物质或非物质的二元。在某些情况下,身体和精神甚至与思想相对立。作者调查了这种分歧,阐明了当代中国哲学中关于身心二元论的重要辩论,论证了汉代早期中国文本中人或自我的三重模式的重要性,以及东西方理解自我的比较方法。

Huaiyu, Chen, *In the Land of Tigers and Snakes: Living with Animals in Medieval Chinese Religions (The Sheng Yen Series in Chinese Buddhist Studies)* (虎蛇之地: 在中国中古宗教中与动物共生), Columbia University Press, 2023.

内容简介: 亚利桑那州立大学历史、哲学、宗教学院与国际语言文化学院副教授陈怀宇指出动物在佛教思想和实践中起着至关重要的作用。作者在书中考察了佛教关于动物的观念是如何改变的,又是如何被中国文化改变的。他探讨了动物、宗教、国家和当地社区之间的关联,阐述了佛教如何影响中国人对动物的认识和体验,以及中国的意识形态、道教和地方宗教习俗如何重塑佛教,展示了佛

教、儒家和道教如何发展出教义、仪式、话语和实践,并通过这些习俗来管理动物与人类之间的权力关系。该书使用了跨学科的研究方法,借鉴了大量的史料和档案,包括传统文本、石刻、手稿和视觉文化,将历史、宗教研究、动物研究和环境研究联系起来,为佛教如何在中国社会扎根提供了新的研究视角。

Jeffrey Moser, *Nominal Things: Bronzes in the Making of Medieval China*(象征之物:中古时期中国青铜器的制作), University of Chicago Press, 2023.

内容简介: 本书主要讲述中古时期(宋朝)对古代青铜器的研究是如何影响后来东亚地区学者的研究工作。宋朝统治者提倡经学以恢复礼制,促进了对与古代礼制有关的金石实物的研究;同时由于当时地主文人对精神文化的需求,朝廷士大夫均热衷于古代礼乐器物的搜集、整理和研究;另外,宋代造纸、印刷业、墨拓技术都得到了显著发展,这就使金石学兴起并风行起来。作者在本书中指出,宋朝研究古代青铜器的先行者们为记录这些文物而开发的视觉、技术和概念机制为可视化知识的方法奠定了基础,现代早期东亚的学者们将使用这些方法来理解他们周围的世界。在这些学者研究的文物中,最著名的是两千年前铸造的青铜礼器。宋代学者研究古青铜器的方法主要是著录及考订器物的类、名,开创了一整套较为科学的著录体例,形成了一套研究青铜器较为科学的方法,撰写了一批有学术价值的有关青铜器的著作。宋代学者研究古青铜器基本已脱离了玩赏的层次,而把古青铜器作为研究古文字、礼制及历史的实物资料来看待。本书揭示新经验主义与旧的认识方式之间的联系,解释了学者如何将儒家经典的话语转化为物质现实。

Jing Xie, *The Origin and Development of Dougong and Zaojing in Early China (Anthem Impact)* (中国早期斗拱与藻井的起源与发展), Anthem Press, 2023.

内容简介: 本书重点关注了两种重要建筑元素的历史:藻井和斗拱。斗拱是中国木构架建筑结构的关键性部件是中国古典建筑显著特征之一。藻井是中国古代殿堂室内顶棚的一种独特做法,一般做成向上隆起的井状,周围饰以各种花藻井纹、雕刻和彩绘,其外形像个凹进的井,“井”加上藻文饰样,所以由此得名。中国传统的木构建筑中蕴含着人们的世界观、宇宙观,也蕴含着更多世代相传的

哲学体悟。将无垠的宇宙浓缩于精妙的建筑结构之中,是人们对宇宙和自然万物的崇拜与敬重。书探讨了斗拱和藻井的起源,以及其在历朝历代的形制藻井和藻井在汉代有效地表达了一种神秘而神奇的世界观所具有的超然品质。而在现代建筑实践中仅仅是作为一种单纯的视觉元素,与古代相比,斗拱和藻井所体现的丰富文化意义几乎消失殆尽,是今天中国建筑的损失。

Huaiyu Chen, *Animals and Plants in Chinese Religions and Science* (中国宗教和科学中的动植物), Anthem Press, 2023.

内容简介: 亚利桑那州立大学历史、哲学、宗教学院与国际语言文化学院副教授陈怀宇对中国中古宗教和科学中的动植物进行独特的跨学科研究,这一研究在当今环境危机背景下尤为重要。近年来,环境史学家对中国的研究颇为密集,但对中古宗教背景下的中国动植物的研究却不多。本书旨在弥合宗教研究与环境研究之间、科学史与宗教研究之间,以及动物研究与植物研究之间的差距。本书还涉及民间传说和其他文学资源,用于研究动物在人的心理和想象力中不断变化的形象,而这一点在传统学术研究中往往被忽视。本书也探讨了一些重要话题,如宗教主体如何应对世俗世界中关于动植物的物质文化的挑战、中国中古时代精神世界和自然世界如何相互作用等。

Albert Welter, *Approaches to Chan, Sōn, and Zen Studies: Chinese Chan Buddhism and It's Spread throughout East Asia* (禅宗研究的方法: 中国禅宗及其在东亚的传播), SUNY Press, 2023.

内容简介: 美国亚利桑那大学东亚研究系教授和系主任魏雅博作为中国佛教研究领域的著名专家,致力于晚唐至宋代的佛教研究。本书重点介绍中国禅宗及其在东亚的传播路径,重点探讨了其对韩国禅宗和日本禅宗产生和发展的影响。本书重点阐述了禅宗在指导整个东亚佛教哲学和实践的国际运动中所发挥的被忽视的作用。丰富的参考书目本身就是学者们的宝贵研究工具,借鉴了最新出版物和传统文本。贡献者通过利用被忽视或忽略的材料的方法,巧妙地挑战“禅宗研究固有的偏见”。其结果是对禅宗研究的更加丰富和复杂的看法,超越了关于禅宗研究的长期盛行的、简单化的假设。

Thomas Kelly, *The Inscription of Things Writing and Materiality in Early Modern China* (事物的铭文: 近代早期中国的书写与物质性), Columbia

University Press, 2023.

内容简介：哈佛大学东亚系助理教授托马斯·凯利通过考察明末清初至清朝中叶的铭文，对中国文学与物质文化的关系进行了新的阐述。他认为铭文的文学品质是如何与它们所承载的事物的视觉和物理属性相互作用的。凯利认为，铭文成为作家与写作的物质性和技术斗争的一种手段。面对深刻的社会动荡，从市场的动荡到王朝转型的暴力，作家们转向题词，反思他们对文字的投资和对文字的永久依赖。在近代早期中国的创作文化中，“物的铭文”使人们对文学与材料之间的联系有了新的认识。

Michelle H. Wang, *The Art of Terrestrial Diagrams in Early China* (中国早期的地图艺术), University of Chicago Press, 2023.

内容简介：这是第一本关于中国早期地图史的英文专著，以公元前四至二世纪三座坟墓中发现的地图为中心，构成了中国早期地图的完整资料库。公元十二世纪初，它们与下一张可用的地图相隔一千多年。与大量借鉴制图学史的现有研究不同，本书通过调动艺术史、考古学、物质文化、宗教和哲学的方法，提供了一个替代的视角。它考察了中国早期地图形式和功能的多样性，认为这些图片不仅仅代表了自然地形和建筑环境，而是为生者和死者创造和重塑了世界。作者探索了中国早期空间呈现的多方面、多功能的图解传统。

Xin Wen, *The King's Road: Diplomacy and the Remaking of the Silk Road* (君王之路：外交与丝绸之路重塑), NJ: Princeton Press, 2023.

内容简介：美国普林斯顿大学东亚系与历史系助理教授文欣的这本书对丝绸之路的历史作出了全新阐释，突出其作为外交线路而非贸易线路的重要意义。通过回顾 850-1000 年间跨越欧亚大陆的外交使节的艰辛旅途，作者文欣利用从敦煌出土的文献，展示了穿越沙漠和驿站的长途旅行之外的丰富社会历史，以及丝绸之路日常生活的故事。在跨越地理、文化、语言边界的过程中，不仅有异域美食、奇珍异宝，还有劫财害命之灾。展现了建立于横跨欧亚的交通和通讯复杂网络之上的详细图景。在此基础之上，该书探讨了君王派出使节的意图，并剖析了出使的社会和经济影响。该书跳出了以中国为中心的研究模式，揭示了丝绸之路上各国之间的紧密而丰富的联系。该书也因此获得了 2023 年詹姆斯·亨利·布雷斯特奖 (James Henry Breasted Prize)。

Melissa Macauley, *Distant Shores: Colonial Encounters on China's Maritime Frontier* (遥远的海岸: 中国海上边疆的殖民遭遇), NJ: Princeton Press, 2023.

内容简介: 美国西北大学历史系教授梅丽莎·麦考利的从这本书全球史角度深入讨论潮州人的历史及潮州人的海外移民史,该书不仅论述潮州人在本乡、本土与寄居、移居所在地的发展,更着力于海内外潮州人所建立的网络,以及透过网络而在不同端点上交互产生的作用。该书的创新之处是将海内外潮州人的活动领域合起来称作“海洋潮州”(Maritime Chaozhou),不只是比较中国与西方的经济发展史,而是以“纠缠史”(entangled history)的研究方法把中国东南沿海的经济发展、海外华人在东南亚的商业活动以及西方帝国主义的扩张这三段历史连结起来,探究三者互动所产生的密集跨国联系。作者以潮州海域为重心,在全球史的研究框架中进行细致的社会史分析。该书获得了2023年美国世界史协会杰里·本特利著作奖(Jerry Bentley Book Prize)。

Ariel Fox, *The Cornucopian Stage: Performing Commerce in Early Modern China* (丰饶的舞台: 近代早期中国的商业活动), Harvard University Press, 2023.

内容简介: 在该书中,芝加哥大学中国文学助理教授阿里尔·福克斯指出,中国漫长的十七世纪是商业巨大扩张的时期,没有任何一种文学体裁比南方戏剧更能表达其可能性。通过考察一批苏州剧作家创作的颇具影响力但尚未得到充分研究的戏剧,福克斯认为,苏州商业圈不仅将商业形式置于中国舞台中心,而且置于正在形成的新世界的中心。在这里,早期现代自我的经济特征被重新塑造为根本上的生产力——作为新的主体地位、新的社区类型和新的艺术模式的基础。福克斯强调,作为一种形式和实践,南方戏剧致力于世界建设——无论是在描绘和调和整个社会结构上的必要性,还是在依赖其出版和表演来创造整个经济方面都具有十分重要的作用。然而,早期现代商业世界对大多数剧作家来说是排斥而不是吸引,他们将商人和金钱置于边缘,认为这是造成政治不稳定和产生文化焦虑的根源。

Timothy Brook, *The Price of Collapse: The Little Ice Age and the Fall of Ming China* (崩溃的代价: 小冰河时期与明朝的衰落), NJ: Princeton Press,

2023.

内容简介：2023年中国学贡献奖获得者、不列颠哥伦比亚大学历史学教授卜正民的这本书认为，1644年明朝统治崩溃的原因与小冰河时期气温和降雨量骤降相关。作者探讨了持续将白银运入中国的全球贸易网络可能对谷物价格产生的影响进而对明朝的价格制度及政治政权的影响，描述了普通民众在粮食短缺和饥荒中为生存而进行的日常斗争，展现了明朝从繁荣走向衰落的历史，论证了市场如何调节帝国与不利于帝国的气候之间的关系。该书为研究中国的经济和社会历史提供了一种全新的视角，探讨了全球气候危机如何宣告了明朝统治的终结，将晚明的历史从人类史上升到气候史，展示中国和欧洲在何种程度上共同受制于小冰河期气候灾难的影响。

Tristan G. Brown, *Laws of the Land: Fengshui and the State in Qing Dynasty China* (地之律法：清代的风水与国家), NJ: Princeton Press, 2023.

内容简介：美国麻省理工学院历史系助理教授特里斯坦·布朗的这本书讲述了在中国最后一个皇朝——满清（1644-1912）期间，风水在中国社会中的重要角色，尤其是在法律方面的作用。该书采用了最近才公开的海峡两岸的档案，通过梳理清朝中国法律中涉及风水的记录，借以理解“风水”在中国公共生活中长期扮演的角色，思考中国法律、政治、科学、宗教和经济史上的关键问题。该书展现了面对不断增长的人口、日益枯竭的自然资源和负担过重的农村政府，全中国的司法行政机构在维护林业、农业、矿业和城市规划等方面的争议和请愿中，处理有关风水的问题。重新审视清朝国家和社会治理的历史图景，揭示了风水在处理土地纠纷中的关键作用，以及在面对环境变化、资源减少和中西交锋等复杂问题时，清朝的官员与民众如何援引风水来应对历史变局。该书不仅是第一本记录清朝期间中国法律中涉及风水的书籍，也是对中国法律和宗教关系的一次深刻探索，更是对传统观念的颠覆，使读者在重新思考“风水”的过程中，反思宗教与法律、迷信与理性等看似对立的概念背后隐含的预设与偏见，从而更好地理解中国从“传统”到“现代”的历史转型。

David C. Porter, *Slaves of the Emperor: Services, Privilege, and Status in the Qing Eight Banners* (皇帝之奴：清代八旗的奉公、特权与地位), Columbia University Press, 2023

内容简介：麦吉尔大学历史学讲师大卫·波特的这本书探讨了清代在前近代国家建立过程中的一大挑战：如何发展有效率的官僚组织与行政量能，以治理不断成长的政体，同时保留皇家最重要支持者的忠诚。该书认为，帝制中国的最后一个王朝统治着广袤且文化多元的国土，包括形形色色的地方政治体系与地区菁英。但清代是由单一的皇室贵族所建立与维系的。拥有超过两百万名世袭成员的八旗体制既是军队，亦为官僚系统的中坚。八旗人口由多民族组成，由法律与行政规范中明订的成员资格连结在一起。旗人透过效忠以换取体制上的特权，与朝廷相互捆绑，此种关系被象征性地概化为主一奴关系。通过追索八旗制度吸纳新鲜血液的过程、将旗人子弟聘用为技术专家、赋予旗人男女更多义务，以及对财政与意识形态挑战的回应等方面，如何创造出一种菁英仆役的历史进程，以清代作为比较，揭示其与体制相似的江户时代、俄罗斯帝国与土耳其帝国之间的关键相似处。该书对了解近代早期中国与欧亚大陆的菁英结构与功能，提供了新架构。

Kai Jun Chen, *Porcelain for the Emperor: Manufacture and Technocracy in Qing China*(为皇上而制造的瓷器：清代中国生产业与技术官僚), University of Washington Press, 2023.

内容简介：美国布朗大学东亚研究系助理教授陈恺俊的这本书认为，中国南方景德镇皇家瓷器厂生产的精美陶瓷器皿是清朝（1644-1911）宫廷的一种视觉宣传品。该书通过对景德镇御窑督窑官唐英（1682-1756）的职业生涯进行详细细致研究，揭示了18世纪前半叶的技术官僚，在生产对文化政策至关重要的技术知识和独特艺术形式方面所发挥的更广泛作用。通过财务管理、工艺实验与设计，这些清朝官员促进了前资本主义与前工业社会的理性化制造业。该书借鉴博物馆藏品和第一手考古证据，以及大量的皇家作坊档案，为全球帝国和中国科技史的学术研究提供了新的见解。

Stephen R. MacKinnon, *Chen Hansheng: China's Last Romantic Revolutionary*(陈翰笙：中国最后的浪漫主义革命家), CUHK Press, 2023.

内容简介：本书作者斯蒂芬·麦金农教授曾师从史学家刘广京从事中国近现代史研究，后执教于美国亚利桑那州立大学。本书从1979年开始，通过对陈翰笙先生本人、他的家人和同事的独家专访，以及对他人相关资料文件、著作和档案的详尽考察，构建了陈翰笙的生平事迹。作者认为，陈翰笙是中国现代社会科学的

先驱,著名马克思主义农村经济学家、历史学家,是享誉中西的学术大家、以马克思主义方法研究中国社会现实问题的最早践行者,他的学术研究和社会活动以解决中国现实问题、推动社会发展为中心。他以广泛的农村社会调查了解中国社会实际情况,进而解答中国社会性质问题,是中国社会科学研究在农村调查领域开展的开创性和拓展性工作,研究工作成就卓著、影响巨大。其研究工作覆盖历史学、经济学、社会学、政治学、法学和国际关系学等多种学科,撰写专著和论文达 400 余种。其许多论文和著作对于推动各有关领域深入开展研究起着重大作用,其一些经济学、史学论点具有前瞻性,对后世具有深远影响。

Ray T. Hartman, *Self-Reflections of Fears and Dreams: Political Legitimacy and Strategic Thinking among Chinese Communist Party Leaders, 1927-1953* (敬畏与梦想的自我反思: 中国共产党领导人的政治合法性与战略思维, 1927-1953), Lexington Books, 2023.

内容简介: 1927 年至 1953 年的中国是一个战争、革命和社会解体的时期,同时也是建立政治合法性的时期。在这部开创性的著作中,英国学者雷·哈特曼详细介绍了中国共产党领导人在党的形成时期如何看待政治合法性。他认为,中共领导人的合法性观念是这一时期党的政策和军事战略的主要推动力。尽管“合法性”经常出现在有关中共政策表现的讨论中——无论是社会政策、经济政策还是军事政策——但本书首次展示了中国共产党高层领导人本身如何理解这一概念。作者提供了来自党的指示和讲话(包括最近可用的资料)以及党员和军事领导人撰写的回忆录的大量文献,揭示了中国共产党领导人对自身合法性观念的阐释,希望通过在中国共产党的领导下,使得中国免受内部和外部破坏性力量的影响。

Hans J. van de Ven, *From Friend to Comrade: The Founding of the Chinese Communist Party, 1920-1927* (从朋友到同志: 中国共产党的成立, 1920-1927), University of California Press, 2023.

内容简介: 长期以来,大多数西方学者们一直认为中国共产党自 1921 年成立以来就是一个中央集权的组织。与这种观点背道而驰的是,剑桥大学副校长、剑桥大学东亚研究所中国现代史教授方德万在本书中,展示了中国共产党是如何从一个学习团体开始,逐渐演变成一个群众团体的,并在 1927 年成立了马克思列宁

主义政党。该书以公开的 1920 年代中国共产党党内文件以及广大中国共产党人的著作为基础,分析了中国共产党在建立一个牢固扎根于中国社会的有凝聚力的组织方面所面临的困难。既往学术研究强调苏联共产主义对中国共产党的影响,而方德万则强调中国共产党人自身的思想和行动,将他们的斗争置于中国的政治历史和高度复杂的社会背景中。

Jie Li, *Cinematic Guerrillas: Propaganda, Projectionists, and Audiences in Socialist China* (电影流动放映队: 社会主义中国的宣传员、放映员和观众), Columbia University Press, 2023.

内容简介: 电影对革命和国家建设具有特殊的意义,本书以新中国的电影放映为研究对象,关注了连续几代的放映员; 工人、农民和士兵; 妇女和少数民族; 以及国家领导人、地方干部和文化审查人员等与电影有关的不同群体。作者通过阅读各种各样的、生动的、经常令人惊讶的观影报道,以阐释中国媒介理论为载体,为世界电影提供了一个批判性的新视角。

Antonia Finnane, *How to Make a Mao Suit Clothing the People of Communist China, 1949 - 1976* (如何为共产主义的中国人民制作毛服装, 1949—1976), Cambridge University Press, 2023.

内容简介: 1949 年中华人民共和国成立时,国家雇员的新着装协议导致人们的着装发生了深远的变化。本书追溯了在毛泽东时代(1949—1976)的服装更新的历史转变,利用行业档案和个人故事揭示了以所谓的“毛服装”为核心的服装制度。毛服装的时代是缝纫学校和缝纫机,图案书和自制衣服的时代。那也是一个经济计划严密的时期,当时配给意味着用有限数量的布料制作有限范围的衣服,通常由女性制作。本书提供了丰富的服装插图描述,将毛时代的物质文化与二十世纪更广泛的文化和技术变革联系起来。

Di Lu, *The Global Circulation of Chinese Materia Medica, 1700 - 1949: A Microhistory of the Caterpillar Fungus* (中药材的全球流通, 1700—1949: 冬虫夏草的微观史), Palgrave Macmillan, 2023.

内容简介: 本书探讨了十八世纪至二十世纪中药知识在全球范围内的传播。作者介绍了冬虫夏草的微观历史,这是一种天然药用物质,最初被西藏人使用的时间不晚于十五世纪,后来从十八世纪起被纳入中药材。本书追溯了冬虫夏草从

中国到法国、英国、俄国和日本的传播过程,研究了你对冬虫夏草的普遍认识与欧洲对冬虫夏草的新观念之间存在的紧张关系。这些观点产生于十八和十九世纪的欧洲,最终传入日本和中国的科学家、医生和其他知识分子群体。作者试图探究冬虫夏草为何吸引了全球众多科学界的关注,并从跨国视角探讨了现代欧洲自然史和中国中药的形成过程。

Sarah Mellors Rodriguez, *Reproductive Realities in Modern China (Cambridge Studies in the History of the People's Republic of China)* (现代中国的生育现实), Cambridge University Press, 2023.

内容简介: 从1979年持续到2015年,中国的独生子女政策常常被认为是迄今为止最雄心勃勃的社会工程项目之一,并被认为是二十世纪全球控制人口增长努力的象征。密苏里州立大学历史系助理教授莎拉·梅勒斯·罗德里格斯充分结合了档案研究和口述历史,分析了普通民众,尤其是女性,在独生子女政策之前和期间如何应对中国不断变化的生育政策。她研究了这些政策的实施和接受情况,发现这些政策往往是矛盾的且执行不平衡,因为男人和女人挑战、修改和采纳国家政策以满足自己的需要。通过将独生子女政策置于中国节育和堕胎的悠久历史中,揭示了重要的历史连续性。

Александр Васильевич Окороков, *Русские захоронения в Китае* (俄罗斯墓地在中国), Москва: Институт Наследия, 2023.

内容简介: 本书作者为历史学博士,地方历史文化研究部门负责人,军事科学院通讯员,俄罗斯地理学会会员,国际水下文化遗产委员会通讯员,俄罗斯水下活动联合会科学委员会成员。本书是研究中国境内各种俄罗斯公墓历史的专著。受俄罗斯联邦文化部、俄罗斯利哈乔娃文化和自然遗产科学研究所资助。该书按时间顺序,先后考察了在日本战争、1924-1928年大革命、1937-1942年抗日战争等历次战争和武装冲突中牺牲的俄罗斯顾问及士兵在各中国主要城镇的公墓,以及当地纪念他们的相关活动,从这个比较独特的角度,探讨近代中俄关系史问题。书中附有独特的明信片、档案照片、图表、图纸以及现存或修复的俄罗斯士兵墓地的历史及现代的照片。

Василий Михайлович Крюков, Михаил

В а с и л ь е в и ч К р ю к о в , Н е и з в е с т н ы й С у н ь Я т с е н : ш т р и х и к п о р т р е т у Т о м 1 (1866-1913) , Т о м 2 (1913-1925) (鲜为人知的孙中山: 肖像画的笔触)全二卷,第一卷 (1866-1913) ,第二卷 (1913-1925) , М о с к в а : Ф Г Б У Н , 2023.

内容简介: 本书为俄罗斯科学院东方学研究所编著的“华部丛书”第45和46期。该书根据中国、美国和俄罗斯档案馆保存的可靠原始资料,力图复原孙中山的真实肖像,摆脱后世对他历史形象的扭曲。第1卷共分十章,各章标题依次为“革命者的诞生”“伦敦蒙难”“动荡新世纪的开端”“决战前夕”“辛亥那年”“走向妥协的时刻”“孙中山为何放弃了总统之位”“我不会放弃对总统的信任!”“如此判决就是没有判决”“注定失败的二次革命”,记述了从孙中山立志革命直到“二次革命”的历史。第2卷也分为十章,标题依次为“回到革命!”“梦想,梦想!你们的糖果呢?”“袁世凯的致命错误”“没有什么永远在月亮之下”“行动地点: 山东”“西北计划: 原始版本”“上海: 1919-1920”“陈炯明事件”“孙中山世界观的大转折?”“寻找备用机场”。这套专门探讨中国革命先驱孙中山的历史专著,考察了从孙中山的早年革命活动,到后来联俄联共,直至其生命尽头的所有重大历史事件。

И в а н Ю р ь е в и ч З у е н к о , А н а т о л и й С а в ч е н к о , Ц е н т р - р е г и о н а л ь н ы е о т н о ш е н и я в С о в е т с к о м С о ю з е / Р о с с и и и К и т а е в п е р и о д р е ф о р м (1980-1990-е г о д ы) (改革时期苏联/俄罗斯与中国的中心-区域关系,1980-1990年代) , М о с к в а : М Г И М О - у н и в е р с и т е т , 2023 .

内容简介: 本书作者祖恩科为俄罗斯外交部莫斯科国际关系学院东方学教研室副教授、欧亚研究中心高级研究员,俄罗斯科学院中国与现代亚洲研究所世界政策与战略分析中心首席研究员。该书对苏联/俄罗斯联邦和中国在20世纪80至90年代复杂转型时期的中心和地区关系进行了比较分析。研究主要基于俄罗斯远东地区的南部和中国黑龙江省这两个边境地区的材料,黑龙江省是中俄贸易、文化和教育合作的重要参与者。作者最终的结论是,尽管苏联和中国的改革路线在1989-1990年两种体系发生严重危机的时刻开始迅速分化,但在中心-地

区关系方面,两国都取得了同样的结果——“再中心化”。

Вадим Валерьевич Дамье, "*Бесприютные души*". *Анархистское движение на Тайване в 1920-1930-х годах* (“流浪的灵魂”：20世纪20-30年代台湾的无政府主义运动), Москва : URSS, 2023.

内容简介: 本书作者就职于俄罗斯科学院通史研究所。这是俄罗斯第一部研究台湾无政府主义运动史,20世纪上半叶台湾的社会、政治和文化史,以及作为“老大哥”的日本和中国无政府主义对台湾的影响的综合性专著。该书也是世界史学史上第一部专门论述台湾在日本殖民时期(1895-1945)的无政府主义思想和运动的历史著作。该书以档案材料等原始史料为基础,还使用了欧洲和亚洲(中国、日本和韩国)不同语言的文献资料。展示了日本和中国的无政府主义者和社会主义者对台湾无政府主义的影响,这两个国家的运动发展得更快。本书还特别强调了台湾无政府主义与岛上居民文化传统的联系,以及无政府主义者在台湾文学、戏剧和电影文化发展中的作用。

Ирина Владимировна Волкова, *СССР и Гоминьдан : военно-политическое сотрудничество, 1923-1942 гг.* (苏联与国民党: 军事-政治合作,1923-1942), Москва : Центрполиграф, 2023.

内容简介: 本书是作者2020年在俄罗斯科学院俄罗斯历史研究所答辩通过的博士学位论文改编出版。该书分析了1923至1942年间苏联对中国国民党的政策变化,在已出版的论著和档案材料的基础上,在一个完整和连续的过程中看待中苏合作的发展。该书指出,在国际形势和国内政治因素的影响下,1923-1942年苏联对国民党的方针,从对共产主义、民族解放运动的优先支持转向以确保苏联远东边境安全为基础的务实的地缘政治考量,梳理了从制定与国民党的合作战略及决策到实施政治和军事领域具体支持措施的全过程。

Danielle Elisseeff, *Trois Royaumes: La Chine au IIIe siècle, un monde en convulsions* (三国: 公元三世纪的中国,一个动荡的世界), Passes Composes, 2023.

内容简介: 公元三世纪的中国,衰落的汉朝分崩离析。但是,究竟发生了什么,

致使蜀、魏和吴三国鼎立,又是什么让他们之间的冲突摧毁了如法国国土般辽阔的疆域?“三国”这个词背后隐藏着怎样痛苦过去?关于传奇的赤壁之战,我们究竟知道些什么?随着国家和经济开始瓦解,在长期的战争、入侵、反复的饥荒等破坏力的影响下,一些没被摧毁的族群,不得不迁徙到其他地方以寻求保护、住所和生计。在这场混乱中,有人成功地用武力打开了通往未来的道路,成为一方霸主,成为称霸天下的军阀,如曹操、袁邵或刘备。达尼埃尔·艾利塞夫在这本充满活力与创新的书中,以最新的考古发现为基础,深入地讲述了这个血腥而激烈的故事。

AdrenStrat, *l'Empire du Dragon à travers les âges*(历代龙帝国), AdrenStrat, 2023.

内容简介: 沉浸在中国的千年世界中,在这个国家里,传说与历史交织,古代与现代交融,朝代决定着一个国家的命运。探索最初文明的奥秘,体验战争和革命,发掘世界上最古老文明之一的文化宝藏和科学成就。从万里长城到紫禁城,从祖先的哲学思想到先进科技,追随中国历经沧桑的迷人旅程。这本引人入胜的书将带您走进一个富有传统、发现和奇迹的国家,让自己沉浸在中国史诗般的历史气息中。

Javier Fernandez Quevedo, *CHINA Y SU NUEVO IMPERIO: Un análisis histórico y económico desde sus dinastía hasta la actualidad*(中国及其新帝国:从各朝代至今的历史和经济分析), Casa Editorial Independently published, 2023.

内容简介: 本书主要源于作者的一篇博士论文。这是一份关于技术创新的严谨研究,记录了中国这个世界上最古老文明在短短几年内的飞快发展。此外,书中还有从中国早期朝代,如夏朝、商朝起直至清朝末的关于历史和文化的修正,还有从共和时期到社会主义时期,再到中国实行改革开放得到的巨大转变。众所周知,在过去20年间,中国已经由一个贫穷、落后的经济体变为一个经济强国。

Alfred Steinthaler, *Buchtitel: China - Von Dynastien zu Drachen: Chinas Geschichte von den Anfängen bis heute*(中国:从王朝到龙,中国的历史从开始到现在), Independently Published, 2023.

内容简介：在这本内容全面、令人着迷的作品中，您将发现中国引人入胜的历史。本书带您穿越时空，亲身体验中国历史的复杂性和多样性。对于任何对中国文明和文化感兴趣的人来说，这本“中国历史之书”是真正的珍宝。您可以沉浸在中国的古代历史中，追寻这个非凡的民族从史前起源、到中国王朝鼎盛，再到充满活力的现代的历史进程，感受帝制中国的辉煌和中国近代史的发展。在这本关于中国文明史的书中，将探索中国在变革和动荡时期所表现出的令人印象深刻的连续性和适应能力。沉浸在中国多元的文化和历史中，了解中国哲学的成就，惊叹于中国艺术的丰富传统。这部著作是一部全面的中国历史，也探讨了中国在世界上的作用。

Guido Samarani, Sofia Graziani, *La Cina rossa: Storia del Partito comunista cinese* (红色中国：中国共产党历史), Editori Laterza, 2023.

内容简介：如果要了解当代中国，就不能忽视中国共产党的历史。它决定了自己的命运和深刻变化，使一个农村国家在百年内成为世界第二大经济强国。1921年7月，中国共产党诞生时，只有大约50名成员，是一个边缘的政治体。今天，它拥有超过9000万名成员，自1949年以来，它一直引领着一个庞大而复杂的国家。通过这项雄心勃勃的工作，基多·萨马拉尼和索菲娅·格拉兹阿尼利用最新的资料，将中国共产党的历史与中华人民共和国的历史交织在一起，概述了其组织、意识形态、国内和国际战略、辉煌时刻以及戏剧性事件。在意大利是独一无二的作品。

Jung Chang, *A imperatriz de ferro: A concubina que criou a China moderna* (铁女皇：缔造近代中国的妃子), Companhia das Letras, 2023.

内容简介：毫无疑问，慈禧太后（1835-1908年）是中国历史上最重要的女性。她统治国家数十年，如今被认为是领导中世纪王朝进入现代的主要功臣。传记作者张戎生动地描述了慈禧为改变中国王朝而与巨大障碍作斗争的过程。她主张建立现代国家属性，如工业、铁路、电力和新式武器，甚至是废除古老的酷刑和承认妇女权利等。因此，作者打破了慈禧太后不过是一个嗜血、保守的暴君的传统观点。

Hans van Ess, *Konfuzius - Gespräche, neu übersetzt und erläutert von Hans van Ess* (《论语》：由叶翰重新译注), C. H. Beck,

2023.

内容简介：本书作者叶翰是享有盛名的汉学家和蒙古学家，现任慕尼黑大学任汉学教授、副校长、科学与文学学院院士。他常年关注儒学史、中国史学史以及涉及中国、蒙古与中亚的关系史等，曾发表关于中国古代史、哲学史与宗教史的大量著述。他在1993年发表的博士论文《汉代的政治与学术：今古文之争》至今仍在欧洲汉学界被广泛引用。从2003年起，叶翰已经发表了许多关于孔子和儒家学说研究成果，比如至今已经再版三次的《说儒》（Der Konfuzianismus）。在《说儒》中，叶翰生动讲述了大约2500年前出生的孔子的一生，并以通俗易懂的方式向德国读者解释了儒家的基本思想，以及儒家的思想传统在文化、哲学和政治等方面对中国社会的深远影响。在2023年这部厚达800多页的《论语》研究著作中，叶翰强调，《论语》是一部应该在全世界范围内被阅读的人类教育指南。他说，孔子教导我们，在政治动荡和个人命运受到打击的时候，即使在困难的情况下也要保持冷静，并尊重他人。叶翰摆脱了在基督教和欧洲人文主义的框架内对“仁”（善良）、“义”（美德）或“礼”（礼貌或者仪式）进行解释的传统做法，而是试图重新解释儒家的关键术语，还原《论语》文本的历史背景，“从而使它们能够更清晰、更直接地与我们对话”。

Rainer Kloubert, *Warlords. Ein Bilderbogen aus dem chinesischen Bürgerkrieg* (军阀：中国内战期间的一部画册), Elfenbein Verlag, 2023.

内容简介：本书作者为今年已80岁的德国历史作家鲁伯涛，其曾在中国生活，虽然也被称为汉学家，但他并未长期在大学中任教，而是成为了一名以中国历史为主题的专业德语作家。他此前的“华北三部曲”《北戴河》、《圆明园》和《北京》在德国有一定的影响力。在本书中，鲁伯涛带领读者回到二十世纪初因为内忧外患而四分五裂的中国。在北洋时期漫长而反复的内战中，扮演了核心角色的是“各自统治了中国的一大片地区并长期互相争斗的军阀们”。在所有的军阀中，鲁伯涛对张学良给予了最多的关注，特别是他在国民党北伐、抗日战争和国民党战败撤退之后的整生经历，以及他在其中所发挥的作用。虽然全书没有一条脚注，但鲁伯涛仍然尽力做到了提供足够完整丰富的信息，并且使用了大量的历史照片。正如汉堡大学亚非研究中心教授冯凯（Kai Vogelsang）在书评中所说，本书是一部“集历史学著作、相册、小说和百科全书于一体”的作品。

3. 韩文著作

曹英宪, **대운하 시대 1415~1784 : 중국은 왜 해양 진출을 ‘주저’ 했는가** (大运河时代: 1415-1784 为什么中国“犹豫”出海?), 민음사, 2023.

内容简介: 曹英宪曾以《大运河与中国商人》一书为中国古代经济史研究提出了新范式。经过 10 年的潜心研究,曹英宪再次提出“大运河时代”这一开创性概念,用以解释中国“明清时期”的社会经济运行规律。明清时代的中国是世界上最富有、最强大的帝国,从 15 世纪到 18 世纪,通过长约 1800 公里的大运河运输物资、人力以及交换信息,享有繁荣。然而,大运河时代也是一个悖论的时代,进一步强化了中国的“海洋恐惧症”,导致帝国的衰落。作者通过皇帝、官员、商人、海盗、传教士等各种人物的生动情节,将“大运河时代”提升为与“大航海时代”齐名的世界历史时期。

李昌虎, **마오쩌둥 평전: 현대 중국의 초상, 마오쩌둥의 모든 것** (毛泽东评传: 现代中国的肖像,毛泽东的一切), 북그루, 2023.

内容简介: 本书作者李昌虎是韩中交流促进委员会委员长,本书成书于毛泽东诞辰 130 周年之际,旨在深入探讨毛泽东的人生旅程和他领导的中国变革,让读者更深入地了解他的个性和领导力。本书试图从尽可能客观、中立的角度来报道毛泽东的一生和成就,着重考察了毛泽东对中国近现代史的影响。回顾了毛泽东从出生、童年到去世的一生,详细记述了毛泽东在每一个历史事件中扮演的角色,他的思想是如何通过与影响他的人的接触而形成和改变的,以及他如何试图以共产主义意识形态为基础改变中国,以及他如何在中国内战中建立了中华人民共和国并保持了权力。此外,还介绍了“毛泽东的哲学与思想”以及中华人民共和国特有的共产主义理论。通过本书,读者将能够客观地了解毛泽东的一生,轻松地理解毛泽东复杂的哲学思想。

吴金成, **등용문: 중국의 과거시험 1300 년** (登龙门: 中国的科举考试 1300 年), 지식산업사, 2023.

内容简介: 本书被作者吴金成自诩为“一辈子研究中国社会文化史的研究者,一览无余地揭露维持中国数千年整体性的科举制度的专著”。吴金成以较为扎实的史料入手,从政治、社会、经济、文化等各个层面详细解读了科举制的起源、发展和废除的全部历史过程,以此生动地重现了生活在封建时代的中国知识分

子的道德观、价值观、行为准则、具体实践等各方面历史原貌。

田寅甲、吴炳守等, *1930년대 중국 민족주의 역사학의 발흥* (1930年代中国民族主义历史学的兴起), 전인갑, 오병수 등, 2023.

内容简介: 在中国历史学上, 20世纪30年代是一个很有特点的时期。20世纪初被接纳的近代历史学终于开始具备了具体的面貌。其背景是, 与顺应近代国家的学术制度一起, 北伐以后高涨的学术民族主义。但更重要的现象是, 以日本帝国主义侵略满洲为契机, 历史学与大众民族主义相结合, 呈现出急剧的政治化倾向, 而本书关注到这种现象, 并从多个方面观察中国的民族主义历史学, 是如何应对日本帝国主义的侵略, 并重新构成民族、疆域和文化的认同感, 以及它作为怎样的遗产运作至今。本书从东亚史的脉络中反省了中国近代的历史学工作, 可以说, 这是重塑地区秩序和文明模式的认识观, 所必需经历的新史学基础工作。

洪成和, *청대 중국의 경기변동과 시장 전제국가의 협치와 경제성장* (清代中国的经济变动和市场: 专制国家的协同治理和经济成长), 응진복선, 2023.

内容简介: 本书试图以“市场和流通”为视角, 重新梳理清代中国的经济史, 作者认为, 与其像现有研究一样, 以直线、阶段性的经济发展模式解释经济现象, 不如以“好景”和“不景”的波动性经济循环来重新构成东亚近世的经济史。最重要的是, 通过物价、汇率、利率等经济变动指标, 可以在社会结构中, 清晰考察到清代“货币现象”所反映出的社会经济问题。同时, 从货币、市场、度量衡等角度出发, 可以更清楚看到民间自律的清朝现实经济政策导致的多种经济现象的实际情况。在此基础上, 本书将中国同近代欧洲和日本江户时代的情况进行比较, 克服一国史的局限, 提出可以更加多元的方式, 以理解清代的中国社会。

二、海外中国历史研究重要论文

(一) 通论性论文

张西平: 《跨文化互动——海外汉学(中国学)的研究方法》,《国际比较文学》2023年第4期。

摘要: 域外汉学作为文化间的学术体系,对其如何展开研究是一个重要的问题,学界多有分歧。本文认为目前的海外汉学研究有三种路径:国学研究路径、学术史研究路径、比较文学研究路径。第一种路径重视海外汉学家自身的研究内容,考查他们提供的知识是否正确,这是从国学研究的立场出发,从中国文化本位立场出发的。第二种路径重视汉学本身发展历史的脉络,将汉学作为一种学术体系,重视它的师承、知识衔接的关系,这是一种学术史的立场,是从东方学学术史立场出发的。第三种路径注意海外汉学的变异性,它作为一种西方知识体系的内容,它的表述和观点是如何受到本国文化影响的,这是从比较文化立场出发的。“跨文化互动”的研究海外汉学的模式,将全球史从注重经济互动、疾病传播等研究扩展到“精神世界的互动”,“文化间的互动”。海外汉学的存在深刻地揭示了中国文化的世界性以及中国文化和西方文化及其他文化的互动,这种互动不仅仅是简单的知识的扩散,而是中国文化作为东方的智慧进入到西方文化或者其他文化的发展历程之中,这样对海外汉学的研究不仅仅是在东方学研究范围展开,实际上进入到了西方思想史、文化史或者对象国思想史、文化史研究之中,从而揭示出中华文化文明的世界意义。这是中华文化在精神世界上与西方或者其他国家最为深刻的互动。

周进:《国外中国学的流变、现状与思考》,《河北学刊》2023年第3期。

摘要: 作为中国学的研究本体,我们需要整合各方力量,加强对国外中国学的追踪,全面、系统地了解其发展新动向、新思潮、新热点和新成果,既不能人云亦云、盲目推崇,亦不可假反思之名加以排斥、抵制,而应以平等、审慎的心态,在强化本土意识、本土立场的基础上辩证吸收、交流互鉴,坚定以中国为主体的研究立场,推动构建中国特色的中国学学科体系、学术体系和话语体系,建构中国自主的中国学知识体系。

郭西安:《潜文本、参照系与对话项:理解全球化时代汉学话语的一种进路》,《复旦学报》2023年第1期。

摘要：全球化时代汉学话语的核心特征突出表现为语文学根基、比较性视野和自反性省思三方面，学者不再把汉学仅仅作为一种对他者时空产生知识治理兴趣的“异托邦”研究，而是将其想象成一个真正的国际领域，使其处于古今中西多学科、多视野、多语境的交汇处。柯马丁等汉学家的工作是这类研究实践的代表，“表演”与“阐释”便是其借以反思传统文本性与文本研究的典型入径，由此从观念与方法论的层面开拓和更新了早期中国文本文化实践的分析场域。与当代汉学开展有效的批判性对话，需要充分把握其所依凭的潜文本与参照系，理解其问题意识、话语资源和表述方式，体认汉学窗口映射的西学整体知识范式。跨文化对话的建设事业对中西学术共同体提出了双向的挑战和职责诉求。在世界中重访中国古典传统，召唤我们进入包括当代汉学领域在内的多种国际学术协商空间，去开展更扎实和具体的话语对接、转换与形塑工作。

陈靓：《文化比较视域下的欧洲中国学研究：理论与方法》，《复旦学报》2023年第3期。

摘要：比约恩·赫特纳以“区域性”为研究对象，对新区域主义进行了方法论的阐释，并做了层次化的研究视角构建。该理论分层的意义使得区域化进程中的五个层次并非以完全更迭的方式进行方法论替换，而是在研究方法中以重叠组合的方式呈现。本文从该研究模式出发，从作为研究对象的“区域性”反向构建区域国别研究的研究范式，并结合比较文学研究中的“视域说”和美国性别研究中的“交叉性”理论，提出“文化比较视域”下的区域国别研究方法。此外，本文将该方法运用到欧洲中国学研究中，以平行比较、影响比较和交叉视域三个维度，尝试对当前欧洲中国学研究中的视角、对象和范畴进行建构。

张西平：《对话与反思：再论建立批评的中国学》，《史学理论研究》2023年第6期。

摘要：文章认为，历史中国和当代中国是不可分割的整体。文化自觉和学术自觉是展开海外中国学研究的基本出发点。求真与务实的批判精神是审视海外中国学的基本学术立场。严肃科学的分析方法是辩证把握中国学专家学术成果的双重品格的关键。应建立一种批评的中国学，对海外中国学研究展开多方面的讨论，推动中国学术在全球才能展示自己的学术立场，显中国学术博大的胸怀和无穷的魅力。

侯且岸：《美国中国学研究取向转变过程的反思》，《史学理论研究》2023年第6期。

摘要： 本文通过反思，从动态过程考察了严肃的美国中国研究学者的研究取向所发生的变化。从中可以清楚地看到：他们并没有完全固守“西方中心主义”和“冷战”思维，带有强烈的意识形态偏见看待中国，当然他们也没有能迅速地转向“中国中心观”，而是有一个理性的思辨过程。最终通过自我调整，坚持以中国为中心的“内部取向”，探究中国社会内生动力的学术实践，佐证“现代化”研究取向的有效性和内在价值。这是一个认知中国的学术史、理论史的典型范例，对我们有深刻的启示。在美国，由传统汉学向中国学的转变过程中，社会科学和跨学科研究发挥了特别重要的作用，“中国中心观”的提出和延伸、“现代化”研究取向的确立，都大大拓宽了中外研究者的视野，产生了文本以外的深远影响。同时，这种转变不仅深刻改变了中国研究的未来方向，使之摆脱规范认识的束缚，也使美国的中国研究与中国社会的伟大变革更加紧密地联系起来。这一学科的学术史证明，人文社会科学的发展需要借助于哲学，中国学研究（包括地区研究）的深化同样需要理论。

周武：《“世界性的百家争鸣”中国研究的三种叙事》，《史学理论研究》2023年第6期。

摘要： 当今世界正经历百年未有之大变局，“世界知识”以前所未有的广度和深度大举进入中国，“中国知识”开始以前所未有的广度和深度融入世界，这个过程可称为“中国知识”的世界化。这一过程中存在“缺席的中国”情况，也即海外中国叙事的偏失。同时，在这个过程中，本土的中国叙事与海外的中国叙事的交流互鉴日益频繁，并在这种日益频繁的交流互鉴中逐渐形成中国研究的第三种叙事，即以中外交流互鉴为主要形态的世界中国叙事。这种叙事的出现不仅给本土的中国叙事与海外的中国叙事带来深刻的影响，而且将赋予中国研究更恢弘的立意、格局与气象。

唐磊：《海外中国学研究学科化三问》，《史学理论研究》2023年第6期。

摘要： 海外中国学研究是中国大陆学术界在改革开放后逐渐形成的一个学术领域，也被称为国外中国学研究、国际中国学研究。以20世纪70年代后期在中国社会科学院成立的国外中国学研究室为起点，四十多年来，经过本领域和多

学科学者的持续耕耘,该领域建制化的研究队伍与研究机构等学科平台已初具规模,也有了较为明确的研究对象。20世纪90年代开始,李学勤、严绍璁、阎纯德、张西平等学者对海外中国学(汉学)研究的学科化问题作过讨论,对其研究对象、研究模式、学科特性提出了较为系统的看法。但是,从“学科性”理论来看,该领域的学科化过程仍需要对一些基础性问题作出澄清,包括“为什么”“做什么”“是什么”等。

吴原元:《“整体”的思想:新时代海外中国学研究断想》,《史学理论研究》2023年第6期。

摘要:文章梳理了百年来国内海外中国学研究进路的历史嬗变历程,提出新时代海外中国学研究何以需要“整体”思想的论题。提倡以学术史为进路统摄海外中国学研究,以多元路径窥探海外中国学的完整图景,以学术对话强化自塑之中国知识的在场,推进实现新时代海外中国学研究具化“整体”思想。

王晓平:《反思海外中国学与学术主体性:国外学界对汪晖学术思想的接受与评价》,《中国比较文学》2023年第2期。

摘要:30年来,中国学界在全面吸取西方社会科学研究成果和方法的同时,逐步对海外中国学进行了清理和反思,并立足于中国自身的独特历史道路和经验,进行了以自我为主体的理论探索与思考。其中,汪晖取得了突出的成果,引起了国际学界的高度关注和讨论。本文即主要以汪晖20多年来所取得的跨学科研究成果及国外学界对此的评价为中心,综述并总结了这一学术主体性建构的基本框架。它包括对日本历史学界的京都学派和中心-边缘学派的批评,对美国汉学中中国历史研究的反思,对海外中国学研究中的帝国范式和“新清史”的质疑;除此之外,汪晖还挑战了西方社会科学的一些基本范式和范畴。这些卓有成效的反思得到了国际学界的承认,有助于自身学术主体性的建立,对我们当前进行以跨学科为特点、包括比较文学与跨文化研究在内的“新文科”建设,以及自主学术话语体系的建构,也具有重要的参考价值和实践意义。

郭震旦:《作为方法的柯文:在学术前沿地带刷新中国史》,《史学月刊》2023年第8期。

摘要:在中国当代史学史上,柯文的《在中国发现历史》可谓是一部指标性著作,人们常常将该书所倡导的中国中心观与三十年来中国学术对主体性的追求

联系在一起。它似乎是对近三十年由政学两界推动的中国学术从整体上往更具“中国性”方向转型的预言。柯文漫长的学术生涯涉及“基督教与中国”“王韬”“中国史研究范式”“义和团”“勾践故事”等诸多课题,这些课题都有一个突出特征,即带有极强的方法论意识。他总是站在学术前沿,以崭新的前沿理论和方法来刷新中国历史研究,这让他的研究总是带有鲜明的实验属性。柯文的治学告诉我们,要永远追求不同学科知识之间的“异质整合”,以形成新的更高的基础性知识平台,在此基础上探索新的历史理论和方法。

王瑞:《反思美国特色史学的努力:柯文“中国中心观”探析》,《河南大学学报》2023年第6期。

摘要:柯文强调美国史家的身份、美国特色史学,旨在凸显“中国中心观”展现的内部视角或移情方法对于美国中国学家的价值。作为深受本国政治历史文化熏陶的美国史家,当其研究异域文化中国历史时,要完成内部视角观察中国的任务、达到求真的目的,只能用移情方法去感受、去审视,进而发掘真正属于中国的问题。正因为柯文强调从内部视角观察中国近代史,以此标准衡量“中国中心观”的四个特征则可以看出,如果没有第一个特征,其他三个特征将失去存在的价值,这反映了“中国中心观”的时代局限性。随着美国中国学的发展,一些其他因素加入其列,可补益“中国中心观”的不足。

高艳杰:《国际关系视野下的海外华人史书写:历史脉络、理论探索与实践路径》,《世界历史》2023年第5期。

摘要:海外华人史研究是近代以来中国史学界的传统领域,历经文化背景的时代变迁,因其复杂性成为吸收跨学科理论和方法的交叉地带。作为移民群体的海外华人所同时具有的民族性和跨国性,使得海外华人史与国际关系之间存在天然交集。借鉴国际关系学界方兴的“移民与国际关系”研究,有助于厘清晚清以来海外华人与中国外交,乃至更大范围的国际关系的历史交织。从国际关系的角度研究海外华人历史,不仅意味着研究路径和研究对象的变化,同时也意味着传统的侨史研究者需要加强对不同类别的历史文献的运用。海外华人与国际关系之间存在大量亟待开垦的学术荒地,中国学者有责任和义务挖掘海外华人群体在国际关系史中留下的复杂痕迹,及其所呈现的多重面像。

张西平:《儒家文化的现代意义:从启蒙运动对中华文化的理解谈起》,《世

界社会科学》2023年第1期。

摘要：公元1500—1800年的中西文化交流史是东西方历史上唯一的一段文明间相互学习、相互借鉴的历史。这段历史既给我们留下了“西学东渐”的佳话，也留下了“中学西传”的史篇。启蒙思想家对以儒家思想文化为代表的中华文化的吸收，使我们从全球史的角度重新反思中西文化关系及儒家文化的当代意义。在人类历史的漫漫长河中，19世纪只是其中的一个瞬间。对西方来说，走出西方中心主义、回到文明互鉴的历史观是唯一正确的选择。对中国来说，在世界范围重新揭示中华传统文化的现代价值，是文化自觉的基础性工作。历史已经证明，以儒家思想为代表的中华文化是推动欧洲现代思想形成的重要因素，因而走出对西方文化的崇拜，揭示以儒家思想为代表的中国传统文化的现代性价值是建构中国式现代化的重要思想基础。

黄宗智：《消解中国经验与西方理论的悖反：黄宗智学术自述》，《文史哲》2023年第2期。

摘要：《华北的小农经济与社会变迁》《长江三角洲小农家庭与乡村发展》二书确定了黄宗智的学术研究方法，即以翔实可靠的经验证据为基础，采纳多种理论传统的洞见。基于此，他认为，中国的经验实际相对西方理论来说多是“悖论”的。因此，他试图探寻、建构更符合中国实际的新概念，因之产生了如中国农业与农村史研究中的“没有发展的增长”“内卷化”“实用道德主义”，中国正义体系研究中的“实用道德主义”“实践社会科学”等新的关键词。并由此提出，创建新型的“实践社会科学”的研究进路，即要从经验/实际/实践出发，而不是西方单一面向的古典自由主义经济学和意识形态的建构出发，来认识，不仅是中国，更是西方本身，由此来建立新型的、符合实际的实践社会科学研究和理论。

（二）中国古代史研究

庄亚琼：《欧美〈史记〉〈汉书〉史表研究刍议：兼论中西古代史表书写的异同》，《史学理论研究》2023年第4期。

摘要：《史记》《汉书》史表研究是欧美中国史学研究的重要课题，对于国内学界加深了解欧美中国史学研究发展历程、辨析中西史学交流互鉴具有典型意义。自19世纪末发轫以来，欧美《史记》《汉书》史表研究呈现出深度不断拓展、领域逐渐丰富的发展趋势，表现出充分重视中国传统考据成果、讨论范围相对全面、部分借鉴西方史学研究思路等特点。部分欧美学者通过《史记》《汉书》史表反思西方史学对非叙事性历史书写的偏见，促成了中西史学的深度互鉴。但是，欧美学者并未深入分析中西古代史表书写的异同。通过比较以优西比乌《编年史》为代表的西方史表书写与《史记》《汉书》史表可以发现，中西古代史学在探索通史写法的实践中，不仅有经验认识的相似性，也有历史观念的差异性。西方中世纪史表书写因秉持基督教神意史观，未发展出类似《史记》《汉书》史表般追求理解历史的丰富类型。

熊松龙：《元朝时期西方人的“中国观”》，《哈尔滨师范大学学报》2023年第4期。

摘要：元朝是东西方大交流的时代，蒙古人的征战以及蒙古四大汗国的建立，使得东西方在蒙古人建立的秩序下开始互相了解，这也是西方人“发现”中国人的时代。当时的教皇、国王派出了正式的使节，意大利的城邦国家的商人也陆续前来中国经商，使得当时中国的很多信息被传到了欧洲，逐渐勾勒出西方人对中国人的初步认知体系，形成了西方人的“中国观”。元朝时西方人的“中国观”依旧包含了此前他们对中国人的一些虚无缥缈的传说，他们很多论述还是用一种传奇故事的方法来阐述；但随着他们对中国认识的深入，欧洲人在对比自身不足的情况下，对中国还是有了一些客观的认识，甚至有些认识是非常深刻的，这连中国人自己也没有意识到。

王昱茜：《德籍传教士黎力基对中国典籍的接受、译介与传播》，《西部学刊》2023年第10期。

摘要：在中西方文化交流史上，传教士扮演着重要的角色，他们中的有些人赢得了当时士大夫的认可，与其遵从“文化适应”的传教策略是分不开的。黎力基

是其中突出的一个,他以布道传教为根本宗旨,将“经史子集”作为探讨对象,全面了解中国的社会风貌、中国人的思维意识和以“仁德”为主的儒家学说对中国的深远影响,寻求异教文明与基督教义相融合为旨归。同时将中华文明经典带回西方,通过对中国典籍的介绍和评价,促进了“东学西传”,吸引更多传教士来华,推动欧洲汉学的发展,搭建了东西方两大古老文明沟通的桥梁。

成一农、孙波:《评杨斌〈流动的疆域:全球视野下的云南与中国〉》,《清史研究》2023年第5期。

摘要:评价一本著作要放在其形成背景下。作为21世纪初的博士学位论文,虽然《流动的疆域》无论是研究方法、研究的切入点,还是某些结论,以及学术指向都非常具有价值,甚至在今天依然如此,但就其论述而言,无法看出其论证中有着真正的“跨疆界”或“全球史”视野,似乎也难以认为其确实将“中国边疆史、地方史作为世界史来研究”,更不用说“在方法论上主张将中国置于世界之中,而不是世界之外”了。虽然其批评了北方中心论、中国中心论和族群上的汉人中心论,但其实际上又通过遣词造句等方式基于以往北方中心论、中国中心论和族群上的汉人中心论的论述“制造”了另一种相对的历史。虽然所有历史叙述都是在制造历史,但由于该书缺乏研究视角上以及历史叙述上的根本性转变,而只是对以往研究按照其需求进行了包装,“制造”的痕迹过于明显,也就降低了其论述的说服力。且更为重要的是,这样的“制造”从根本上也就违背了杨斌自己的“顺流而下,而绝不能以今推古”“置于其原来的历史场景之中”的原则。最后,由于无论是在论述逻辑、概念,还是在“史实”方面都存在诸多根本问题,因此其所希望的从讨论“云南人”的身份(认同)入手来讨论“中国”“中国人”这一概念的形成以及认同的目的也根本未能达成。而且,在我们看来,在已经意识到以往“中国中心主义”存在的问题的情况下,还按照相同的研究思路(不是研究视角),基于目的对历史进行“刻意”的书写,在研究态度上也是需要被质疑的,因为至少以往“中国中心主义”的论述很多情况下是“非刻意的”。

廖银叶:《从〈几何原本〉汉译透视中国三度错失近现代科技转型的原因》,《上海翻译》2023年第4期。

摘要:作为公理化演绎逻辑体系建构典范的《几何原本》,曾先后于1607年和1857年在中国被两代译者跨时250年接力完成汉译。此间,西方在科技领域

全面发展,中国却在三个时间点错失科技转型良机,直到1860年洋务运动发端,中国才真正开启近现代科技转型。本文聚焦《几何原本》汉译跨时250年之久这一翻译现象,参照历史分析法和逻辑分析法,发现中国屡次错失近现代科技转型的原因有三:中国文化追求实用,西方文化追问纵深,两者兼容性较差;明清两朝的中国不具备参与全球性大转变的能力;中国文化体系庞大,要消化源自两希文明的现代科学,耗时必定长久。其中第一、三点同时也是中国目前基础科学发展相对滞后的历史文化根源。

周蓓:《16世纪中国地图的欧洲传播》,《国际汉学》2023年第2期。

摘要:在东西方文明交流史上,地图是交通航路的指南,也是了解彼此最直观和便捷的途径。16世纪,伴随西方地理大发现和殖民扩张,中国地图和地理书籍通过军事人员、商人、使节、传教士传入欧洲。它们在欧洲的传播不仅在一定程度上影响了葡萄牙、西班牙对中国的军事征服政策和商业往来,也揭示了中国与欧洲文明早期交往中的不同认知。

季红琴、周昕怡:《回顾与总结:〈孙子兵法〉百年英译与研究》,《上海翻译》2023年第4期。

摘要:《孙子兵法》英译始于20世纪初,最初英译注重军事性而非文学性,且存在转译现象,译本整体质量不佳。20世纪40年代后,《孙子兵法》英译走向繁荣,译本得到丰富,读者的需求得到关照,可读性强的译本增多。21世纪的《孙子兵法》英译更加多元化,译者把对孙子思想的解读和目的语读者的关照融入翻译,将《孙子兵法》英译推向了又一个高潮。国内的《孙子兵法》英译研究多为理论研究、微观研究,更注重译本本身的研究;国外的《孙子兵法》英译研究多为应用研究、宏观研究,更注重《孙子兵法》思想在社会各界的应用以及对世界的影响研究。

顾明佳:《欧美早期中国文学史书写:文学史观与编纂方式》,《深圳大学学报》2023年第6期。

摘要:欧美早期中国文学史以独特的域外立场、新颖的研究视角呈现出与国内文学史书写截然不同的编纂理念、理论分析,为中国文学史书写提供了可资借鉴的经验,具有重要的学术价值与意义。在资料采择上,欧美早期中国文学史重视对源文献的摘录与译介,尊崇并大量纳入儒学经典文献,具有泛文化的文献采择

视野；在文学观上，既遵从中国古代固有的文学观念，又受到西方现代文学观念的影响，整体秉持折中式的中国大文学观，认为其以儒学为主体、以政治功利为导向；在文学史观上，注重社会历史、王朝政治等外部因素对文学发展的深刻影响，认为儒学思想的主导地位致使中国文学的发展带有稽古守旧、作伪深重的特点，同时重视发掘其中的文化因素，并十分推崇民间文学；在编纂方式上，采用时代、主题、文类兼而并行的组织构架，从中国语言文字谈起，将背景知识、作家生平、作品内容简介作为编纂的主体，体现了含混通俗的特征。

陈明：《本草西传：中古时期西亚地区对中药的书写与使用》，《中央民族大学学报》2023年第1期。

摘要：本文通过全面梳理中古时期西亚有关中药的记载和使用，认为中医药的对外交流是双向性的。西亚医家对中药的认知以及独特的书写方式，体现了本地的文化特色，丰富了伊斯兰医学知识的宝库，也促进了医学的发展。西亚学者对中药的兴趣，不仅与医疗实践、贸易利益、学术交流联系密切，也与文化想象有关，体现了他们对遥远中国的异域情怀。

刘玉敏：《美国汉学家田浩的中国思想史研究》，《国际汉学》2023年第5期。

摘要：本文旨在介绍和概述美国汉学家田浩先生的学术研究和贡献。他重新厘清了“新儒学”、道学、理学等术语的边界，避免了使用上的混乱。他以平行的视角审视南宋诸儒之间的关系，重新评价了吕祖谦、朱熹、张栻等人的历史地位。他通过梳理后朱熹时代南北道学的发展演变，深入剖析了朱熹及其“道统”最终成为正统的原因，弥补了金元思想史已有研究的不足。他运用历史考证的方法，将儒家思想与历史、文化、政治、社会、宗教背景等结合起来研究，丰富和助推了中国思想史的研究。

丁瑜：《近70年来英语世界金史研究述评》，《中国史研究动态》2023年第2期。

摘要：金史研究是中国古代史及东亚史研究的重要组成部分。英语世界的金史研究在近70年间成果渐多、新论迭出，研究议题更是扩展至文化史、宗教史、思想史、民族史等领域。文章对近70年来西方学者用英文刊发的金史论著的研究内容、理论与方法作扼要介绍，对上述问题予以回应，旨在促进国内学人了解英

语叙述体系下的金史研究状况,增进学术交流与知识互鉴。文章认为,学界需立足于金代历史实际,采取新视角,运用新方法,开发新议题,探索新理论,将金代历史视为多重因素互动、具有整合功能的动态系统,并对这段历史进行适宜时段的考察,如此方能在未来金史的研究中实现新的突破。

梁有源、王新刚:《13—14世纪亚美尼亚史家著述中蒙古人形象的变迁及影响》,《史学月刊》2023年第6期。

摘要:13—14世纪,西亚的亚美尼亚人与向西扩张的蒙古人展开了不同文明间的交往,由此亚美尼亚史家在著述中形成了两种截然相反的蒙古人形象。修士派史家因宗教信仰差异和蒙古人的经济盘剥而产生了强烈的负面蒙古人形象;贵族派史家则基于国际格局的战略考量,塑造了一个基督教化的正面蒙古人形象。两种形象是亚美尼亚人与蒙古人不同文明交往方式的产物,促进了亚美尼亚人及西方基督教世界对蒙古人和东方的了解,并在一定程度上完善了西方的十字军研究。但是,亚美尼亚史家著述中的蒙古人形象也强化了西方在认识东方过程中的自我意识,并且加深了伊斯兰世界对亚美尼亚人的仇恨,进而间接地导致了亚美尼亚王国的覆灭。

张春海:《代有中华之统?——朝鲜后期精英的自我定位与“中国”认知》,《外国文学评论》2023年第4期。

摘要:明清鼎革对朝鲜精英的观念世界造成了重大冲击,加之半岛文明的高度发达,一些知识精英过度强调“中国”的文化维度,产生了朝鲜可取代中国、据有正统的“大中华”观念;然而认为朝鲜应以复兴中华为己任、占取中国正统乃为僭越的“小中华”意识仍居于主流。主流精英的“小中华”观念由“中国”在文化维度以外的地理与族群维度所决定,符合儒家华夷之辨的基本义理。在此种义理之下,“中国”只能存在于中原,“中国”君主只能由“中国人”担任,朝鲜不能取得“中国”正统,但可因“中国”的“夷狄化”而由自身的“小中华”身份接续中华文明的道统。

李一帅:《从“西方启蒙”到“东方兴趣”:18世纪俄国的“中国风”艺术》,《艺术学研究》2023年第5期。

摘要:18世纪的俄国兴起“中国风”艺术,起初是受到了欧洲启蒙主义浪潮中的“中国思想”影响,如莱布尼茨、伏尔泰等思想家都直接影响了俄国沙皇彼

得一世、叶卡捷琳娜二世；后来中俄《尼布楚条约》的签订，开启了中俄贸易的大门，大量中国艺术品被俄国传教士、商人带回俄国，拥有中国艺术品的规模成为俄国皇室与王公贵族彰显身份的标志。彼得一世在俄国实施改革、兴建圣彼得堡的过程中，引进了“中国风”的艺术形式——修建了“中国屋”；叶卡捷琳娜二世时期又将“中国风”的艺术风格在俄国本土进一步推进，直接修建了具有“中国风”的景观园林和建筑——“中国村”。中国艺术不仅在18世纪中俄两国的文明交流中起到了桥梁作用，也为博大精深的中华美学精神海外传播开辟了路径。

蔡霁安：《欧美中国书籍史研究的佳作——评何予明〈家园与天下——明代书文化与寻常阅读〉》，《中国出版史研究》2023年第4期。

摘要：杂书是明代图书市场上流通较为广泛的一类书籍，内容涵盖猜谜、戏曲、农桑、法律、蒙学等诸多内容，“凡人世所有，日用所需，靡不搜罗包括之”。何予明《家园与天下——明代书文化与寻常阅读》即以杂书为切入点，展开对明代书籍史的论述。该书创造性地发明“识书”概念，以回应阅读史中识字率的议题，同时熟练地将西方理论与中国书籍史研究结合，展现了晚明动态的文化与社会。

刘晓东：《16世纪前后西班牙商人关于白银流失中国的争论》，《中国史研究动态》2023年第5期。

摘要：16世纪的隆庆开海，解除了持续多年的海禁制度。随着海外贸易的发展，中国成为前近代全球的白银流入中心。从流出方的外部视角观察他们是如何看待白银持续流失到中国这一问题，或可从另一层面推动我们对明清时代白银流入问题的深入理解。文章聚焦西班牙史料中的白银流失问题，通过分析1586年的早期论争、1637年胡安《备忘录》出台等，讨论多重视角下的“洋银”流入问题，认为16世纪前后白银大量流入中国，着实给中国商业繁荣与商品经济的发展注填了极大活力；然而，从世界范围来看，此时流入中国的白银并未能发挥国际货币的真正功能。

范大明：《新航路开辟后耶稣会传教士记录的明末肇庆研究》，《宗教学研究》2023年第1期。

摘要：明朝末年，随着新航路的开辟，耶稣会传教士来到他们梦寐以求的东方。由于政治历史的原因，耶稣会传教士踏上中国内陆的第一站就是肇庆，肇庆也就在不经意间成为了中西文化交流的起源地。他们以“外来者”的视角介绍肇庆的地理位置和自然风光，阐述中国人喜欢送礼和收礼的习惯、天圆地方的天下观以及中国人对待外国人的敌视态度，以及作为中国的特使出访罗马天主教廷向西方介绍南明永历朝廷情况等等。这些耶稣会传教士对明末肇庆的记录既是海外文献记录中国的重要组成部分，也是中西文化交流的重要历史见证。

王婷、雍正江：《阿美士德使团日志中的扬州印象：兼与〈马可波罗行记〉中的扬州印象比较》，《史林》2023年第5期。

摘要：从西方现代社会的观察者出发，以工业革命以来快速发展的英国为参照，阿美士德使团对清代发达地区——扬州的印象基调是灰暗的，从中可以管窥阿美士德使团成员的中国观：古老的中国文明已处于停滞和衰落状态。从中世纪欧洲商业社会的观察者出发，以商业社会的威尼斯为参照，马可·波罗扬州印象的基调是亮丽的，由此可以管窥马可·波罗的中国观：中国文明处于较快发展的状态。受时代、国情和个人经历的影响，阿美士德使团对清代中国的贬损、马可·波罗对元代中国的溢美未必等于客观事实本身，但不同的中国观对中国和世界都产生了巨大而深远的影响。

王烟朦：《英美新教传教士〈梦溪笔谈〉科学条目英译考释》，《自然辩证法通讯》2023年第5期。

摘要：本文钩沉19世纪的英美新教传教士伟烈亚力和卫三畏，将《梦溪笔谈》中的科学条目首译到英语世界。二人的中文版本之择看似随意，实则经过筛选和进行了一定的学术考究。受主观宗教身份和学识以及客观时代所影响，英译文的通俗性明显，体现在专业术语的科学性再现不够精准，对中国历史文化的感知存在舛误。而作为英美早期汉学史上举重轻重的人物，伟烈亚力和卫三畏对于中西科技文明交流互鉴的开拓性功绩毋庸置疑。

柯卉：《柏林王室图书馆藏中国图书与德国早期汉学》，《国际汉学》2023年第1期。

摘要：柏林王室图书馆的中国图书收藏史经历17世纪的初创期、18世纪的停滞期，再到19世纪上半叶的复兴，与德国早期汉学在历史时空层面平行发展。

馆员缪勒与门采尔在 17 世纪有意利用中文原本图书开展中国语言和历史纪年研究。两位汉学先驱的图书整理和研究成果还为 18 世纪德国学者巴耶尔的汉语汉字研究提供了文献基础。19 世纪上半叶馆藏汉满文图书增加, 东方学家柯恒儒、肖特接续编撰书目。两部书目皆以欧洲图书分类法汇编馆藏图书基本信息, 编目者还通过原本文献研读增补中国文化知识, 体现了德国汉学研究传统古典特色。当然, 编目者不同的学术兴趣也造成两部书目细微的差异。

李真: 《从〈法中字典〉管窥 19 世纪中西语言之接触与会通》, 《国际汉学》2023 年第 6 期。

摘要: 本文以法国国家图书馆东方手稿部馆藏的一部 19 世纪的稿本文献《法中字典》(Vocabulaire Chinois) 为个案研究对象进行评述分析。这部词汇手册从当时西方汉语学习者视角出发, 辑录了一批具有中国文化特色的负载词、闽粤地区特色的方言词, 以及中西文化交流过程中进入汉语系统的外来词。汇编的词汇还提供了官话和方言的两种注音形式, 反映了近代汉语白话词汇及语音的一些历史面貌和时代特点。该手稿为进一步了解明清以来东西方语言跨文化和跨语际的互动与联系提供了第一手语料和珍贵素材。

范狄: 《“天之上何物?” ——塞韦里尼与中国经典及其对于“朱子问天”的回应》, 《国际比较文学》2023 年第 2 期。

摘要: 塞韦里尼(1828—1909)是意大利汉学界公认的开拓者。1864 年至 1900 年间, 他在佛罗伦萨皇家高等研究院担任远东语言和文学教授, 并在该领域作出了重大贡献。他的著作《中国人的神》出版于 1873 年, 是西方世俗学者对中国宗教的最早研究之一。在这部作品中, 塞韦里尼主张打破欧洲人对中国宗教先入为主的观念, 强调分析中国经典原文的重要性。他批评传教士汉学家对中国宗教的解读, 认为他们将西方的神学框架强加给了中国宗教, 因而他们的阐释是带有偏见的, 只因这种阐释方法对他们的传教活动有帮助, 而不是出于纯粹的科学兴趣。塞韦里尼主要关注儒教。他对“上帝”和“天”这两大概念赋予了极大的关注。他认为, 这些概念与西方的上帝和天堂概念不同, 需要在中国文化的背景下理解, 而不是参照西方的神学传统。塞韦里尼将中国宗教描述为一种仪式宗教, 认为它没有规定信仰教条或对明确定义下的上帝的信仰。由于中国宗教没有教条, 它也不包含神学体系。因此, 上帝和天的概念不一定要匹配和表达一个连贯统一的神

性概念。对于朱熹关于天域的问题(“天之上何物?”),中国传统并没有提供任何统一的答案。在塞韦里尼看来,中国文明提供了一个宽容社会的例子,给予其成员完全的宗教信仰自由。

张思远:《〈中国哲学家孔夫子〉如何以欧洲笔法刻画中国风貌》,《国际汉学》2023年第4期。

摘要:“康熙历狱”爆发后,多位旅华传教士因之遣居广州。站在历史的关键时刻,他们首先要重新审视中国礼仪背后的思想源泉,进而要向欧洲论证“利玛窦规矩”的正当之处。《中国哲学家孔夫子》应运而生,并成为当时欧洲读者关于中国的知识来源。因而有必要讨论该书以何种方法、为欧洲读者展现出怎样的中国风貌,从而理解它在欧洲汉学史上的作用与意义。读者不仅能藉《中国哲学家孔夫子》中译本观察欧洲视域下的中国,也能由此探讨彼时的欧洲思潮与文化动态,从而让经典再次成为沟通东西的经纬机杼。

张晓霏:《日本语境中的汉学》,《中国典籍与文化》2023年第2期。

摘要:在日本,汉学概念肇始于德川时期后期,源于日本本国学问(国学、和学、皇学)和西方学问(洋学、兰学)的崛起,明治之后开始被广泛使用,至今汉学内涵基本没有发生改变,主要还是指以儒学为核心的与古典中国相关的文化和学问。日本语境下的汉学具有“广泛性”“内在性”“素养性”的特征。在日本历史中,支那学、东洋学和中国学是汉学的发展,虽然此三者与汉学在研究领域、研究方法、研究立场等方面有所区别,但不可否认的是汉学始终是这三者的核心内容。

赵薇:《东洋史学与日本汉学关系概述》,《国际汉学》2023年第2期。

摘要:日本东洋史学不是日本汉学,也不是日本中国历史文化研究的自然发展阶段。日本学界努力归入东洋学体系的明治以后的中国历史文化研究,实际至少包含了“东洋学”与“支那学”两条线索,而东洋史学是东洋学的主要内容。从学科、学会、学报和学派视角建立的基础认知出发,可以看到日本东洋史学是一种从支撑框架到讨论方法再到研究立场上全新的中国历史文化观察系统。在对中国历史文化的“批判”上,日本东洋史学与“支那学”思维一致,同时包含了明确的文化甚至政治诉求。

宋胤男:《俄罗斯版〈中国通史〉中国上古史研究评述》,《国际汉学》2023

年第5期。

摘要：本文以《剑桥中国史》《哈佛中国史》和日本讲谈社《中国的历史》为参照，评述俄罗斯学者编纂的十卷本《中国通史》对中国上古史的研究方法、撰写范式，阐释其对中国历史的基本态度。俄罗斯学者综合使用考古学与文献学研究方法，从整个东亚历史区域的维度考察上古时期的中国文明，描述了东亚广阔疆域上既具共性又各有千秋的诸多文化类型，勾勒了上古时期不同文化载体之间的交往过程，并最终在双重文化空间中审视华夏文明有机统一体的形成，为解读中国历史提供了俄罗斯视角。

孙越：《略论20世纪法国汉学界中国通史撰写的范式》，《国际汉学》2023年第4期。

摘要：20世纪早、中、晚期法国汉学界的三部通史性著作（考狄的《中国通史》、马伯乐和白乐日的《古代中国的历史与制度》、谢和耐的《中国社会史》）的撰写在范式上经历了“王朝史”“总体史”“王朝史—总体史融合”的演变历程。其中，《古代中国的历史与制度》的撰写具有转折意义：马伯乐对经济史料的重视和在古代宗教、语言、思想等领域的研究基础，以及白乐日对年鉴学派“总体史范式”的引入，既完全颠覆了考狄《中国通史》的“王朝史范式”，又为谢和耐兼具“王朝史”和“总体史”特点的《中国社会史》的撰写开辟了道路。

李佳：《俄罗斯汉学彼得堡学派概述》，《国际汉学》2023年第5期。

摘要：彼得堡学派是俄罗斯汉学的重要组成部分。以圣彼得堡为中心形成的彼得堡学派在整个俄罗斯汉学发展进程中发挥了不可替代的作用，它是俄罗斯汉学的引领者，为俄罗斯汉学发展奠定了坚实的基础。同时，彼得堡学派与欧洲汉学有着密切联系，虽研究侧重领域存在一定差异，但彼此相互影响、相互促进、共同发展。当代彼得堡学派所取得的成就依然显著，从共时层面研究其发展现状具有重要价值，可为我国世界汉学研究提供新的视角。

贺梦莹：《论法国汉学家沙畹的中国佛教史研究》，《世界宗教研究》2023年第10期。

内容简介：沙畹在其汉学生涯中一直关注中国佛教史研究。他继承前代学者开辟的路径，从汉僧西域行记与佛教譬喻故事等汉文佛教文献的翻译入手并进行历史学研究。沙畹创新了佛教史研究的方法，借助考古学方法对云冈、龙门等佛

教遗迹进行实地考察,发掘并搜集大量新史料(碑铭拓片、照片、史书、地方志和金石学书籍),极大地丰富了佛教史研究的资料。他采用文本分析法、实证主义史学方法和跨文化比较法对碑铭和造像进行研究。沙畹的研究启发了后续一批有影响力的汉学家在佛教历史、考古以及艺术研究中进一步拓展和细化,为法国的现代佛教研究奠定了基础。

马莉:《法国重农学派笔下的儒家经典》,《国际汉学》2023年第3期。

摘要:盛行于法国18世纪60年代的重农学派与中国文化之间有着深厚的渊源。中国文化在重农学派成员的作品中占据着不容忽视的地位。儒家典籍与儒家思想在重农学派学说的生成与发展中的作用也是学界的关注热点。重农学派对儒家典籍内容的介绍并非是对前人或时人所撰写的与中华文化相关著述中内容的简单重复,而是渗透着学派成员对儒家思想的理解与阐释。他们不仅在介绍儒家经典时刻意抬高儒家思想的地位,还对其选用的素材进行了精心的“加工”,更是将典籍内容与学派的政治经济思想融为一体加以解读。这样的解读拉近了东西方文化之间的距离,也证明了儒家文化与现代性之间存在一定的契合之处。

王艺涵:《借鉴中国:论〈中国纪行〉的谏言书性质》,《国际汉学》2023年第4期。

摘要:《中国纪行》成书于16世纪初的奥斯曼帝国,是一部以游记的形式描写明朝时中国国情的书籍,同时作者借此来劝诫当时的君王。为此,笔者认为该书也是一部“谏言书”式的政论类作品,其中描述了一个严守法律、制度建设完备的中国形象。在16世纪的亚欧大陆,跨区域的经济、政治和文化交流十分频繁。《中国纪行》突出表现中国法律制度和政治制度的优越性,其目的是与本国的现实情况形成对比,从而对统治者进行规劝和建议。

张西平、陈茜:《在世界历史发展中揭示中华文明的意义:以中欧早期互动为中心》,《新视野》2023年第6期。

摘要:理解中国与西方的关系,必须从长时段历史来加以理解。中国与欧洲的早期互动是理解中欧关系的重要维度,但在晚清时期的很长时间内,大多数学者主要基于当时的中欧关系,处理他们和西方的关系定位问题。但是,从世界史的角度而言,中欧关系的变迁与发展从本质上反映了中华文明在世界历史进程中的重要作用。因此,本文主要从中欧早期互动的历史、中欧经济关系和中国文

化在欧洲的影响三个角度,说明18世纪欧洲接受中国文化的内在原因,从全球史的角度揭示中华文明的世界意义。

潇潇:《莱布尼茨历史语言通信中的中国话题与语言思想》,《国际汉学》2023年第5期。

摘要:在近代早期博古好学思潮影响下,历史语言通信激发了莱布尼茨对亚洲语言与文化的广泛兴趣,开启了他与耶稣会中国研究的相遇之路。以重建人类多样性统一为目标的历史语言研究不仅是莱布尼茨前定和谐形而上学思想的重要组成部分,更为其多元文化主张与世界民族交流愿景提供了独特的思想基础。深入解读莱布尼茨历史语言通信的知识背景与思想旨趣,不仅可以全面理解这位博学史家在历史语言领域的开拓性工作,而且有助于在一种泛历史解释框架中重新思考17世纪欧洲东方观的形而上学边界及其本土学术传统。

麻荣轩:《南怀仁〈鞞鞞旅行记〉的文本流布与相关研究》,《国际汉学》2023年第6期。

摘要:南怀仁所著《鞞鞞旅行记》一文是其向耶稣会进行汇报的信件类文书。作为“记叙性史料”,该文记载了南氏扈从康熙帝东巡的见闻,极具史料价值。该信寄抵欧洲后,由拉丁文写本转译衍生出诸多语言版本。次生文本语种多元、传播较广,赋予了版本对勘以可能性,但也在传播过程中造成了诸多误读舛错,需综合多语史料对证考辨。同时由于史料资源禀赋以及治学旨趣的差异,国内外对该史料的研究依托于各自“知识基准”,呈现出侧重各有不同的研究理路。

张西平:《白晋的易学象数研究及其与康熙帝的互动》,《宗教学研究》2023年第2期。

摘要:在梵蒂冈图书馆中藏有来华耶稣会士白晋(Joachim Bouvet, 1656-1730)研读《易经》的一批中文手稿,学术界对此展开了初步的研究。在这批手稿中,白晋从象数的角度对《易经》的研究及其对中国易学研究所作的重大贡献、第一次将传统中国易学的象数学转变为近代数学,却未引起人们关注。同时,白晋在整个研究过程中与康熙皇帝互动,两人共同讨论有关数学问题,对康熙产生了影响,并写下了《御制三角形推算法论》的论文。另一方面,白晋的象数研究以及索隐派对《易经》义理的研究,切合了康熙皇帝的“西学中源说”。因此,

白晋与康熙帝就《易经》象数问题所展开的讨论是清代中西文化交流史的重要事件,本文对这一历史做全面研究。

金晓蕾:《塞尔维亚汉学史研究》,《国际汉学》2023年第3期。

摘要:本文主要考察塞尔维亚汉学研究的百年发展史,以历史学和文献法为主要研究方法,通过对资料和文献的发掘梳理,聚焦早期、中期和当代三个发展阶段的重大事件、重要人物以及具有代表性的研究成果,试图揭示塞尔维亚汉学研究的历史传承及发展历程,同时昭示各个时代杰出学者对其历史发展所起的重要推动作用。塞尔维亚汉学发展模式,无论从内容还是发展脉络来看,在东南欧国家中都具有一定的代表性。

刘云:《布拉格汉学派的中国观》,《国际比较文学》2023年第2期。

摘要:布拉格汉学派对于道德化的中国、艺术化的中国以及发展进步的中国的体认和阐述,本质上是他们从马克思主义人道主义视角出发对国内与国际社会问题进行观察与思考的反映。布拉格汉学派秉持的中国中心观,让他们能够看到中国现代化发展的内在动机与特殊路径。布拉格汉学派虽然不是从所谓的“冲击—回应”说的路径来解释中国文学及中国社会的现代化变革,但他们并没有否定西方现代性的价值内核,发现不同于西方现代性基本内涵的“另一种现代”,他们仍是以西方现代性的几个维度作为衡量中国自身现代化的标准,他们所反对的只是西方文明现有的问题。

何俊:《汉学在奥地利的学科史之构建:〈忘与亡:奥地利汉学史〉引发的思考》,《国际汉学》2023年第5期。

摘要:《忘与亡:奥地利汉学史》由奥地利裔英籍汉学家傅熊(Bernhard Führer)用德语写成,2001年即已出版;翻译则由中德人士合作完成,2011年由华东师范大学出版社付梓。从整体来看,海外汉学可以为国内相关研究提供某种程度上进行学术镜鉴和自省的他者视角。就个体而言,海外汉学以具体国别或语言区域划分的汉学研究又彰显出各自的特质。比之同属德语区汉学的德国汉学,奥地利汉学研究彰显出某些一脉相承的学科特质,但也在学科发展的历史长河中构建出自身的不同之处。奥地利汉学是国际汉学的组成部分,它跟同为德语区汉学的德国汉学、跟欧洲汉学乃至世界汉学之间,一直存在紧密关联和积极互动。但奥地利出生的汉学研究者大多在异国他乡继续进行学术研究,甚至改用目的国

语言和(或)英语发表。他们凭借自己的学术贡献参与到他国汉学研究大厦的构筑中去,母国汉学事业的损失,遂成为他国中国学研究的收益。

胡文婷、王雨嫣:《圣俗之间:16—18世纪中国格言在欧洲的递嬗考述》,《国际汉学》2023年第6期。

摘要:格言作为一种普遍的语言符号,记录了先贤哲人的所言所思,并因其句式凝练、易诵易记,成为不同文化的核心载体代代相传。中国格言从先秦开始,便蕴含了儒家的伦理精神,且随着中国思想史的发展而兼采释道,成为精英和大众日常修身的重要训导。而16—18世纪中国格言在欧洲的译介和传播,一方面搭建了欧人认识和理解中国的主要路径,另一方面见证了中西文明的互动与互鉴。中国格言在欧洲内部的递嬗不仅呈现出中国文化在西方语境中的不同阐释及影响,还构成了域外中国形象的丰富面相。

周悦煌等:《19世纪中叶以前西方汉学研究视角下的中国陵墓及丧葬观念》,《建筑史学刊》2023年第4期。

摘要:近代以来,国内学术界已从不同领域陆续整理和吸纳了较多1840年以后西方关于中国陵墓的研究成果,成绩斐然。然而,即使学界已将国外汉学纳入本土学术视野中,也主要集中于语言学、历史学、社会学等层面,鲜有从建筑视角出发,对19世纪中叶以前西方关于中国墓葬建制研究成果的总结探讨。因此,本文谨将该时期的部分重要史料著述校核整理,以汉学研究的发展进程为脉络,结合建筑学和学术史视角,分三个阶段对过往成果进行归纳总结,尝试探明西方对待中国陵墓及丧葬观念的看法,汲取其知识论的成果,借鉴其方法论的学术思维。

李安竹:《林泰辅的甲骨文研究及早期甲骨学中日研究互动》,《国际汉学》2023年第5期。

摘要:20世纪初,日本学术界盛行疑古思潮,普遍否定甲骨文。林泰辅以其独到的学术目光,力证甲骨文的真实性和史料价值,率先断定甲骨乃殷商卜人所掌之遗物。他长期从事甲骨文研究,写出一批精深的甲骨文研究论著,开启了日本甲骨学的先河。林泰辅运用多元实证方法研究甲骨文,与王国维“二重证据法”有异曲同工之妙。林泰辅的甲骨学成就受益于其深厚的汉学根基,也离不开与罗振玉、王国维等中国学者的学术互动。

郑静吟:《马礼逊的中国佛教观》,《国际汉学》2023年第4期。

摘要：首位来华的新教传教士马礼逊，通过对中国佛教教义与实践的素描与刻画，向西方人传递了他的中国佛教观。他认为，中国佛教本质上是“伪宗教”，僧人不过是诵经念佛等仪式的表演者，僧俗二众皆堕入了虚妄的偶像崇拜之中，大部分中国人如同“没有牧羊人看护的羊群”，亟待基督耶稣的拯救。虽然马礼逊的观察视野多局限于民间佛教，但恰恰是其形塑的中国形象影响了西方人看待中国的眼光，这在广义上从属于西方改变世界格局的历史进程。

孙健：《20世纪初的欧洲史学理论与中国史研究：以福兰阁的王安石研究为例》，《南京师大学报》2023年第4期。

摘要：20世纪初，欧洲的中国史研究从汉学的一个分支进而奠定起独立的学科地位，19世纪发展成熟的历史学在其中扮演了重要角色。历史学为原本从属于汉学的中国史书写提供了标准进程，由历史问题引领、建立在严格的史料批判基础上、以社会科学理论为分析工具的新范式逐渐确立。福兰阁是19、20世纪之交新型学院式汉学家的代表人物，他将德国历史主义史学的理论和方法应用于中国史研究，搭建起欧洲史学理论与中国史研究之间的桥梁。福兰阁对王安石及其变法的研究集中体现了新范式的特点，通过对王安石等杰出人物的观察，他提炼出中国历史上的“国家社会主义”思想这一议题，并以演化的方式追踪其在历史时间秩序中的外在表现，发掘其对“现代”中国的影响。

刘绍晨：《宋明理学在欧洲的传播》，《国际汉学》2023年第5期。

摘要：本文从井川义次所著《宋学西渐——欧洲迈向近代启蒙之路》入手，述介该书的内容和逻辑架构，缕析启蒙时代的中学西传对我们重新思考欧洲启蒙思想生成发展的重要方法论意义。同时，梳理日本中学西传研究之学术史，述评20世纪20年代以来日本学者在中学西传研究所取得的成果及其局限性，反观我国的中学西传研究的思路与方法。在此基础上，以“他者”观照“自我”，阐明译研日本中学西传研究本身的价值，及其对建立东亚乃至世界中学西传研究学术网络所具有的作用与意义。

孙波：《官崎市定“唐宋变革论”辨析》，《史学理论研究》2023年第6期。

摘要：内藤湖南的“唐宋变革论”（也称为“宋代近世说”），作为宋史研究中重要的理论范式，影响深远。官崎市定光大其师内藤湖南的理论，沿袭欧洲历史

的分期方法,将东洋历史分成古代、中世纪、现代(近世)三期,并认为宋代应为“近世”的开端。对此,官崎市定所持的两个主要论证核心是“政治上的统一趋势”和“民族主义运动”。然而,中国古代王朝将“天下”视作自身的统御范围,这与近现代“国家”的领土不同,其根本政治理念“大一统”的涵义并不局限于“领土”方面的统一,因此也就无法通过近现代国家“领土”的扩张,证明古代王朝具备“先进性”和“领导性”。官崎市定还将中国古代的“夷夏”观念和近现代的民族主义直接对比,过分夸大了宋代“夷夏”之间的对立,并将这种对立中的强弱看作彼此征伐、吞并的正当理由,从而暴露出其为日本侵华建构合法性的目的。

葛焕礼:《范式与问题:美国的唐宋思想转型研究》,《文史哲》2023年第5期。

摘要:赖肖尔将内藤湖南的“唐宋变革论”与中国哲学史界的研究认识相结合,形成从佛学转向新儒学的唐宋思想转型叙事,这直接影响到狄百瑞。狄百瑞对新儒学的阐释,又得到陈荣捷新儒家哲学研究的支撑和强化,从而建立起一个颇具影响力的观念史研究范式。自20世纪70年代起,这一研究范式及其叙事受到三种历史主义研究范式的挑战,即刘子健等学者着眼于新儒学正统地位确立的政治文化史研究,余英时、田浩等学者以“探讨具体历史情境中的思想”为旨归的文化史研究,包弼德等学者基于郝若贝、韩明士的唐宋精英转型说而形成的社会文化史研究。这些研究范式及其所包括的一些有着复杂异同认识的问题,使得思想史成为美国的中国中叶史研究领域颇具活力的方向之一。

郭燕飞:《柔克义的中朝关系史研究及其特点》,《国际汉学》2023年第1期。

摘要:美国早期汉学家柔克义致力于中朝关系史研究,共发表了五项关于中朝关系的研究成果,第一次揭示了中朝宗藩关系的政治形态、“礼仪”性和贸易本质,改变了美国人乃至西方人对朝鲜“知之甚少”的局面。他重视研究资料的整理和翻译,其汇编、翻译的多部中外关系史料,为西方的中朝关系史研究提供了资料支撑。此外,他重视外语、实地考察、资料整理和翻译的治学方法,在美国汉学走向专业化的过程中起了重要作用。

徐毅、倪玉平:《近二十年西方明清经济史研究:以“大分流”讨论为中心》,《历史研究》2023年第3期。

摘要： 在中国经济快速增长和“大分流”学术讨论的背景下，从全球视野探寻当代中国经济奇迹的历史根源，成为西方学界的新潮流。部分学者改变明清中国经济长期停滞的观点，重新评估中国传统经济发展水平和发展趋势。但是西方学者并未完全放弃西方中心论立场。西方明清经济史研究旨趣的转变，与中国学者积极参与国际对话密不可分。我们要推出明清传统制度整体研究和传统经济发展道路的综合研究成果，为进一步深化中华优秀传统文化与当代中国经济发展内在联系的研究作出贡献。

沈卫荣： 《“新清史”与中西学术》，《国际汉学》2023年第1期。

摘要： 对“新清史”的批评和讨论，无疑是近年来中国学术界的一个热门话题。不论在中国，还是在西方，都有人热烈地支持或者激烈地反对“新清史”的种种观点，它已成为中西学术之间一场持久的争议，而其争议点早已超越了清史研究的范围，有时甚至超越了学术研究的范畴。本文尝试从学术专业出发，参与这场对“新清史”的学术讨论，试图就“新清史”所提出的几个关键问题，即何为中国、何为内亚、什么是大清帝国的内亚性质、什么是菩萨皇帝、何以清史研究需要利用满文文献等问题进行讨论，来说明“新清史”何以成为中西学术之间的一个战场及其出路问题。

潘浩、潘洪： 《“海上新清史”：值得重视的学术动态》，《学术评论》2023年第1期。

摘要： 进入2010年以后，对“新清史”的反思逐渐突显。“新清史”重视西北内陆研究，强调清廷的“满洲性”的特点也引起人们的反思。在这一领域中，2021年在台湾出版的一部中文新书引起笔者注意，这就是出生于香港、现任伦敦政治经济学院国际历史系副教授布琮任先生所著，台湾时报文化出版企业有限公司出版的《海不扬波：清代中国与亚洲海洋》。布琮任先生作为华裔的旅欧史学工作者，在大洋彼岸从海洋史的视角呼吁一个“去陆地化”的“海上新清史”，就笔者见闻所及，这是汉语论著中首次打出“海上新清史”的“口号”或“旗帜”。从某种意义上说，“海上新清史”是对20多年来争议颇多的“新清史”的“反动”。

（三）中国近现代史研究

李侃：《传教士与十九世纪下半叶西方动物分类知识在华传播》，《清史研究》2023年第2期。

摘要：本文以动物分类知识为线索考证了19世纪下半叶在华传教士编撰的多部动物学文献的底本。在此基础上，本文分析了诸文献反映了何种发展水平的西方动物科学，并总结了传教士在华传播西方动物学的特点和规律。本文认为，传教士的动物学文献向中国输入了1859年以前较为先进的西方动物学知识，但对于1859年后受到进化论影响的动物分类体系没有任何介绍。传教士长期作为传播西方动物知识的唯一渠道，导致在进化论影响下产生的自然分类法没能更早传入中国。

柏悦：《“帝国知识”：19—20世纪德国学界对丝绸之路的知识生产》，《青海民族研究》2023年第3期。

摘要：19世纪中叶左右到20世纪初，随着德国的崛起，帝国的学术研究也迎来高峰时期。为了与英、法等老牌帝国主义国家在新的学术领域争夺知识霸权和话语权，德国学者将目光投向遥远的东方，涌现出如李希霍芬、斯文·赫定、勒柯克和艾尔伯特·赫尔曼等一批杰出学者。他们通过地理探险、考古调查、历史研究等层面对中亚的“丝绸之路”作了全面的考察，为德国的丝路学研究奠定了深厚的基础。同时，正值德意志帝国殖民扩张时期，而德国的丝路研究构成了“帝国知识”的重要组成部分，并在西方中心论的影响下带有深刻的刻板印象，充斥着对域外世界的想象。故而，德国的丝路知识具有学术性和帝国主义性质的双重特性，中国学人须对其话语当中蕴含的知识霸权进行反思。

祁美琴、张欢：《对〈剑桥中国晚清史〉新疆历史书写的检讨》，《清史研究》2023年第1期。

摘要：“剑桥中国史”系列是国外汉学界对中国历史的经典书写，《剑桥中国晚清史》在清史学界亦具有权威影响，其中“边疆”部分的撰稿人约瑟夫·弗莱彻更是国际著名的汉学家，他的许多论述至今仍被学界奉为圭臬。本文以《剑桥中国晚清史》的新疆历史书写为考察对象，讨论该书在概念、观点和史实方面的错谬和误区，反思西方学界在中国边疆民族研究中存在的问题，进而确立我们对于清代新疆历史的正确认知。

刘文鹏、姜海若：《是“象征性权威”，还是国家主权再构建？——对〈剑桥中国晚清史〉中有关西藏历史书写的思考》，《清史研究》2023年第2期。

摘要：傅礼初在《剑桥中国晚清史(1800—1911)》中西藏部分的论述中，沿袭伯戴克“保护关系论”的思路，提出了清朝在西藏仅拥有象征性权威的观点，并基于此观点对相关史事进行了片面化的解读。本文通过对书中观点和史事解读的分析，在吸取傅氏观点和缺憾的基础上，从历时性研究和制度史两方面对清朝的国家构建路径的研究进行了再思考。

褚潇白：《晚清新教传教士眼中的民间教派信徒》，《宗教学研究》2023年第3期。

摘要：本文梳理了晚清新教传教士对中国民间教派信徒的看法和态度，具体分析传教士如何以各种“偶像崇拜”的标识去辨认中国民间教派所表现出的与基督新教之间的异质性和与天主教之间的相似性。此异质性和相似性又在想象和分类暴力的实施下被强化。只有少数新教传教士以同情性理解与民间教派信徒群体展开对话，由此使互为“有意义的他者”之他者性得以呈现。

王沛珊、余新忠：《“科学”话语下的中医现代化之思：以明末清初在华传教士的中西医汇通观为中心》，《探索与争鸣》2023年第5期。

摘要：明末清初在华传教士对中医的疗效一直颇为信任，但是他们对中医理论则经历了从积极引介到否认其价值的转变。这一转变背后，一方面是中西文化立场的不同，传教士一直以西方医学为衡量标准来评价中医知识，另一方面则是传统与现代的差异，也即“科学”话语在西方社会的日益彰显。中医的现代化应该避免单一地以中与西、传统与现代的视角认识问题，而应当最终建立一套既符合现代科学、又不完全从属于西方的知识体系。

赵洪娟、刘芳婷：《美国传教士中医观变迁探蠡(1840—1949)》，《中医药文化》2023年第1期。

摘要：明末清初以来，中医在西方传教士、医师等的介绍下逐渐被西方世界所关注，从中医诊疗方法到中草药性状、功效以及中医典籍的翻译与传播，传教士与海外汉学家以西方的思维模式研究中国医学，使得东西方医学有了比较的可能。到了近代，美国传教士成为继欧洲传教士之后在华传教士的主流，其态度在与

中医接触的过程中逐渐发生了变化,由最初的怀疑之否定转变为同情与认可,而中医也在此态度转变之中,完成了自东徂西的历程。

张智洋、郭强:《19世纪西方对中医术语的翻译(1815—1866)——以传教士编纂的英汉词典为中心》,《中医药文化》2023年第6期。

摘要:考察了自马礼逊编纂第一部英汉双语词典之后的50年间,传教士编纂的具有代表性的5部英汉双语词典中中医术语翻译的情况。在翻译方法上,这些词典主要使用直译法,其次是意译法,音译法最少。在翻译策略上,早期传教士采用“异化”的翻译策略,19世纪中叶后,翻译逐渐疏离中医文化,渗透西方医学知识,出现了中医术语义项减少、创制新的医学术语取代中医术语以及收录了一些现代医学、化学等科技术语等情况。传教士在翻译时改构中医术语和理论以及增添西医、化学等学科词汇,促进了西医知识的在华渗透,同时传教士对中医了解有限,术语翻译出现偏差,翻译的参考资料来源不一,导致名词翻译混乱等,对中医知识的对外传播并没有起到良好的促进作用。

朱伟芳:《艾约瑟的词汇编纂及翻译策略影响因素研究——以〈上海方言词汇集〉为例》,《上海翻译》2023年第3期。

摘要:艾约瑟是19世纪英国著名来华传教士和汉学家之一。他一生勤勉著述,出版了三十余部与中国语言、建筑和宗教相关的文化研究专著与译著,在中国文化的海外传播方面功不可没。其中,他编辑出版的《上海方言口语语法》及其辅助词汇词典《上海方言词汇集》对上海方言文化的本土保存有着重要意义。目前,学界大多数研究集中于语法书中艾约瑟对中国方言的语音和语法方面做出的贡献,而忽略探究词汇集中艾约瑟的词汇编纂特点和翻译策略。本文通过实例分析认为,艾约瑟的词汇编纂主要体现了五个特点,即针对性、区域性、交际性、整体性和简洁性;在翻译策略方面,他主要采用的是替代译法,这本质上是一种绝对归化的翻译策略表现。艾约瑟的词典编纂和翻译策略主要受到历史文化和读者受众等多种因素的影响,而对他采用的翻译策略起主导作用的则是他的“中西同源”思想。

孟繁杰、李焱:《〈中国言法〉:英国近代传教士汉学的创建与创见》,《厦门大学学报》2023年第3期。

摘要：马士曼所作《中国言法》(1814)将西方建立在拉丁语语法基础上的汉语研究、英国本土的英语语法研究、新兴的历史比较语言学思想和中国传统汉语语言文字学思想融会贯通,在汉字研究中较早具备了部件意识。在语音研究上,《中国言法》较早将汉语与梵语比较,在36字母的基础上进行古音构拟,并初步划分出了汉藏语系的范围;在语法上,其建立了包括小词(虚词)在内的汉语词类体系。这些研究搭建起了汉语语言学体系诸多问题的基本框架,《中国言法》的出版也标志着英国近代传教士汉学的确立。

舒艾、熊伟：《墨海书馆科学译书的权力关系探究——以〈谈天〉为例》，《上海翻译》2023年第6期。

摘要：在已有的翻译史料研究中,墨海书馆的华人译者往往被刻画为隐形的文字执笔人以及话语权微弱的弱势群体。本文基于批评性话语分析视角的翻译研究路径,选取墨海书馆科学合译活动的代表作《谈天》,通过对其进行大量具体的微观语言分析,结合相关翻译史料,发现合译文人李善兰在实际翻译中具有一定的话语权,能够主动参与天文知识的构建,超出了史料研究所认为的“记录”“润色”等被动辅助的权力范围。《谈天》是体现墨海书馆文人译者与传教士科学翻译话语权力关系的重要代表作,由此本文认为墨海书馆的华人助手在科学译书活动中并非处于绝对的话语弱势地位。本文与相关的史料研究形成互补,为翻译史研究提供新的方法和思路。

王晓霞：《近代西方对中国历史知识的呈现与认知——以传教士编纂的英汉双语词典为视角》，《福建论坛》2023年第11期。

摘要：近代早期英汉双语词典蕴藏着丰富的中国历史知识,为近代来华西人认识和了解中国提供了“元知识”,是近代“中学西传”的重要载体。这些双语词典的编纂者大多是西方传教士,他们通过学习中文、体验和观察中国社会,阅读中国历史文献、词典互鉴和以中国为研究对象的杂志与著作,积累相关的中国历史知识。举凡中国历史朝代变迁、历史人物、职官制度、历史典籍等,双语词典或通过词条详细释义,或以列表和评论的方式加以展示,多角度、多层面地呈现出源远流长、丰富多彩的中国历史知识。这些知识的生成、表达与评价包含了编纂者对中国历史既褒扬又批评的观点,其基调是基督教历史观。这种历史观念的生成是多种因素联动作用的结果,既有19世纪基督教复兴运动的宗教背景、欧洲学

界重构中国上古史的学术背景,也有中西文化交流不断深入的时代背景,更有殖民主义的政治背景。

施正宇、邹王番等:《〈中国丛报〉汉语学习篇目整理与分析》,《国际汉学》2023年第2期。

摘要:《中国丛报》是清代来华西方人创办的英文期刊,其中刊载了86篇涉及汉语学习的文章,内容包括语言学习政策、语体和语用、语言要素学习、教学模式与学习方法、汉语学习用书、中文教育机构与汉语教师、汉语学习人物等诸多方面,是研究晚清来华西方人汉语学习的重要历史文献。为此,笔者尝试对《中国丛报》中的汉语学习文章及其撰稿人进行梳理,以期全面考察《中国丛报》汉语学习文章的基本特点,正确认识他们的历史贡献。

庄新:《物质史视域下19世纪前中期海外汉学期刊的中国知识传播——以〈中国丛报〉为中心》,《湖北社会科学》2023年第12期。

摘要:19世纪以来,海外汉学期刊成为研究、传播中国知识的重要媒介,推进了中国知识的国际传播。《中国丛报》等在华英文期刊聚合起19世纪前中期来华的西人精英,向西方介绍了中国的方方面面,并在系统性物质实践中产生出19世纪英语世界关于中国知识的新权威。媒介版式、印刷技术、传播网络等多重因素共同塑造了19世纪前中期海外汉学期刊生产及传播中国知识的物质基础。

庄新:《晚清来华西人中国知识报道与美国汉学的兴发——以〈中国丛报〉为中心》,《中国文化研究》2023年冬之卷。

摘要:《中国丛报》是由美部会的新教传教士裨治文于1832年在广州创办的一份英文期刊。其所报道的方方面面的中国知识已远超学院专业汉学的范畴,其中物质载体——报刊媒介也在19世纪催生出新的汉学知识生产与传播方式——知识报道。本文试图通过建构“中国知识报道”这一概念,从“世俗化”“知识共同体”“实用知识思潮”等维度切入,尝试从多元的历史思潮中探寻美国早期汉学重视对“现实性”“当代性”“综合性”的中国知识进行搜集报道的缘由和路径,并讨论其与美国早期汉学的兴起、发展的关联,以及其所蕴涵的“中国学研究”基因。

李侃:《〈地理全志〉所见晚清传教士对科学知识的筛选》,《近代史研究》

2023年第1期。

摘要：晚清来华新教传教士慕维廉以西方1850—1851年出版的地理学著作作为底本，于1853—1854年编译出版了《地理全志》。通过对照《地理全志》及其底本，可以发现慕维廉对底本的自然科学知识做了有针对性的筛选，尽量回避与基督教观点有冲突的知识和学说。慕维廉在翻译时改写了部分内容，试图改变原文的理论倾向，调和科学与宗教的矛盾。不过，这种筛选和修改并不彻底，《地理全志》保留了部分与教会立场相左的成分，其中包括一些支持生物进化的证据和观点。梳理传教士译著的这一现象，有助于我们更加完整地勾勒晚清传教士科学传播活动发展演变的轨迹。

赵子豪：《鸦片战争前后在华传教士的基督宗教认同与教名翻译》，《清史研究》2023年第9期。

摘要：在华传教的实践，使马礼逊经历了从认同“天主教”即 Christianity 到压缩其范畴用以专指 the Roman Catholic religion 的转变。面对由此产生的建构新教自我身份的要求，米怜、麦都思、郭实猎使用“耶稣教”等概念加以标识，却未得到全体新教人士的赞同，导致概念之间的纠缠与混乱。鸦片战争后，加略利在明确排除 Protestantism 的前提下，为被压缩的“天主教”争取弛禁。新教传教士则利用此前的混乱局面及清政府对基督宗教的一知半解，通过灵活伸缩“天主教”，不仅扩大了清政府的弛禁范围，还借机塑造中国人的基督宗教认知。

胡凯、刘丰毓：《19世纪来华德意志人的孔子形象建构》，《北京大学学报》2023年第2期。

摘要：西方对孔子的认知和形象建构是近代中西/中德文化互动感知的重点之一。除了西方学者基于研析儒学典籍对孔子形象的学术性建构，19世纪接踵来华的德意志人以其对近代中国社会的观察与书写，为德意志公众拓宽了认知孔子、儒学和中国的新视野。受书写者多重身份和利益向度的影响，他们在认同孔子“伟人形象”的同时，也从总体上将以孔子和儒学为代表的中华文明置于西方文明之下。这种对孔子形象的社会性建构不仅反映了来华德意志人在华殖民主义、文明布道的行动目的，而且也是19世纪中西/中德权力关系的写照。

张锦冬：《德国传教士郭实猎与西方经济学在华的早期传播——以〈制国之用大略〉和〈贸易通志〉为中心》，《世界宗教研究》2023年第10期。

摘要: 在 1807 - 1840 年两次西学东渐高潮之间, 西方经济学在中国的传播主要是由各国传教士完成的, 其中德国传教士郭实猎就是其中一位比较著名的传播者, 他的经济学著作《制国之用大略》和《贸易通志》开启了西方经济学说在中国的早期传播, 并系统地介绍了西方商业制度。本文重点梳理这两本书的内容、经济思想及其在中国的适用性, 并对其进行全面评价, 得出的结论是, 虽然郭实猎经济学著作所传播的内容和思想存在某些偏差, 但是从中西文化交流和中国经济思想近代化角度看, 其作用和贡献是不容忽视的。

吴青: 《特殊的寿礼: 晚清汉译<圣经>进献官廷事件探微》, 《近代史研究》2023 年第 3 期。

摘要: 清朝中叶以降, 在华传教士试图从政治、经济、文化、教育等方面对清廷施加影响, 希望通过清朝皇室自上而下地影响中国人皈依基督。甲午战争期间, 新教传教士借慈禧太后六十寿诞之机, 精心筹划进献汉译《圣经》, 并得到清廷接纳和相应的赏赐。此事件被视为英美与清廷之间的一次重要外交活动。光绪皇帝对传教士所献《新约全书》产生兴趣, 并由此大量购阅西书, 了解基督教, 进而接触西方文化, 尝试更深入地观察西方世界。这次献书事件是西方传教士群体在中国推动《圣经》传播的一次别有意义的尝试。

元青: 《晚清“秉笔华士”译书薪酬待遇考述》, 《近代史研究》2023 年第 6 期。

摘要: “秉笔华士”的薪酬待遇是研究晚清中外翻译合作中值得探究的基础性问题。对华士来说, 通过翻译赚取经济收入以解决谋生问题是促其与传教士开展合作的首要现实动因。总体来说, 传教士及教会机构提供的薪酬明显低于清政府官办机构, 尤其是江南制造局提供的译书薪酬, 且表现出前高后低态势, 这反映了二者资金的来源不同以及早期“秉笔华士”所处“卖方市场”境况的改变。比较而言, “秉笔华士”的薪酬虽不及官员阶层、高级幕僚以及书院教师, 但比其有资格担任的私塾教师明显要高, 大体保证他们衣食无忧, 能稳定从事译书活动。

“秉笔华士”对所获薪酬待遇大体是可接受和满意的, 同时他们也以自己的工作业绩回报了雇佣方与合作方。译书活动的开展及译书薪酬的推出, 吸引了大批举业无望、经济困顿的传统文士, 进而使之成为促成中外译书合作的重要链条, 推动了晚清翻译潮流的发展, 并成为后来译书、写作商业稿酬规范化的前驱先路。

曹瑞臣、王康旭：《近代博物学视野下英国社会对茶的认知》，《国际汉学》2023年第3期。

摘要：18世纪在博物学家、政府、贸易公司、学术研究机构的支持和推动下，科学发展、商业贸易、殖民扩张与帝国利益紧密互动，相互渗透融合，促成日益专业化、学科化、实用化和功利化的博物学逐步转向帝国博物学。茶入英国以来，来自异域、具有重要商业价值和药用价值的茶叶植物从一开始就引起了英国博物学家的关注和研究，并努力将其纳入近代博物学和帝国博物学范畴，最终在19世纪中后期英帝国成功完成茶叶由中国到印度的跨国移植和培育。英属印度殖民地阿萨姆地区茶叶的种植和商业化的成功，铸就了英国茶叶帝国的地位，茶成为英帝国进行海外扩张和攫取物质财富的有力工具。

黄田：《玛高温在华的生物考察及其影响》，《中国科技史杂志》2023年第3期。

摘要：出于学术兴趣、观察中国、宗教实践以及回馈祖国等动机，玛高温在中国进行了深入的生物考察。考察活动依托于一个由学者、外交官、殖民地官员和中央政府组成的庞大的人脉网络进行。他在考察过程中的问题意识和研究方法“与专业”博物学家有所差异，相较于生物本身，他更注重生物与人的关系、可利用性和药用、经济价值。尽管他所寄予厚望的东亚农业考察团未能成行，考察活动仍对他本人、学术界和产业界都产生了深远影响，他的部分考察成果也得以回馈中国。玛高温的考察活动既属于西方搜罗、利用中国生物资源的重要一环，也参与了构建具有普遍意义的世界知识体系，成为中国知识走向世界的媒介。

朱丁睿：《辛亥革命后日本舆论界对中国共和制度的关注与讨论》，《民国档案》2023年第2期。

摘要：辛亥革命后，随着中国共和制度的建立，国体、政体的讨论是清末民初中国知识分子关注的重要议题，日本思想界对此同样予以了关注。1911年末至1912年初，东京的《太阳》《早稻田讲演》等杂志，较为集中地刊载了许多日本学者对于中国共和制度建设问题的讨论文章。其中，矢野文雄、浮田和民持观望态度，高田早苗、平野英一郎等对中国实现共和制抱有期待，而有贺长雄、青柳笃恒则持怀疑态度。在《中华民国临时约法》修订期间，日本国际法学家寺尾亨和宪法学家副岛义一来华担任南京临时政府法制顾问，二人通过发文表达对中国宪

政的构想,主张“单一国家制”与“总统制下的责任内阁制”。这一主张与参与修订《中华民国临时约法》的中国参议员们不谋而合。随着袁世凯在民初政坛势力的扩大,日本学者对共和制能否顺利发展展开了新一轮讨论,整体上质疑声不断;在众声喧哗中,虽不乏真知灼见,但是由于他们对于中国实际及发展趋势的了解仍然有限,其分析与讨论难免有隔靴搔痒之感,故难以引起中国国内广泛关注。

周瑞瑞:《英美在华报刊对中国共产党的认知与描摹(1921—1938)——以〈北华捷报〉〈密勒氏评论报〉为中心》,《人文杂志》2023年第3期。

摘要:1921年至1938年《新华日报》面世前,在未与中国共产党自我主张深入认识的情况下,在华英文报刊《北华捷报》《密勒氏评论报》依据各自立场构建中共形象,描摹共产党行为。大革命期间,两报迷惑于“布尔什维克”所指,混淆国共两党。大革命失败后,扎根农村的红军成为外报重点关注对象,以毛泽东、朱德为代表的共产党人被描述成“罗宾汉”式的神秘救世主。抗战爆发后,外报又逐渐呈现中共作为一个组织有序、敢于担当的政党如何崛起。尽管英美在华报刊以他者视角记录了中国共产党的部分事实,但归根结底主张的是西方的理念与价值观。相关报道也曾受到国民党宣传干预,因此应对其中所含评价与材料持有审慎的态度。

付志刚:《长征的国际叙事与中国共产党形象塑造研究》,《四川师范大学学报》2023年第5期。

摘要:国际媒体深入报道打破处于“失语”状态的红军长征,为中国共产党形象构建提供了良好的传播契机。长征的国际传播不仅突破长征中中国共产党舆论的困境,更为重要的意义在于通过长征的国际叙事,形塑了一批年轻的优秀红军战士,在国际舆论中开始形成一个生机勃勃的“红色中国”,树立起中国共产党的国际形象。长征的国际传播具有重要意义,透过业已形成的长征符号,能够消解意识形态的偏见,从而将长征波澜壮阔的历史图景与坚韧不屈的革命精神融入马克思主义中国化的历程,向世界展现中国共产党在现实与未来世界中的地位。

张发青:《抗战后期外国记者对中共军队的认知——兼驳美国学者对中共军队的质疑》,《人文杂志》2023年第10期。

摘要:1944年,哈里森·福曼、莫里斯·武道和伊斯雷尔·爱泼斯坦的西北之行打破了重庆国民政府的新闻封锁,向全世界人民报道了中共军队抗日的真

相。作为八路军敌后抗战的重要目击者,从气质、战力和精神三个层面对中共军队进行了报道。一些美国学者曾质疑报道内容的真实性,然众多史实显示这些所谓地质疑毫无根据。基于实地考察,大多数西方观察者发现,中国共产党是中华民族的希望所在,八路军和新四军是中国最强大的军队,是抗日战争的中流砥柱。

卢晓娜:《“何为中国共产主义”:全面抗战时期美国观察家对中国革命的思考》,《山东社会科学》2023年第11期。

摘要:受意识形态影响,美国政府与公众最初对共产主义在中国的传播充满恐惧,对中国共产党也怀有偏见。全面抗战爆发后,数批具有极强专业性与较大影响力的美国观察家先后进入根据地展开考察。尽管身份各异、使命不同,但是在根据地的细致观察和真实体验给到访的美国观察家带来了极大震撼,颠覆了他们之前对中国革命的认知。他们意识到,中共对马克思主义原理进行了契合时代与国情的发展,中共主张并践行的是“独立于苏联”的与“中国自己的”共产主义,这种中国化的马克思主义实践开启了根据地建设的春天。在根据地的新发现改变了美国观察家关于“中国共产主义”概念的界定,加深了美国公众与政府对中国革命的了解。与此相伴而生的,则是战时美国对中共战略角色定位的变化。

张德明:《从西方人士的中共观察看全面抗战时期的中共敌后游击战》,《抗日战争研究》2023年第4期。

摘要:全面抗战时期,记者、外交官、军人等不同身份的西方人士曾前往抗日根据地进行实地考察,并发表了大量关于中国共产党敌后游击战的论著。他们对开展敌后游击战的八路军和新四军的基本情况介绍,对中共敌后游击战灵活机动的战术进行分析,对其取得的突出战绩表示肯定。西方人士对中共敌后游击战的观察和记述,向国际社会正面宣传中共抗战,从一个侧面证明中共在抗战中确实发挥了中流砥柱的作用。

杨红运:《延安时期外国记者笔下中国共产党领导人的形象及意义》,《世界社会主义研究》2023年第8期。

摘要:中国共产党领导人形象的研究是理解中国共产党为什么“能”的一个有益视角。延安时期,多名外国记者从不同时空、不同视角对党的领导人进行了观察与报道,呈现的集体形象为:团结抗日和民族独立的倡导者、求真务实的社会变革者、意志坚定的马克思主义者、廉洁自律的人民勤务员以及视野开阔、胸

怀世界的求知者。外国人士呈现的党的领导人形象,推动了革命战争年代中国共产党形象的传播,一定程度上改变了党在国共舆论宣传战中的弱势地位,有力地推动了毛泽东形象和毛泽东思想的海外传播,扩大了中国革命的影响,也为当下回应历史虚无主义思潮、讲好中国共产党的故事提供了生动的历史素材。

杨柠聪:《延安时期美国记者对中国共产党的调查报告》,《中国延安干部学院学报》2023年第4期。

摘要:20世纪30至40年代,由于受中国国民党的影响,美国记者对共产主义运动存在误解。在深入西北革命根据地及其后的陕甘宁边区之后,美国记者打破了“土匪残余论”,认为中国共产党建立了民主政府,促进了边区经济社会发展;中国共产党是扎根于中国土壤的独立政党,共产党人是真正的共产主义者,其军队是抗战的中流砥柱。冷战时期,反共人士用“阴谋论”抹黑美国记者对中国共产党的客观报道。美国学者对此加以驳斥,从人的现代化、民主精神的共通性、国共两党的差异性分析了共产党人受欢迎的主要原因。事实证明,美国记者对中国共产党的调查报告,是与西方沟通的桥梁而非相互理解的障碍,是基于客观事实而非国际共运的策划。

汪云霞、戴思钰:《西方来华作家的红色中国叙事:以斯诺、史沫特莱与白英为中心》,《浙江工商大学学报》2023年第5期。

摘要:斯诺、史沫特莱与白英是二战前后西方来华作家的重要代表。他们深入红色中国考察,将延安视为“神圣的风景”,并从自然景观、社会景观与文化景观等方面建构红色中国形象。三位作家的红色中国叙事方式可以分别界定为历史叙事、记忆叙事与诗性叙事。斯诺长于述史,其叙事具有历史客观性和纵深度;史沫特莱善于抒情,其叙事饱含主观热情和个人记忆色彩;白英的优势在于意象营造,他将内在情思与客观对应物相互融合,创建富有诗性空间的历史情境。三者的红色中国书写皆与其来华的历史语境、个人文化立场和中国经历息息相关。作为红色中国叙事的经典,他们的作品为西方世界了解中国提供了一个窗口,增进了中西跨文化交流,推动了东西方之间的理解与认同。

张剑:《威廉·燕卜苏“中国作品”中的抗日战争叙事》,《外国文学研究》2023年第5期。

摘要:威廉·燕卜苏是英国著名的批评家和诗人,在抗日战争时期来到中国,

在长沙临时大学和昆明西南联大任教,成为了一大批中国英语界著名前辈的启蒙老师。燕卜苏在中国时期创作的诗歌作品,不仅反映了他个人的所思所想,同时也再现了那个战火纷飞年代的社会和历史。燕卜苏这些“中国作品”的细节,通过文史互证式阅读,可以还原这些作品的历史背景,从而向我展示抗日战争不仅是这些作品的背景,更是它们的一个重要主题。燕卜苏的抗日战争叙事,包括他对文学与政治关系的思考和对中日文化关系的思考,代表了他的文化和审美思想的另一个侧面。

陈奕涛:《抗战时期美国〈太平洋事务〉视域中的中国共产党形象》,《山东行政学院学报》2023年第6期。

摘要:抗日战争时期,颇具国际影响力的《太平洋事务》对中国共产党进行了密切关注与报道。局部抗战时期,该期刊视域中的中国共产党呈现由负面形象到中性形象的转变。1931—1934年,该刊将中国共产党污名化为“红色威胁”。1935—1937年,该刊开始对中国共产党进行学理性探讨,将其描述为“红色力量”。全面抗战阶段,中国共产党在该期刊中表征为“璀璨的红星”形象。富有智慧的人民领导者、捍卫民众利益的新型人民军队以及堪称“民主范例”的边区政府成为这一正面形象的内涵所在。该刊视域下中共形象发生正向变化的动因在于,作者群体的实地了解、太平洋国际学会立场的转变以及中国共产党积极有力的对外宣传。这一变化及其最终所凸显的“璀璨红星”形象不仅推动了美国社会公众和政界对中国共产党的深入了解,更从“他者”视角印证了中国共产党在抗战中的中流砥柱作用。新时期,有关《太平洋事务》视域中的中国共产党的探讨,对于讲好中国共产党故事,构建良好的中国共产党国际形象具有重要的启发性意义。

王悦:《延安时期英美人士中共观的形成、论域及价值》,《山东行政学院学报》2023年第1期。

摘要:英美人士对延安时期中国共产党的认识源自其延安期间的亲身经历。通过与中国共产党领导人接触,以及和延安人民共同生活,他们在中国共产党的本质属性、红军及其长征、中国共产党意识形态、党同人民的“鱼水关系”、中国共产党的未来走向等方面形成了基本认识,这些认识构成了延安时期英美人士中共观的主要内容。随着延安时期英美人士对中国共产党的总体看法在全世界广

泛传播,国际社会对中国共产党和中国革命有了初步了解。延安时期英美人士的中共观对于中国共产党在国际社会塑造真实的中国共产党形象,增强对外宣传主动权,构建友好同盟身份发挥了积极作用。

王新春、曾庆盈:《斯文·赫定与翁文灏:兼论斯文·赫定与地质调查所的交流与合作》,《自然科学史研究》2023年第1期。

摘要:地质调查所所长翁文灏与瑞典探险家斯文·赫定在20世纪20至40年代交往密切,共同推动了地质调查所与斯文·赫定在中瑞西北科学考察、西北科学考查团研究论著出版、编制中国西北地图等方面的合作与交流。文章利用瑞典国家档案馆藏未刊斯文·赫定档案文献资料,以翁文灏与斯文·赫定的往来通信为主要研究对象,结合其他与地质调查所相关的档案材料,论述二人20余年的交往,可揭示长期不为人所知的最早的中瑞西北科学考察协议全貌,以及后西北科学考察时代的中瑞科学合作与交流,为西北科学考查团、地质调查所及其中国地图史研究提供新资料。

滕凯炜:《民初中美知识交流及其对美国的影响:以来华美国专家顾问为中心》,《安徽史学》2023年第5期。

摘要:20世纪初,成长为世界大国的美国开始寻求在世界舞台上发挥更大的影响力,适逢中国爆发辛亥革命,这为美国提供了机会。民国初年,卡内基基金会委派艾略特、古德诺、韦罗贝和韦罗璧等学者赴华,试图以知识和理性影响民国的“共和试验”,特别是制宪问题。然而,这些专家学者更多参与到两国学术交往活动中,中美之间由此形成一个跨国知识网络,呈现出非政府组织、专家学者和思想观念跨国双向流动的态势。这一网络的兴起,不仅影响了中国的学术与政治,也改变了美国的知识生产和对华认知,更新了美国的国际法观念并对其对华政策产生一定影响。

王同森、李庆本:《“经营位置”:一个概念的跨文化“旅行”》,《艺术学研究》2023年第3期。

摘要:20世纪上半叶,海外汉学家对谢赫“六法”中“经营位置”的翻译和认识是一个动态的变化过程。在这场概念的跨文化“旅行”中,西方研究者对“经营位置”主体性内涵的认知和强调并不是完全基于某个个人的前见或是与中国古典艺术美学理念的直接对接,而是多方合力、共同参与的结果。不同的研究者或

是循沿西方绘画固有的观看方式,或是通过比较异质空间下不同的艺术传统等方式来理解和翻译“经营位置”。海外汉学家对“经营位置”乃至“六法”的理解不仅是时间的,也是空间的,而贯穿起这个时空维度的恰恰是研究者不断变化更新的审美实践经验。“经营位置”的译法也正是在东西方文化思想的交流碰撞中,在审美实践经验不断变迁的过程中得到了修订和形塑。

(日)西山尚志:《日俄战争后日本的“汉学复兴”热潮》,《文史哲》2023年第3期。

摘要:日俄战争结束后,日本国内开始出现“汉学复兴”热潮,它并不仅是由政治家、学者、宗教人士、教育家等自上而下创造的,也是学生和大众等自下而上掀起的。也就是说,“汉学”符合时代需求。当时的日本人认为,提升其热潮的主要原因有:日俄战争获胜后取得的自信;对曾经过于轻视传统文化的反思与反动;对于西方文化急剧流入的警惕与批判等。但与此同时,也有对其热潮的批判与反对意见,并由此引发了一场激烈的争论。此后,特别是一战后的20世纪20年代,为对抗西方文明,并强化凝聚力,集中国家权力而加强国民道德教育,日本政府也开始承认汉学、儒学教育的重要性。

牛贯杰:《重新审视费正清的“中国观”——从〈中国沿海的贸易与外交〉一书谈起》,《清史研究》2023年第4期。

摘要:《中国沿海的贸易与外交:通商口岸的开埠(1842—1854年)》是费正清早期研究的代表著作。这也是西方世界综合利用中、外文档案研究中国外交史的学术著作,拓展出纷繁复杂的中西历史互动图景。费正清摆脱当时西方学界传统古典汉学和民族志学的窠臼,开创了现代中国学研究的新局面。费正清的这部早期代表作,涉及清代观、近代观、帝国主义观等理论问题,对美国中国学的发展产生了影响。

吴原元、于海燕:《从“西方中心论”到“中国中心论”——美国学人研究近代中国历史取向的再省思》,《国际汉学》2023年第1期。

摘要:自19世纪以来,“西方中心论”与“中国中心论”是美国汉学界在审视近代中国历史发展时的主要取向。这两种研究取向有其合理性,但亦都存在偏颇之处:“西方中心”取向将东方与西方或者说传统和现代视为完全无法并立的两极,并以西方的历史经验为标准考察中国历史发展;“中国中心论”虽强调

中国自身的内在发展,但倾向于从碎片化的元素本身论断传统的延续性,弱化甚至忽略外来因素的影响与作用。自新航路开辟以来,中国已然被拖入全球化的历史进程之中,因此在审视近代中国的历史发展时,应将其置于全球史的历史进程之中,从内部与外部两个方向对其内在性及其与外部世界的发展演化进行动态化的考察,如此方能真正“发现在中国的历史”。

张诗尧:《海外东北环境史研究综论》,《鄱阳湖学刊》2023年第4期。

摘要:中国东北地区的战略位置和资源禀赋决定了它在国际上受到关注。近代以来,大批海外探险家、政军界人士和学者都对该区域十分关切,留下了大量地理游记、调研报告、科学研究等资料,这些早期资料成为海外环境史研究的重要基石之一。21世纪以来,海外学界从森林和林业、生态人类学、土地和农业等角度对东北环境史展开探讨,发表了不少成果。尽管海外学界在研究角度、理论建构等方面颇有建树,但也存在新生领域亟待开拓与探索以及殖民主义话语等问题。对于国内学界而言,对海外东北环境史早期资料和研究成果进行系统性译介,并积极推动交流、开拓新视角、建构新理论,将是建设具有中国特色的东北环境史研究体系的必要之举和题中之义。

宋丽智:《近代西方学界对于中国经济问题的关注(1912—1949)——以〈美国经济评论〉为中心的考察》,《清华大学学报》2023年第5期。

摘要:中国经济是世界经济的一部分,是西方学界对于经济问题进行研究的重要样本。本研究试图以《美国经济评论》为中心进行考察,从“他者”和中外学术交往两个视角来审视,管窥1912年至1949年西方学界对于中国经济问题的关注,以此反观中国经济发展,为中国自我定位寻找适当的参照系。通过细致分析《美国经济评论》中与中国经济问题相关的书评和专题论文,进一步探讨中西学界的群体构成与学术交往、主要涉及的研究领域、国际研究机构的支持等相关问题。研究表明,中西学术交往有利于学术研究的深入,但是由于所处立场不同,对于相同经济问题,中西学界研究的视角不同、方法不同,最终结论也有所差异。在本文研究时间范围内,相比中国学界,西方学界的相关研究更具有国际化视野,但是对于中国政治与经济、中国经济的历史与现实等问题均存在认识上的不足。

宋丽智、陈娇娇:《布鲁金斯学会早期对中国经济问题的研究:1916—1956》,《中国经济史研究》2023年第5期。

摘要:布鲁金斯学会是西方较早关注中国经济问题的研究机构,其历史悠久,迄今已发展成为美国具有重要影响力的智库之一。据目前统计,从1916年成立开始,到1956年受麦卡锡主义余波影响暂停研究中国经济问题,布鲁金斯学会共出版了9部与中国经济问题相关的著作,另外还有译作1篇、论文2篇。本文试图通过梳理和分析相关史实,还原布鲁金斯学会早期探索中国经济问题的研究历程与学术脉络,厘清中西学界之间的交流往来。这将为研究中国近现代经济史提供新的视角。

朱焘:《热点与转向:近十年来英文学界上海史研究概述》,《国际汉学》2023年第4期。

摘要:近年来,英文学界在上海史研究领域涌现了不少新的学术成果,大概可分为阶级政争与中外关系、经济与商业发展、族裔、近代治理与城市景观、20世纪的日常生活、文化与艺术流变、民间信仰与地方宗教、都市比较等八大研究热点。在近十年来的热点议题中,城市史、帝国史和全球史等研究范式对上海史研究影响较大,同时在理论方法、学术取向上也有些许转变。此类课题对于研究生的培养亦有不少可取之处,学位论文在近年的增长也反映出上海史研究在英文学界有良好的代际生态。本文对英文学界上海史研究的梳理,主要是为了形成更好的学术对话,以期为中文学界有所借鉴。

(美)叶文心:《显学再现:上海史研究的前世与今生》,《史林》2023年第6期。

内容简介:上海史在北美学界经过多年耕耘,可以说已经成为史学领域中高度开发、具有范式作用的“熟地”。上海一旦成为显学,把上海放在中国近现代史更大的解释框架与视野之中,或者从上海出发,对相关其他议题进行开发,就成为近年来西方学界势不可免的趋向。早年的上海史,借重的是城市研究的理论,以及近代化的命题框架。近十几年的上海研究,借重的是全球史的视野,以及其中多元多样、有关国际秩序以及经济社会体制的理论建构。“全球史视野下的上海史”自然有继续发扬光大的空间。然而“城市”与“全球”,都消减了过去领先进步的魅力。上海史研究,在这个人类重新思考生态与人文、战争与暴力、绝灭与死亡的时候,也就不得不面对一个后现代、后发展的转折点。

（四）中国当代史研究

朱联璧：《如何在中间地带重思中国研究？——以欧文·拉铁摩尔旅英期间的活动为中心（1963—1970）》，《天津社会科学》2023年第4期。

摘要：在研究中外史学交流时，不能忽略第二次世界大战结束后域外中国研究的转型。欧文·拉铁摩尔这位具有多重身份的美国学者对此产生了一定的影响，但他的作用并未得到充分关注。若以“作为思想史的史学史”的视角回顾拉铁摩尔的活动，有望突破史学史研究专注于史著文本，以及侧重某一流派和史观所可能带来的研究视角上的局限。史学史与思想史的结合并非进一步将史学史限制为史学思想史，而是吸纳思想史研究的特长，即关注广义上的文本、超越具体事件和打破国别的限制。因此，利用演讲稿和传记作为史料讨论拉铁摩尔缘何在1963年前往英国利兹大学创办中国研究系，此举又如何与他的史观呼应，则不仅能充实现有对第二次世界大战后中外史学交流的研究成果，也能呈现出“作为思想史的史学史”研究视角的必要性和可行性，即书写能更好地与其他领域对话的史学史，更为充分地展现史家的主体性。

郭存海、周琳：《巴西中国学研究调查及其当代中国取向》，《国际汉学》2023年第6期。

摘要：巴西是拉美地区中国学研究最具代表性的国家。无论是机构数量还是学者数量，抑或是中国学研究的网络化、组织化程度，巴西都堪称拉美之最。本文旨在通过对巴西中国学研究的调查和分析，把握当前巴西中国学研究的发展特点，尤其是绘制巴西中国学研究学者的集体画像。调查发现，巴西中国学研究的显著特点是其“当代中国”取向，即高度聚焦当前中国的政治、经济、社会和对外关系等领域的政策和动态。研究认为，这种特点的生成根本上源于巴西对自身作为一个新兴大国的国家身份认同及其谋求大国地位的抱负。本文最后建议提升巴西的中国学研究，同时推动与中国的巴西研究融合发展，以服务于中巴全面战略伙伴关系。

郭晓娜：《人类学视角下的阿根廷中国研究》，《国际汉学》2023年第6期。

摘要：21世纪以来，阿根廷的中国研究进入迅速发展阶段。中国国际影响力的增强吸引了阿根廷人文社科领域学者的目光，采用人类学视角开展相关研究成为阿根廷中国研究的新趋势。本文介绍了人类学视角下阿根廷中国研究的发

展,采用文献分析法梳理了其代表性团体圣马丁国立大学的人类学学者的中国研究的成果,从而发现,人类学视角的融入丰富了阿根廷中国研究的方法和内容,是阿根廷中国研究的新动向。阿根廷的人类学中国研究正处于不断发展的阶段,仍存在巨大的提升空间,在相关机制的支持下有望走向更繁荣的发展阶段,成为拉美人类学中国研究的先行者。

蔡志鹏:《回顾与前瞻:新世纪以来中共党史研究在德国》,《山东行政学院学报》2023年第1期。

摘要:德国学术界的中共党史研究是海外中共学的重要组成部分,直接影响到中国共产党国际形象的塑造。新世纪以来,德国学术界的中共党史研究在研究主体、研究论题和研究方法等方面呈现日益多元化的趋势,现实导向性越来越强。展望未来,德国学术界会进一步加大对中共党史研究的投入力度,其信息化、组织化、国际化程度将进一步提升,相关学术成果的国际影响力将日益凸显。要辩证看待德国学术界的中共党史研究,既要积极吸收借鉴其有益视角和方法,拓宽学术视野,丰富我们对中共党史的认识,也要对其错误和偏见进行批判和澄清,积极主动对外讲好中国共产党的故事,促进国际社会对中国共产党的认识朝着更加客观、真实的方向发展。

韩强、王野、王悦:《2022年海外中国共产党研究回顾与前瞻》,《世界社会科学》2023年第3期。

摘要:海外中国共产党研究在2022年既遵循原有传统,又聚焦中国共产党新的实际,注重海外与国内研究的互动,取得了新的进展。特别是聚焦中国共产党的二十大、中国共产党引领开辟中国式现代化、中国共产党领导中国人民成功抗击新冠疫情、中国共产党百年奋斗历史经验、中国共产党的组织体系及优势等方面,取得了新成果,也形成了新认识。这些认识在深化海外中共研究、引领塑造海外“中共观”方面发挥了独特作用。同时这一研究也呈现出新的态势:海外中共研究在引领塑造新时代海外“中共观”方面作用更加突出;海外中共研究进一步深化,研究主题愈加广泛和富有针对性;更加关注当代中国共产党研究,而党史研究继续式微;在中共国际形象塑造中中国共产党的主导作用日益突出;研究中新方法、新技术的运用日益广泛。全面把握研究进展,对于更好地跟踪海外研究、促进研究深化具有积极意义。

秦斐斐：《海外学界 2022 年中共党史研究进展》，《高校马克思主义理论研究》2023 年第 4 期。

摘要：2022 年，海外学界的中共党史研究成果丰硕、主题鲜明。第一，海外学界深入研究中国式现代化理论，高度赞扬中国共产党在推动共同富裕、高质量发展、以人民为中心、人类命运共同体等方面取得的重大成就；第二，海外学界运用新史料、新方法深化毛泽东研究，关注毛泽东思想的内涵和形成过程，探究毛泽东思想对中国特色社会主义事业发展的长远影响；第三，海外学界对中国外交史的研究侧重于新中国成立以后特别是新时代以来中国的外交政策、双边外交关系等。此外，海外学界对区域史、中国共产党的建设史等主题亦有关注。2022 年，海外学界对中国共产党领导下中国的政治、经济、文化、外交等传统议题的研究进一步深入，目的在于更好地理解当代中国。

（德）文浩：《论关于毛泽东时代历史的海外研究》，《中共历史与理论研究》2023 年第 9 辑。

摘要：近年来毛泽东时代历史的海外研究中，最具创新性的学术成果体现在对中国社会的某些方面和一些个案的研究上。就史料而言，一方面，档案资料可获得性的不均衡造成了毛泽东时代研究在时间、地域分布上的不均衡；另一方面，学者得到了很多新的资料，包括口述历史、回忆录以及已经出版和尚未出版的日记。从问题意识与所获资料的情况出发，社会史可以考察国家、地方或微观层面，可以考察社会群体的状况，也可以考察个人的生活经历。但不应将地方历史与国家历史对立起来，而应将这段历史研究建立在多重方法和多样性资料的基础上。

罗健男：《当前英国中共研究的谱系变化、地理分布与发展趋势》，《中共历史与理论研究》2023 年第 9 辑。

摘要：英国的汉学研究、当代中国问题研究一直处于海外中国研究的前沿。虽然英国一直有忽视中国共产党研究的倾向，但由于中共党史在当代中国发展中的特殊地位，近年来英国也出现了一部分中共党史的研究成果。与国内的研究相比，英国学界在关注问题和研究方法上既有差异又有共通之处。一方面，英国学界具有明显的将中国问题归纳到某一范式倾向；另一方面，英国学界的研究角度正在逐渐向个案和基层靠拢，在主要研究内容上和国内学界有接近的趋势。最后，

英国的研究并没有完全独立的发展,而且研究资源在英国的地理空间分布上具有较大的差异。

余维海、陈姣:《国外共产党对马克思主义中国化时代化的多维分析》,《当代世界与社会主义》2023年第5期。

摘要:中国共产党提出并系统论述马克思主义中国化时代化,引发了国外共产党的广泛关注和热烈反响。当前,国外共产党主要围绕马克思主义中国化时代化的内涵与实践路径、创新根源、理论成果、方法论价值及对世界社会主义的贡献等多个方面进行了论述,总体呈现出集时空维度、动力维度、成果维度与价值维度于一体的叙事逻辑与特征。梳理国外共产党关于马克思主义中国化时代化的认识,有助于我们深化对马克思主义中国化时代化的研究,也将为加强中国共产党与国外共产党之间的党际交往提供有益参考。

王可园、齐卫平:《从体制转型到国家治理:海外当代中国政治研究的重心转换》,《当代中国史研究》2023年第1期。

摘要:新中国成立以来,海外中国政治研究范式经历了极权主义、派系政治到威权主义的转换,这些研究范式本质上都是从制度价值或意识形态角度认识中国政治制度,认为中国政治体制应当也必将向西方的自由民主体制转型。21世纪以来,海外学者更加关注中国国家治理实践和中国共产党的治国理政能力,认为“政党主导”“适应性治理”“政策试验”以及“战略规划”等是中国国家治理取得成效的重要经验,中国国家治理经验有值得学习之处。上述变化表明,海外中国政治研究出现了从以体制转型为重心向以国家治理为重心的转换,这种转换原因多样,有其可取之处,但也存在一些不足,需要我们认真加以分析。

孙朝、雷锋:《新时代十年海外中国共产党研究现状、热点与展望》,《长江师范学院学报》2023年第5期。

摘要:新时代以来,海外对中国共产党的研究持续升温。选择 Web of Science 数据库核心合集在 2013 年至 2022 年 6 月 30 日且以“中国共产党”为主题的文献作为分析对象,利用 CiteSpace 软件对海外中国共产党研究分析。研究发现:新时代以来,海外中国共产党的研究重心主要涉及治国理政、官员晋升、基层治理三方面的议题;呈现研究队伍不断扩大、问题意识明确、研究理论与方式多样化、研究逐渐转向中观、微观研究等研究特点;但也存在研究不够全面,以偏概

全,未能实事求是等不足。为此,对海外中国共产党研究做出整体、综合理解和把握,讲好中国故事,传递好中国声音,可以更好地在危机中育新机、于变局中开新局,为党的二十大理论研究和海外宣传工作提供有益的借鉴。

张德明:《改革开放以来海外当代中国史研究译著评介》,《党史研究与教学》2023年第3期。

摘要:改革开放以来,国内学界翻译引进了一批海外当代中国史的研究译著。这些译著涉及的内容广泛,包括当代中国的综合研究,中国的政治、经济、外交、文化、社会及中国领导人研究等方方面面,在国内产生了广泛的影响;海外学者的研究方法多元,宏观考察与微观研究并重,注重对地区或人物的个案研究,并且重视比较研究及实地考察,还注意到中国问题的特殊性。海外学者的当代中国史研究有颇多可取之处,同时也存在一些史实叙述及史料解读上的错误,需要国内学者加强借鉴吸收,也要进行批评性对话,并推动国内相关最新成果向海外的推广介绍。

高小升:《海外学者对延安时期党的建设研究评析》,《山东行政学院学报》2023年第5期。

摘要:延安时期党的建设在中国共产党建设史上具有重大的奠基意义。以毛泽东同志为代表的中国共产党人在延安时期关于党的建设做法和举措,不仅强化了党的自身建设,为中国共产党的执政奠定了坚实的基础,为新时代加强党的自身建设提供了丰富的经验借鉴和参考,也引起了海外学者的持续关注和研究兴趣。海外学者对延安时期党的建设的研究先后经历了早期的初步探索、改革开放后的研究反思及新世纪以来的新发展等三个阶段。总体来看,海外学者对延安时期党的建设研究呈现四大特点,即美国学者是核心研究力量、英国的《中国季刊》和美国的《近代中国》是最主要的研究交流平台、研究具有较强的功利性,海外学者的基本立场和观点也存在较大的差异性。海外学者获取延安时期党的建设相关知识和信息的途径、海外学者所在的国家与中国的地缘政治利益和关系状态、中国对延安时期党的建设的解读和对外传播方式,以及意识形态因素等共同塑造着海外学者对延安时期党的建设的研究和认知。

齐晓峰:《毛泽东著作在韩国的翻译出版研究》,《马克思主义研究》2023年第9期。

摘要：本文按照书籍史的研究方法，对毛泽东著作在韩国的翻译、出版、发行的历史与特点进行了系统的梳理和分析。文章认为，毛泽东著作在韩国的翻译出版可分为三个阶段：20世纪50年代至70年代，韩国在政治上与中国敌视和对立，排斥社会主义思想，毛泽东著作被列为禁书，处于出版空白期；20世纪80年代，在民主化运动和社会主义思潮的推动下，韩国兴起了毛泽东翻译热；1992年中韩建交以来，作为专业学术研究的毛泽东著作翻译、出版和研究不断向纵深发展。总体来看，韩国虽然也有将毛泽东的著作列为禁书的特殊时期，但对毛泽东著作和思想的积极译介和传播仍是主流，这是历史文化因素和时代因素共同作用的结果。

程运麒：《海外学者视域下毛泽东与新中国现代化的开启》，《思想教育研究》2023年第11期。

摘要：新民主主义革命胜利前夕，以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人开始描绘新中国的发展蓝图，特别凸显了在马克思主义中国化的历史语境下追求现代化的战略目标。新中国的现代化在民族化的表现形式下呈现出强烈的中国特色。尽管这一探索遭遇了一定挫折，但由此建立起来的现代化的物质基础和思想基础，成为推进改革开放和社会主义现代化事业的前提条件。毛泽东对新中国现代化的开创式探索是中国式现代化的理论和实践基础。从海外研究视角出发对中国现代化建设进行溯源和追踪，一方面，可以梳理毛泽东现代化思想的历史语境，勾勒出新中国成立初期现代化建设的大致脉络；另一方面，借助历史的棱镜有助于厘清中国式现代化建设的逻辑理路。

毛盾：《海外学者关于新时代中国共产党治国理政的研究述评》，《世界社会主义研究》2023年第8期。

摘要：新时代以来，中国共产党成功推进和拓展中国式现代化，引发了国际社会的广泛关注。海外学者纷纷试图发掘中国共产党引领实现“中国之治”的成功密码。他们认为，坚持“两个结合”是党治理能力的源泉，社会主义市场经济是党治国理政的重要制度基础，长期、稳定的正确战略决策是党治国理政的重要保障，坚持学习、持续创新是党治国理政的能力不断发展的关键。卓越的治国理政能力是中国共产党生命力的不竭之源。海外学者对中国共产党治国理政经验的认知，有助于我们增进对“中国之治”的理解，更好地提炼发展中国家走向现代化的中

国智慧和中國方案。

楊正軍、唐皇鳳：《海外對中國共產黨自我革命的認知與評析》，《理論月刊》2023年第2期。

摘要：建黨百餘年來，中國共產黨以刀刃向內的政治勇氣持續推進自我革命並取得舉世矚目的偉大成就和寶貴經驗，引起了海外學界的高度關注。海外學界認為，中國共產黨自我革命的邏輯理路是馬克思主義經典作家黨建理論和中國共產黨偉大事業征程的有機統一，歷經新民主主義革命時期、社會主義革命和建設時期、改革開放和社會主義現代化建設新時期以及中國特色社會主義新時代等四個階段的探索歷程。系統梳理和深入準確剖析海外學界豐碩的研究成果可發現，海外學界對中國共產黨自我革命的認知，既有正確的一面，也存在不客觀之處。新時代，不斷增強自我革命的政治自覺和雄厚底氣，堅定不移推進全面從嚴治黨向縱深發展，深入推進新時代黨的建設新的偉大工程，加強中國共產黨國際形象傳播，是海外相關認知對中國的現實啟示。

楊增崇、嚴雯瀚：《海外學者關於“百年未有之大變局”的認知與評析》，《國外理論動態》2023年第6期。

摘要：當今世界正經歷百年未有之大變局，這是我們黨立足中華民族偉大復興戰略全局，科學認識全球發展大勢、深刻洞察世界格局變化而作出的重大戰略判斷，國內外對此均予以了高度關注。從文獻梳理情況來看，海外學者關於百年未有之大變局的討論主要集中於百年未有之大變局的原因、百年未有之大變局“變”在何處、百年未有之大變局下的困難和挑戰、百年未有之大變局下的中國與世界等。海外學者既充分認識到“大變局”的客觀性並注重分析其帶來的嶄新機遇，對以中國為代表的發展中國家和新興市場國家的發展持肯定態度，同時也對“大變局”中的危機與挑戰表達了不同程度的擔憂。針對海外學者的不同態度，中國應該保持戰略定力，堅定歷史自信，增強歷史主動，始終統籌好國內國際“兩個大局”；堅持胸懷天下和守護全人類共同價值，在處理國際事務中始終站在正義一邊；持續加強和優化海外傳播，讲好中國故事，展現中國形象。在世界百年未有之大變局中推進中華民族偉大復興戰略全局，進而穩步影響世界發展態勢持續向好。

李涛、张梦辰：《海外学者对中国式现代化的研究述评》，《社会科学动态》2023年第12期。

摘要：中国作为世界上最大的发展中国家，其现代化的推进对全球的发展产生了巨大影响，不论是发展中国家还是发达国家都对中国的现代化走向和前景高度关注。中国的现代化不仅遵循了现代化的一般规律，而且展现了独特的发展经验，即“中国式现代化”。中国式现代化作为人类现代化不可或缺的重要组成部分，开创了现代化的新道路，推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展，不仅对塑造世界现代化新格局产生了重大影响，还创造了人类文明新形态。当前海外学者对中国式现代化的解读和研究在数量上体现为成果迅速增加、在学科上体现为研究范围不断拓展、在聚焦内容上体现为不断深化和客观等特点。中国式现代化的成功经验和世界意义，使海外学者认识到传统现代化理论和范式并不是研究中国式现代化的唯一途径，激发了他们在不同文化背景下对世界现代化的思考。

韩强：《论海外中共观的理论体系建构》，《山东行政学院学报》2023年第6期。

摘要：“海外中共观”是海外对中国共产党的总体看法。它主要包括中共性质观、中共领袖观、中共历史观、中共成就观、中共执政观、中共群众观、中共改革观、中共民主观、中共奋斗观、中共天下观等，具有主观性、历史性、多元性、区域性、可塑性和可度量性。海外中共观主要是由海外中国共产党研究者、特定国家地区政治家及各界精英等有影响力人士、社会主流媒体塑造和引领的。海外中共观为我们党开展对外传播拓展了新视角，升华了海外中国共产党研究。研究海外中共观对于正确回应国际社会对中国共产党的各种误解误读甚至抹黑，认识和处理好一系列重要关系，具有极为重要的理论和现实意义。

(五) 海外中国历史研究领域硕博毕业生论文

| 序号 | 类别 | 学校 | 姓名 | 导师 | 论文题目 |
|----|----|---------|-----|-----|--|
| 1 | 博士 | 北京外国语大学 | 彭钰堰 | 李雪涛 | 邓嗣禹的留美生涯及其清史和中国近代史研究——以邓嗣禹和费正清的学术互动为中心 |
| 2 | 博士 | 北京外国语大学 | 王璇 | 谢庆立 | 《字林西报》中国国民性话语研究（1864-1912） |
| 3 | 博士 | 北京外国语大学 | 常昌盛 | 谢庆立 | 《中国丛报》中西冲突报道与舆论研究（1832-1842） |
| 4 | 博士 | 北京外国语大学 | 洪思慧 | 黄丽娟 | 英国旅华游记中的云贵川形象研究（1861-1914） |
| 5 | 博士 | 山西大学 | 范丽媛 | 韩琦 | 20世纪上半叶英国博物学家苏柯仁在华博物学实践研究 |
| 6 | 博士 | 西南大学 | 刘国敏 | 陈宝良 | 清代入华传教士宋君荣与18世纪中西知识交流 |
| 7 | 硕士 | 北京大学 | 刘泽辉 | 李隆国 | 毛主义史家的破与立：拉纳吉特·古哈早期学术与政治的联系 |
| 8 | 硕士 | 华东师范大学 | 王梦佳 | 吴原元 | 鸦片战争前的英国中国观：以《泰晤士报》为个案的考察 |
| 9 | 硕士 | 华东师范大学 | 陈奕涛 | 吴原元 | 国际视域下的中国抗战——以《太平洋事务》为考察中心 |
| 10 | 硕士 | 华东师范大学 | 李瑞生 | 吴原元 | 国际视域下的中国经济改革与发展——以《中国研究》为考察中心（1979-2021） |
| 11 | 硕士 | 东北师 | 于敏 | 周巩固 | 美国学界的清史书写趋向研究 |

| | | | | | |
|----|----|---------|------|-----|----------------------------------|
| | | 范大学 | | | (1980-2020) |
| 12 | 硕士 | 北京外国语大学 | 赵绘 | 孙健 | 高延、戴遂良对中国民间信仰的研究：以灵魂与鬼怪观念为中心 |
| 13 | 硕士 | 北京外国语大学 | 陈思远 | 姜飞 | 毛泽东著作在“民主德国”和“联邦德国”的早期传播研究 |
| 14 | 硕士 | 兰州大学 | 曹新宇 | 王广义 | 《共产主义在中国》视域下的中国苏维埃革命 |
| 15 | 硕士 | 兰州大学 | 林岚钰蕾 | 谢亚洲 | 海外英语世界中共党建与政党能力研究述评(2012-2022) |
| 16 | 硕士 | 山东大学 | 马晓月 | 焦佩 | 美国左翼对新时代中国特色社会主义的认知研究 |
| 17 | 硕士 | 辽宁大学 | 牛云霞 | 刘威 | 两次鸦片战争期间西方传教士的中国观——以古伯察为例 |
| 18 | 硕士 | 广西民族大学 | 廖筱玥 | 唐小诗 | 毛泽东论著在越南的译介研究 |
| 19 | 硕士 | 河北大学 | 朱小霞 | 杨倩如 | 《汉书》英译研究 |
| 20 | 硕士 | 浙江师范大学 | 毕晶晶 | 郭建玲 | 顾彬汉学研究的情感动机及其对汉学家培养的启示 |
| 21 | 硕士 | 江南大学 | 邵梦瑜 | 张春梅 | 晚清欧美来华者行旅纪游作品中的江南形象 |
| 22 | 硕士 | 湖北大学 | 傅晓倩 | 彭安湘 | 《史记》在法国的译介与研究 |
| 23 | 硕士 | 上海师范大学 | 罗骥牧 | 纪建勋 | 文学中的阐释与历史中的阐释——近代基督新教传教士云贵边区活动考察 |
| 24 | 硕士 | 青岛科 | 刘芳 | 赵洪娟 | 近代传教士中医药典籍译介研究 |

| | | | | | |
|----|----|----------|-----|-----|----------------------|
| | | 技大学 | 婷 | | |
| 25 | 硕士 | 青岛大学 | 杨晓逸 | 黄怡容 | 德国汉学家孔好古中国观研究 |
| 26 | 硕士 | 中国矿业大学 | 杜宏宇 | 翟石磊 | 超越“他者”：罗宾·海德的中国观研究 |
| 27 | 硕士 | 燕山大学 | 吴梦瑶 | 李晔 | 安娜·路易斯·斯特朗的中国共产党观 |
| 28 | 硕士 | 桂林电子科技大学 | 王谦 | 贺金林 | 新中国成立前红军长征故事在海外的传播研究 |

三、海外中国学重要讲座

| 举办时间 | 题目 | 主讲人（单位） | 主办单位 |
|------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| 1月8日 | 明代皇家图像 | 柯律格（Craig Clunas, 牛津大学艺术史系荣休教授） | 佳作书局 |
| 1月9日 | 朝贡体系与语言问题：汉学与帝国研究的一些倾向 | 许明德（牛津大学亚洲及中东研究学系副教授） | 香港树仁大学中国语言文学系 |
| 1月29日至2月2日 | 木简上的古代东亚法制与行政制度 | 尹龙九（庆北大学教授） | 韩国庆北大学 |
| 1月15日 | 杜威与五四时期的中国 | 季剑青（北京大学中文系长聘副教授） | 纽约聊斋 |
| 2月4日 | 隋唐典籍之东传盛况与日本古代典籍对隋唐文学研究之价值 | 杜晓勤（北京大学中文系教授、系主任） | 新加坡南洋理工大学 |
| 2月6日 | 风流何敢出东山：浅析京都文人中岛棕隐的吟咏生涯 | 斯丁文（Stephen Roddy, 旧金山大学现代与古典语言系教授） | 岭南大学 |
| 2月8日 | 中国与东南亚之间的文化交流研究——从‘单向传播’到‘双向传播’” | 张继焦（中国社会科学院民族学与社会学研究所） | 韩江传媒大学学院 |
| 2月9日 | “方言”何以成为地方话：1900年至今中国的语言政治、身份认同与权力 | 谭吉娜（三一大学中国现代史副教授） | 香港人文社会研究所 |
| 2月9日 | 爱尔兰的东方主义：从叶芝到 | 洪文英 | 香港大学 |

| | | | |
|-------|--------------------------------------|--------------------------------|------------|
| | 顏歌 | (Moonyoung Hong, 香港大学英语学院助理教授) | |
| 2月10日 | 文化交流中的“得”与“失”——以百年来“文学”观念的演变为例” | 张伯伟(南京大学域外汉籍研究所所长) | 韩江传媒大学学院 |
| 2月12日 | 从高野山看唐代中日文化交流 | 赵新玲(中国社会科学院世界宗教研究所博士后) | 清华大学 |
| 2月15日 | 中国古代小说与中外文化交流——以四大名著为个案 | 苗怀明(南京大学文学院教授) | 韩江传媒大学学院 |
| 2月22日 | 翻译现代性：20世纪中国对西方的建构与想象 | 程琪(德国美因茨大学) | 牛津大学 |
| 2月23日 | 在“沦陷区”中缅怀明遗民：第二次鸦片战争期间广州文士的地方记忆与身份建构 | 严志雄(香港中文大学中国语言及文学系教授) | 香港教育大学 |
| 2月23日 | 越南唐诗学 | 丁克顺(越南汉喃研究所教授) | 上海师范大学 |
| 2月24日 | 当今东亚汉字文化圈的困境 | 金文京(京都大学人文科学研究所教授) | 新加坡南洋理工大学 |
| 2月25日 | 康熙下江南的文学世界 | 陈毓沅(牛津大学邵逸夫汉学讲座教授) | 新加坡国立大学中文系 |
| 2月26日 | 隐元东渡起波澜：接纳与对抗 | 陈继东(日本青山学院大学国际政治经济学教授) | 清华大学 |
| 2月28日 | 汉传佛教在新加坡：历史与现 | 纪贇(新加坡佛学 | 香港中文大学 |

| | | | |
|------|--------------------------------------|---|----------------------|
| | 实 | 院教授) | |
| 3月2日 | 我对汉学的一点意见(上) | 何莫邪 (Christoph Harbsmeier, 挪威奥斯陆大学汉学系荣休教授) | 香港中文大学 |
| 3月3日 | “文”作为中国文史哲的整合观念: 孔子“文不在兹乎”和武田泰淳的文化反思 | 石井刚(东京大学综合文化研究科教授) | 台湾国立政治大学罗家伦国际汉学讲座办公室 |
| 3月3日 | “天意若曰”: 中古时期的征兆与正统 | 寇陆(哥伦比亚大学东亚语言文化系助理教授) | 新加坡国立大学中文系 |
| 3月4日 | 书籍背后: 现代早期书籍的设计、生产和使用 | 雪嶋宏一(早稻田大学教授)、木广光(奈良女子大学教授铃)、安形麻理(庆应义塾大学教授) | 日本庆应义塾大学 |
| 3月7日 | 书写实践与灵魂的哲学: 章太炎对清代汉学的继承与《庄子》研究 | 石井刚(东京大学综合文化研究科教授) | 台湾国立政治大学罗家伦国际汉学讲座办公室 |
| 3月8日 | 以数位人文方法再观佛教文献——DocuSky平台的应用 | 曹德启(台大数位人文研究中心兼任博士后研究员) | 台湾“中央研究院”中国文哲研究所 |
| 3月9日 | 我对汉学的一点意见(下) | 何莫邪 (Christoph Harbsmeier, 挪威奥斯陆大学汉学系荣休教授) | 香港中文大学 |

| | | | |
|-------|--------------------------------|--|----------------------|
| 3月9日 | 地图与十七世纪海外唐人的空间想象——以塞尔登地图为例 | 陈宗仁(台湾“中研院”台湾史研究所副研究员) | 台湾师范大学 |
| 3月10日 | 在天地相接之处: 从近年来中国“天下”讨论看“文”的意义 | 石井刚(东京大学综合文化研究科教授) | 台湾国立政治大学罗家伦国际汉学讲座办公室 |
| 3月10日 | 晚明中国的印刷、媒介与讽刺 | 何予明(加州大学戴维斯分校助理教授) | 新加坡国立大学中文系 |
| 3月13日 | 另一种书写: 从西文文献看清时期的中国史 | 董少新(复旦大学文史研究院研究员, 博士生导师); 梅谦立(Thierry Meynard, 中山大学哲学系教授) | 香港大学中文学院 |
| 3月13日 | 融入真心的礼物——杜甫诗中有关《诗经》典故的意义与严粲的阐释 | 种村和史(日本庆应义塾大学教授) | 台湾大学 |
| 3月15日 | 想象与脱节: 中印文学新研究 | 葛书彦(Gal Gvili, 加拿大麦吉尔大学教授)、马蒂蕊(Adhira Mangalagiri, 伦敦玛丽女王大学助理教授) | 哈佛大学 |
| 3月16日 | 探访东北文艺: 地方感· 去地域化· 叙事方法 | 宋伟杰(罗格斯大学亚洲语言文化系副教授) | 新加坡国立大学中文系 |
| 3月16日 | 进入清前期的全球公众领域: | 钟鸣旦(Nicolas) | 香港中文大学新亚 |

| | | | |
|-------|----------------------------|------------------------------------|------------|
| | 欧洲文献中的“京报” | Standaert, 比利时鲁汶大学教授) | 书院 |
| 3月17日 | 一门“之间”的艺术：以明末清国中欧文化相遇为例 | 钟鸣旦 (Nicolas Standaert, 比利时鲁汶大学教授) | 香港中文大学新亚书院 |
| 3月18日 | 流入朝鲜半岛的明清朝报 | 丁晨楠 (山东大学历史文化学院副研究员) | 清华大学 |
| 3月19日 | 中欧“之间”和移位：明末清初欧洲和中国之间的图片传播 | 钟鸣旦 (Nicolas Standaert, 比利时鲁汶大学教授) | 香港中文大学新亚书院 |
| 3月25日 | 《诗经》、金文与连绵词：早期中国的四言诗 | 陈致 (香港珠海学院校长、香港浸会大学饶宗颐国学学院院长) | 新加坡南洋理工大学 |
| 3月29日 | 朝鲜大儒李滉的文学观——以与朱熹等人的比较为主 | 安赞淳 (韩国国立庆北大学中文系副教授) | 台湾汉学研究中心 |
| 3月29日 | 现代东亚文学新兴研究 | 印南芙沙子 (Fusako Innami, 杜伦大学副教授) | 香港大学 |
| 3月29日 | 明道知言：中国文章学的实用性与审美性 | 龚宗杰 (复旦大学古籍整理研究所青年副研究员) | 香港树仁大学 |
| 3月29日 | 汉诗与俳句 | 川平敏文 (九州大学大学院人文科学研究生院教授) | 四川外国语大学 |
| 3月31日 | 明代曲类选本中的散出、零曲 | 陈韪沅 (英国牛津) | 新加坡国立大学 |

| | | | |
|-------|------------------------------|--|----------------------------------|
| | 与异文 | 大学邵逸夫汉学 讲座教授) | |
| 4月2日 | 回首主人翁时代——中国工人与工厂治理 | 李怀印(德克萨斯 大学奥斯汀分校 历史系教授) | 中国留美历史学会 (CHUS) |
| 4月11日 | 国外中国学发展趋势思考 | 梁怡(北京联合大 学海外中国学研 究中心首席专家) | 深圳大学外国语学 院 |
| 4月28日 | 中国学研究与国际传播——谈当代中国国际影响力的提升与传播 | 梁怡(北京联合大 学海外中国学研 究中心首席专家) | 北京外国语大学国 际中国文化研究院 |
| 4月30日 | 地方视野中的全球化:百年中国的战争、贸易与技术 | 张信(印第安纳大 学历史系终身教 授)、孙怡(美国 圣地亚哥大学历 史学教授)、陈爽 (美国爱荷华大 学历史系副教授)、 任一(美国宾夕法 尼亚大学历史系 讲师) | 纽约聊斋(New York Academic Forum) |
| 5月15日 | 东亚汉籍研究的理论与方法 | 张伯伟(南京大 学文学院教授) | 山东大学儒学高等 研究院、国际汉学研 究中心 |
| 5月16日 | 北美现当代中国研究与史料概述 | 吴一庆(加拿大多 伦多大学东亚研 究系) | 山东大学儒学高等 研究院 |

| | | | |
|-------|--|--|---|
| 5月19日 | “海外中国学研究”系列读书会第3期：(日)冈本隆司、(日)吉泽诚一郎《近代中国研究入门》 | 薛轶群(中国社会科学院近代史研究所副研究员) | 中国社会科学院历史理论研究所海外中国学研究室 |
| 6月1日 | 谈海外古籍：分布、整理、探秘——以北美为中心 | 李国庆(美国俄亥俄州立大学终身教授、图书馆中韩文部主任,上海师范大学特聘教授) | 山东大学儒学高等研究院、国际汉学研究中心、《汉籍与汉学》编辑部 |
| 6月15日 | 近代海外汉学研究发展历程 | 方强(美国明尼苏达大学德鲁斯校区历史系教授) | 北京交通大学语言与传播学院 |
| 6月25日 | 探索知识的边界：学术人士的使命与挑战 | 张信(印第安纳大学历史系终身教授) | 中国留美历史学会 (Chinese Historians in the United States) |
| 6月26日 | 以晚清民国女性诗集的文本和副文本数据探索社会网络 | 方秀洁(麦基尔大学东亚学系中国文学教授) | 香港浸会大学饶宗颐国学院 |
| 6月28日 | 战争与和平：海外抗战史研究视野 | 范鑫(剑桥大学亚洲与中东研究院教授) | 河南大学 |
| 7月1日 | 汉学的方法与旨趣 | 吴漠汀(Martin Woesler,德国汉学家)、狄伯杰(B. R. Deepak, 印度尼赫鲁大学教授)、项佳谷(奥地利维也纳大学) | 中国国际交流协会、北京语言大学 |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|---|-----------|
| | | 教授)、冯海城 (Igor Radev, 北马其顿科学与艺术学院汉学知识中心教席学者) | |
| 7月4日 | 血的连锁——苏轼、陆游诗中的“孝” | 浅见洋二(大阪大学大学院人文学研究科教授) | 浙江大学 |
| 7月8日 | 李白与凤凰台——诗歌题写和人文风景 | 商伟(哥伦比亚大学东亚系杜氏中国文化讲席教授) | 新加坡国立大学 |
| 7月14日 | 12世纪对外观与《今昔物语集》的建立——以阿倍仲麻吕归朝传说为中心 | 荒木浩(国际日本文学研究中心教授) | 郑州大学 |
| 7月15日 | 哈佛燕京图书馆的特色馆藏与数字人文服务 | 王系(哈佛大学哈佛燕京图书馆特藏部馆员)、杨丽瑄(公共服务部及东亚数字人文项目馆员)、马小鹤(中国研究馆馆员) | 南京师范大学 |
| 7月16日 | 18、19世纪朝鲜儒学者对心之善的论证:以洛论学者为中心 | 崔英辰(韩国成均馆大学终身教授) | 北京师范大学 |
| 7月22日 | 如何事事做对:以明清日用类书为社会史史料 | 包筠雅(Cynthia Joanne Brokaw, 布朗大学历史系教授) | 新加坡国立大学 |
| 7月27日 | 张遂辰与武林书坊的出版活动 | 赖信宏(台湾东吴 | 台湾“中央研究院中 |

| | | | |
|-------|--------------------------|---|---|
| | | 大学中国文学系 副教授) | 国文哲研究所” |
| 9月27日 | 美国中国学的主要研究取向之 反思 | 侯且岸(北京师范 大学历史学院特 聘教授) | 北京外国语大学国 际中国文化研究院 |
| 10月5日 | 《论语》教学心得 | 倪豪士(William H. Nienhauser, 威斯康辛大学麦 迪逊分校荣休讲 座教授) | 饶宗颐国学院 |
| 10月6日 | 空间敦煌: 体验莫高窟 | 巫鸿(芝加哥大学 教授) | 香港科技大学 |
| 10月7日 | 江户儒学的发轫: 藤原惺窝和 林罗山 | 龚颖(山东大学哲 学与社会发展学 院教授) | 湖南大学 |
| 10月8日 | 是一是二? 乾隆皇帝的玻璃镜 和镜像 | 巫鸿(芝加哥大学 教授) | 香港科技大学 |
| 10月8日 | 革命与宗教: 一场跨太平洋的 历史文化交流 | 陈忠平(维多利亚 大学历史系教授) | 中国留美历史学会 (Chinese Historians in the United States) |
| 10月8日 | 章太炎的思想及其时代 | 林少阳(澳门大学 历史系特聘教授) | 纽约聊斋(New York Academic Forum) |

| | | | |
|--------|-------------------------------|---|------------------|
| 10月9日 | 邂逅异域：清代朝鲜人的台湾见闻 | 刘序枫（台湾“中研院中国文哲研究所”人文社会科学研究中心研究员） | 台北“故宫博物院” |
| 10月10日 | 作为“我的肖像”的影楼题字照片：拍摄二十世纪初中国的新自我 | 芝加哥大学教授巫鸿 | 香港科技大学 |
| 10月11日 | 清代外交使节的拜见仪礼——叩头与国书 | 柳泽明（东洋文库研究员、早稻田大学文学学术院教授） | 日本东洋文库 |
| 10月12日 | 明治时期日本孔子形象的转换 | 佐藤将之（台湾大学哲学系教授） | 台湾“中央研究院中国文哲研究所” |
| 10月13日 | 战国末代君主的命运 | 倪豪士（William H. Nienhauser, 《中国文学：论文、文章、评论》创刊主编、威斯康辛大学麦迪逊分校荣休讲座教授） | 饶宗颐国学院 |
| 10月20日 | 西方汉学对口传文化与书写文化的辩论：以《诗经》为例 | 夏含夷（Edward L. Shaughnessy）（美国芝加哥大学教授） | 山东大学研究生院 |

| | | | |
|--------|-------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 10月24日 | 香严本寂:15-18世纪东亚香事典范的遗忘与记忆 | 商海锋(香港教育大学文学及文化学系长聘副教授) | 新加坡国立大学 |
| 10月25日 | 从东洋文库举办的清代“坛名祭祀”看“华夷家族”与清朝的“继承与改革” | 柳泽明(东洋文库研究员、早稻田大学文学学术院教授) | 日本东洋文库 |
| 10月25日 | 从“文化传播”到“文化触变”——以关公崇拜之东传朝鲜为中心 | 孙卫国(南开大学历史学院教授) | 北京大学 |
| 10月25日 | 中日(和汉)比较文学研究的方法论 | 渡边秀夫(信州大学名誉教授) | 华东师范大学 |
| 10月25日 | 汉字对朝鲜时期儒家思想记录文化的影响 | 姜允玉(明知大学中文系教授) | 香港浸会大学 |
| 10月26日 | 地缘政治时代的诞生:从外部重塑中国 | 吴晓(Shellen X. Wu, 美国里海大学副教授) | 哈佛大费正清中国研究中心 |
| 10月27日 | 汉籍传播与文明互鉴 | 杨海崢(北京大学中文系教授) | 山东大学 |
| 10月27日 | 日本佚存《孝经》文献回传中国研究 | 顾永新(北京大学中文系教授、中国古文献研究中心研究员) | 武汉大学 |
| 10月30日 | 十七世纪的世界、德川社会与日本汉学的展开 | 台湾“中央研究院历史语言研究所”教授蓝弘岳 | 台湾“中央研究院历史语言研究所” |
| 11月2日 | “海外中国学研究”系列读书会第4期:(德)柯丽莎《铁路与近代中国转型》 | 冯淼(纽约大学博士、中国社会科学院近代史研究所 | 中国社会科学院历史理论研究所海外中国学研究室 |

| | | | |
|--------|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| | | 助理研究员) | |
| 11月16日 | 二战时期印度、印度尼西亚和中国的动员 | 方德万(英国剑桥大学副校长、北京大学讲席教授) | 中国社会科学院中日历史研究中心 近代史研究所抗日战争史研究室 |
| 11月20日 | “细读”与“细听”：传奇戏曲中文本与音乐的跨媒介关系 | 盛亦惠教授(香港中文大学中国语言及文学系助理教授) | 香港中文大学中国语言及文学系中国古典诗学研究中心 |
| 11月22日 | 近代西方“内亚”话语的两次建构 | 陈浩(上海交通大学人文学院历史系副教授) | 北京大学区域与国别研究院 |
| 11月25日 | 近代日本汉学家“他者化”中国的路向与逻辑 | 张士杰(大连外国语大学日语学院副教授) | 中国比较文学学会中国比较文学杂志 |
| 11月28日 | 日本词学的研究现状 | 萩原正树教授(立命馆大学文学部中国文学思想专攻) | 香港树仁大学中国语言文学系 |
| 12月1日 | 江户时代的五经出版 | 高桥智(日本庆应大学名誉教授) | 日本斯道文库 |
| 12月2日 | 我们为什么要读海外汉学? | 许纪霖(华东师范大学紫江特聘教授); 王笛(澳门大学历史系讲席教授) | 江苏人民出版社学术图书出版中心 |
| 12月2日 | 杜诗讲筵考——论五山学杜群体分层与诗禅合修思想之滥觞 | 陈翀(日本广岛大学文学部中国文学语学研究室副 | 上海师范大学 |

| | | | |
|--------|--|---|------------------|
| | | 教授) | |
| 12月4日 | 意大利档案里研究汉字简化的资料 | 费德里科马西尼 (Federico Masini) (罗马大学东方学院教授) | 北京大学中文系 |
| 12月4日 | 自成一家与诗分唐宋——以传媒效应、创意造语、遗妍开发、跨际会通为例 | 张高评(台湾成功大学教授) | 华东师范大学 |
| 12月4日 | 诗僧: 唐末五代佛诗之发明 | 余泰明(美国加州大学圣塔芭芭拉分校助理教授) | 台湾“中央研究院中国文哲研究所” |
| 12月5日 | 早期近代东亚海域屏风中的异域与外夷 | 王廉明(香港城市大学中文及历史学系副教授) | 上海外国语大学 |
| 12月5日 | 是“夺胎换骨”还是“蹈袭”? ——朝鲜汉文小说“模仿式”创作模式的文化解析 | 赵维国(上海师范大学古籍所教授) | 上海师范大学 |
| 12月6日 | 文学与文化的分分合合: 一个理论兼历史的考辨 | 金惠敏(四川大学研究员) | 山东大学 |
| 12月6日 | 张謇对明治时期日本实业和教育的深入考察——1903年《癸卯东游日记》的再探讨 | 陶德民(日本关西大学名誉教授) | 西南大学 |
| 12月8日 | 风尘万里客, 天地一诗人: 台湾文人蔡廷兰的越南漂流记 | 陈益源(台湾成功大学中文系特聘教授) | 武汉大学 |
| 12月10日 | 越南黄鹤楼诗文作家作品的新发现 | 陈益源(台湾成功大学中国文学系特聘教授) | 武汉大学 |

| | | | |
|--------|---------------------------------|--------------------------|-------------------|
| 12月11日 | 日本汉诗对中国的“逆输入” | 蔡毅(日本南山大学名誉教授、特任研究员) | 华南师范大学 |
| 12月11日 | 古典诗歌中题评组织原则的历史演变:从句法到篇章结构 | 蔡宗齐(香港岭南大学中文系讲座教授) | 华南师范大学 |
| 12月13日 | 白居易与日本汉诗——经典传播与接受的一个案例 | 肖瑞峰(浙江工业大学人文学院教授) | 北京外国语大学 |
| 12月15日 | 东亚知识环流论究:以朝鲜为讨论范围 | 金镐(韩国成均馆大学中语中文学系) | 台湾“中央研究院中国文哲研究所” |
| 12月16日 | 中国传统思想与功夫哲学 | 倪培民(美国格兰谷州立大学哲学系教授) | 纽约聊斋 |
| 12月16日 | 带回朝鲜半岛的苏东坡主题图:真相、想象、神像 | 衣若芬(新加坡南洋理工大学副教授) | 台湾“故宫博物院” |
| 12月16日 | 海外汉学研究的问题导向与比较文学视域 | 葛桂录(福建师范大学外国语学院院长、文学院教授) | 中国比较文学云讲堂 |
| 12月18日 | 从书籍史细节认知中国文化的东亚意义 | 潘建国(北京大学中文系教授) | 北京大学 |
| 12月18日 | 帝国作为文本实践的视野:对近来欧美先唐文学研究趋势的批判性反思 | 安睿思(美国汉密尔顿学院亚洲研究客座助理教授) | 复旦大学 |
| 12月20日 | 东方文献研究所与俄罗斯人的汉语学习和汉学研究 | 波波娃·伊琳娜·费多罗芙娜(俄罗斯) | 圣彼得堡国立大学孔子学院、圣彼得堡 |

| | | | |
|--------|-------------------------------|--|-------------------|
| | | 科学院东方文献研究所所长) | 国立经济大学和圣彼得堡独立孔子课堂 |
| 12月20日 | 早期中国的隐士夫妻 | 周轶群(美国斯坦福大学东亚语言文化系副教授) | 复旦大学 |
| 12月21日 | 东西视域中的文学与文献 | 李伟昉(河南大学莎士比亚与跨文化研究中心主任)、王勇(浙江大学亚洲文明研究院副院长)、葛继勇(郑州大学亚太研究中心主任) | 浙江大学 |
| 12月22日 | 《吴宓的精神世界》新书圆桌谈 | 周轶群(斯坦福大学东亚语言与文化系副教授) | 全球学术平台“全球研究论坛” |
| 12月22日 | 我在日本教中国古典诗歌 | 内田诚一(日本安田女子大学教授) | 北京师范大学 |
| 12月22日 | 中日关系史上的“外交僧” | 江静(浙江工商大学东方语言文化学院院长) | 复旦大学 |
| 12月24日 | 图像的旅行: 近代东亚视觉文化中的空间、身份与“他者”想象 | 袁昕玥(美国加州大学尔湾分校博士候选人); 王冰(美国伊利诺伊大学厄巴纳-香槟分校中国研究图书馆员、助理教授); | 谢子龙影像艺术馆 |

| | | | |
|--------|-------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| | | 段书晓(日本早稻田大学非常勤讲师) | |
| 12月24日 | 从另一个角度重估苏东坡 | 艾朗诺(美国斯坦福大学东亚系汉学讲座教授) | 杭州师范大学 |
| 12月25日 | 敦煌与越南唐诗俗文本 | 刘玉珺(西南交通大学中文系教授) | 上海师范大学 |
| 12月27日 | 东亚“佛传文学”的世界——以《释氏源流》为中心 | 小峰和明(日本立教大学名誉教授) | 北京大学 |
| 12月27日 | 海外中国戏剧研究方法与文献检索 | 张秋林(温州商学院英语系副教授、浙江传统戏曲研究与传承中心研究员) | 上海大学、上海电影学院 戏曲与曲艺学 |

四、海外中国学重要项目

(一) 国家社科基金项目

| 题名 | 作者 | 单位 | 项目类别 |
|----------------------------------|-----|---------|-------------------|
| 法国外交部藏中法关系档案整理与研究 | 姚百慧 | 首都师范大学 | 中国历史研究院 重大招标项目 |
| 海内外中国商业印信暨档案文献整理与研究（先秦至1949年） | 冷东 | 广州大学 | 重大项目 |
| 海外藏近代中国北部边疆科学考察文献整理与研究 | 咏梅 | 内蒙古师范大学 | 重大项目 |
| 英国藏中印边境问题相关档案整理与研究 | 柳树 | 云南大学 | 重大项目 |
| 国际劳工组织涉华劳工史料的收集、整理与研究（1919-2022） | 张龙平 | 暨南大学 | 重大项目 |
| 日本民间所藏侵华文献的调查收集与整理研究 | 李素楨 | 长春师范大学 | 重大项目 |
| 百年海外华人文学社团、期刊文献资料整理与研究 | 白杨 | 暨南大学 | 重大项目 |

| | | | |
|-------------------------------------|-----|------------|------|
| 改革开放以来中外文论交流互动研究 | 周宪 | 南京大学 | 重大项目 |
| 海外藏中国科举文献整理和数据库建设 | 陈维昭 | 复旦大学 | 重大项目 |
| 域外苏轼文献汇编、整理与研究 | 周裕锴 | 四川大学 | 重大项目 |
| 中国古典小说早期西译史及文献数据化整理 (1714- 1911) | 宋丽娟 | 上海师范大学 | 重大项目 |
| 中国经部典籍日本古写本文献集成 | 李玉平 | 天津师范大学 | 重大项目 |
| 百年欧美汉学家中国美学学术史研究 | 李庆本 | 杭州师范大学 | 重大项目 |
| 华文文学经典化与中华文化的国际传播研究 | 金进 | 浙江大学 | 重大项目 |
| 中国与欧洲两大文明发展交流互鉴历程研究 | 张金岭 | 中国社科院欧洲研究所 | 重大项目 |
| “东学西渐”与 11 至 13 世纪欧亚北非大陆的知识流转研究 | 徐善伟 | 上海师范大学 | 重大项目 |

| | | | |
|---|-----|-------------------|------|
| 跨文化视角下中国 国际政治传播 研究 | 邱爽 | 四川大学 | 重点项目 |
| 西方汉学中的中 国山水美学思想 研究 | 代迅 | 厦门大学 | 重点项目 |
| 新中国成立初期 访苏参观团对社 会主义建设的探 索研究 | 唐仕春 | 中国社会科学院 近代史研究所 | 重点项目 |
| 英语世界百年中 国文学史书写及 编撰思想嬗变研 究（1901—2023） | 孙太 | 西南大学 | 重点项目 |
| 《红楼梦》法文全 译本系列手稿整 理与研究 | 李雁 | 西安外国语大学 | 一般项目 |
| 《尼泊尔语汉语 大词典》编纂研究 | 王宗 | 云南大学 | 一般项目 |
| 《文心雕龙》英译 汇释与比较研究 | 刘颖 | 四川大学 | 一般项目 |
| 17—19 世纪亚美 尼亚商人在华活 动及影响研究 | 亓佩成 | 滨州学院 | 一般项目 |
| 18 世纪朝鲜知识 话语体系的转型 与中国典籍的传 播 | 朴雪梅 | 延边大学 | 一般项目 |

| | | | |
|----------------------------------|-----|--------|------|
| 20 世纪美国旅华文学的中国书写研究 | 宋昀 | 常州大学 | 一般项目 |
| 20 世纪中国翻译小说插图研究 | 王祖基 | 青海师范大学 | 一般项目 |
| 澳大利亚中华演剧史料整理与研究（1850—1949） | 白海英 | 华南农业大学 | 一般项目 |
| 比利时鲁汶大学藏近代长城沿线环境史资料整理与研究 | 庄宏忠 | 信阳师范学院 | 一般项目 |
| 从边疆域外行记看 10—14 世纪“天下一中国”观的变化与再形成 | 江湄 | 首都师范大学 | 一般项目 |
| 当代俄罗斯小说中的中国神话叙事研究（1991—2022） | 刘净娟 | 上海政法学院 | 一般项目 |
| 地缘政治视角下英国在东南亚的帝国防御研究（1902—1945） | 王本涛 | 广西师范大学 | 一般项目 |
| 二十世纪法国诗歌中的中国书写与文化误读研究 | 杨阳 | 湖南师范大学 | 一般项目 |

| | | | |
|---|-----|----------------|------|
| 法国所藏夏商周青铜器的整理与研究 | 胡嘉麟 | 上海博物馆 | 一般项目 |
| 法国中共党史研究的著述整理与评析 | 王瑶 | 中共上海市委党校 | 一般项目 |
| 古代说唱文学海外英译与中国民俗形象建构研究 | 刘翔 | 大连外国语大学 | 一般项目 |
| 国际共产主义运动视野下中共创建史海外资料搜集、整理与研究（1919—1923） | 马丽雅 | 上海社会科学院 | 一般项目 |
| 海外“中共观”的流变与应对研究 | 刘佳 | 中共中央党校（国家行政学院） | 一般项目 |
| 韩国、朝鲜馆藏抗美援朝口述和文献资料采集、整理和研究 | 高承龙 | 延边大学 | 一般项目 |
| 环南海区域各民族跨语际交流与跨文明互鉴史资料整理及研究 | 温小平 | 海南大学 | 一般项目 |
| 基于日本新闻语料库的中国外交话语传播与中国形象构建研究 | 李倩 | 战略支援部队信息工程大学 | 一般项目 |

| | | | |
|-------------------------|------|-------------|------|
| 吉尔吉斯斯坦历史教科书中的涉华史实与叙事研究 | 张世才 | 新疆大学 | 一般项目 |
| 近代海外侨汇与开埠城市历史地理研究 | 欧阳琳浩 | 中山大学 | 一般项目 |
| 近代留学生政治学博士论文的整理与研究 | 张连义 | 山东工商学院 | 一般项目 |
| 近代美国来华商人群体研究 | 毕元辉 | 长春师范大学 | 一般项目 |
| 近代日本文学侵华话语中的中国江南 | 何荷 | 四川外国语大学 | 一般项目 |
| 近代西方地图与游记中的北部边疆中国研究 | 解程姬 | 内蒙古建筑职业技术学院 | 一般项目 |
| 近代英国皇家地理学会对中国边疆地理的跨域性研究 | 赵欣 | 广西师范大学 | 一般项目 |
| 近世日本汉方医学与中医“同源异流”研究 | 郭崇 | 河南工业大学 | 一般项目 |
| 抗战电影的海外传播与中华民族共同体意识塑造研究 | 江虹 | 重庆师范大学 | 一般项目 |

| | | | |
|---------------------------|-----|----------|------|
| 抗战时期北美华文报刊文学的中华民族共同体意识研究 | 朱云霞 | 中国矿业大学 | 一般项目 |
| 抗战时期东北文学跨文化史料辑录与研究 | 何爽 | 吉林省社会科学院 | 一般项目 |
| 抗战时期中国国际难民区档案整理与研究 | 卢彦名 | 常州大学 | 一般项目 |
| 冷战时期美国左翼作家的中国形象与价值导向研究 | 杨春芳 | 三峡大学 | 一般项目 |
| 马戛尔尼使团著述翻译与近代中英关系话语建构研究 | 刘黎 | 重庆交通大学 | 一般项目 |
| 美国“Z世代”的政治倾向及对华认知研究 | 周顺 | 上海政法学院 | 一般项目 |
| 美国对中国的技术出口政策研究（1972—2000） | 刘磊 | 云南大学 | 一般项目 |
| 明清时期域外汉字教学文献整理与研究 | 李海英 | 山东师范大学 | 一般项目 |

| | | | |
|--|-----|--------------|------|
| 南洋华侨共产党 历史文献资料的 整理与研究 | 杨静林 | 广西民族大学 | 一般项目 |
| 欧洲新生代华裔 的文化认同与对 华认知研究 | 胡春艳 | 温州大学 | 一般项目 |
| 清代来华传教士 中国文学译介研 究 | 王硕丰 | 西安外国语大学 | 一般项目 |
| 全球史视野中的 近代中国动物保 护史研究 | 王晓辉 | 贵州民族大学 | 一般项目 |
| 日本馆藏早期留 日建党先驱档案 收集、整理与研究 | 王彦龙 | 东北师范大学 | 一般项目 |
| 上海日文报刊文 学资料整理与中 日文学关系研究 (1900—1949) | 吕慧君 | 上海外国语大学 | 一般项目 |
| 时间体制的全球 变革与近代中国 社会变迁研究 | 封磊 | 延安大学 | 一般项目 |
| 晚清外交舆图与 近代中国疆界的 形成研究 | 王一帆 | 浙大宁波理工学 院 | 一般项目 |
| 晚清中文报刊译 介近代知识的模 式及演变研究 | 卢明玉 | 北京交通大学 | 一般项目 |

| | | | |
|------------------------------|-----|---------|------|
| 物质文化视角下的中医传日与江户时代医学流变研究 | 姜姍 | 北京协和医学院 | 一般项目 |
| 西方电影在中国的接受和影响研究（1905—1949） | 胡文谦 | 南京师范大学 | 一般项目 |
| 西方国家智库涉疆舆论的生产机制、国际传播策略及其应对研究 | 谢婷婷 | 华侨大学 | 一般项目 |
| 西方话语中的中国抗战及其世界意义研究 | 刘本森 | 山东师范大学 | 一般项目 |
| 西方数字中国形象争议及应对研究 | 刘兢 | 华南师范大学 | 一般项目 |
| 西学东渐视野下中国气象学转型研究 | 王皓 | 上海大学 | 一般项目 |
| 希伯来诗歌汉译“中国化”研究（1840—1949） | 厉盼盼 | 济南大学 | 一般项目 |
| 英国古典政治经济学说在近代中国的传播及其影响研究 | 张登德 | 山东师范大学 | 一般项目 |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|----------|------|
| 英国驻华外交档案中的中国共产党史料整理与研究（1920—1936） | 徐迟 | 同济大学 | 一般项目 |
| 英语文学中的红军长征形象及其演进机制研究 | 曾繁健 | 江西理工大学 | 一般项目 |
| 智媒时代西方社交媒体涉华舆论操纵及其应对研究 | 胡沈明 | 江西师范大学 | 一般项目 |
| 中国当代文学在俄罗斯的译介史研究 | 陈辉 | 广东外语外贸大学 | 一般项目 |
| 中国俄罗斯侨民的中华传统文化认同研究 | 刘春富 | 黑龙江工业学院 | 一般项目 |
| 中国古代山水诗在英语世界的双语与图像传播研究 | 江承志 | 武汉大学 | 一般项目 |
| 中国古代文论在德语世界的传播研究 | 唐雪 | 西南大学 | 一般项目 |
| 中国科幻文学在西方的跨媒介传播研究 | 吴攸 | 上海交通大学 | 一般项目 |

| | | | |
|---|-----|--------------------|------|
| 中国文化典籍在 英国皇家亚洲学 会的传播研究 (1823—1952) | 周建琼 | 武夷学院 | 一般项目 |
| 中国影视外译符 际意义再生与变 异机制研究 | 王洪林 | 浙江万里学院 | 一般项目 |
| 中西诗性文明视 角下的《周易》《诗 经》汇通研究 | 张大为 | 天津社会科学院 | 一般项目 |
| 《习近平谈治国 理政》的海外传播 研究 | 孙雪凡 | 北京理工大学 | 青年项目 |
| 海外关于中国式 现代化的认知与 评价研究 | 姚立兴 | 浙江工商大学 | 青年项目 |
| 日本馆藏涉中共 沦陷区工作的史 料整理与研究 | 谢任 | 南京大学 | 青年项目 |
| 欧美学界中共观 演变的学术史考 察(1978—2022) | 崔哲 | 山东大学 | 青年项目 |
| 德国早期浪漫派 美学中的东方思 想研究 | 宋慧羚 | 四川美术学院 | 青年项目 |
| 百年变局下东南 亚国家的对华认 知研究 | 赵申洪 | 中共中央党校(国 家行政学院) | 青年项目 |

| | | | |
|--|-----|--------------------|------|
| 东南亚国家涉“一带一路”舆论的演变及走向研究 | 杜斯 | 云南大学 | 青年项目 |
| 1949年以来非洲的中国观研究 | 黄畅 | 中国社会科学院 历史理论研究所 | 青年项目 |
| 日本馆藏中法战争相关档案收集、整理与研究 | 邱帆 | 南通大学 | 青年项目 |
| 近代日本在华的中药调查史料整理与研究 | 张蒙 | 北京大学 | 青年项目 |
| 美国对早期中国共产主义运动政治观察的档案资料搜集、整理与研究（1920—1928） | 孙毓斐 | 中国社会科学院 近代史研究所 | 青年项目 |
| 印度国家档案馆和尼赫鲁纪念馆暨图书馆馆藏涉华边界档案整理与研究（1947—1988） | 段彬 | 南京大学 | 青年项目 |
| 美国藏中国工业合作运动档案整理与研究 | 肖晓飞 | 安徽大学 | 青年项目 |
| “和制汉语”与日本近代概念史研究 | 林翔 | 北京师范大学 | 青年项目 |

| | | | |
|--------------------------------|-----|---------|------|
| “唐决”与中日文明互鉴研究 | 黄越泓 | 中山大学 | 青年项目 |
| 意大利馆藏中国西南民族图志中的宗教文化交融研究 | 蒋欢宜 | 铜仁学院 | 青年项目 |
| 晚清民初德国旅华书写中的“知识中国”形象及其功能研究 | 叶雨其 | 湖北大学 | 青年项目 |
| 英语世界的中国歌谣译介与研究 | 崔若男 | 西安外国语大学 | 青年项目 |
| 欧美学者的中国古典戏曲研究 | 陈田珺 | 华东师范大学 | 青年项目 |
| 中国戏曲在日本江户时代的流播与接受研究 | 林杰祥 | 北京大学 | 青年项目 |
| 中国作家与爱荷华“国际写作计划”交往史料整理与研究 | 汪亚琴 | 武汉轻工大学 | 青年项目 |
| “四书”在西班牙语世界的译介与接受研究 | 左雅 | 浙江大学 | 青年项目 |
| 1492—1732年西班牙涉华书信的中国书写及其当代价值研究 | 张艺莹 | 四川大学 | 青年项目 |

| | | | |
|-------------------------------|-----|-----------|------|
| 16—17 世纪西班牙来华汉学家中国书写研究 | 叶君洋 | 南京大学 | 青年项目 |
| 近现代英国女性旅华叙事中的多重形象建构研究 | 吴娟娟 | 清华大学 | 青年项目 |
| 日本遣明使汉诗整理与研究 | 陈茜 | 河北大学 | 青年项目 |
| 在华日侨《燕京文学》杂志与中国现代文学关系研究 | 彭雨新 | 北京第二外国语学院 | 青年项目 |
| 南洋华侨历史文献《公案簿》词汇语法研究 | 王文豪 | 广州大学 | 青年项目 |
| 日藏汉文古字书《类聚名义抄》(六种)整理与综合研究 | 李昕皓 | 北方工业大学 | 青年项目 |
| 冷战时期英国在香港的文化宣传活动研究(1946—1991) | 周子恒 | 中山大学 | 青年项目 |
| “一带一路”背景下中国减贫故事在东南亚的精准传播研究 | 姜静 | 湖南大学 | 青年项目 |

| | | | |
|-----------------------------|-----|---------|------|
| 中华文明在法语国家和地区传播机制和影响力实证分析研究 | 林佩 | 南京大学 | 青年项目 |
| 提升中华文明对俄罗斯及中亚五国传播力的机制研究 | 刘彦 | 西安交通大学 | 青年项目 |
| 海外平台算法对涉华信息的中介效果及影响机制研究 | 师文 | 暨南大学 | 青年项目 |
| 日本东北大学图书馆藏中国稀见汉籍整理与研究 | 刘迎秋 | 临沂大学 | 青年项目 |
| 日本藏稀见中国书目文献研究 | 林振岳 | 上海交通大学 | 青年项目 |
| 日本所藏汉译《蒙古风俗录》原稿研究 | 明哲 | 内蒙古工业大学 | 西部项目 |
| 西方媒体对中国—东盟合作的负面叙事 构建及应对策略研究 | 张蕾 | 云南大学 | 西部项目 |
| 海外藏土司文献的整理与翻译研究 | 胡娟 | 贵州师范大学 | 西部项目 |

| | | | |
|------------------------------------|-----|---------|----------------|
| 近代日本在华兵要地志调查史料的发掘、翻译与研究（1921—1945） | 黄成湘 | 广西大学 | 西部项目 |
| 近代以来欧洲中医汉学发展史研究 | 肖丽萍 | 云南中医药大学 | 西部项目 |
| 拉丁美洲的中国学研究 | 王晓阳 | 兰州交通大学 | 西部项目 |
| 近代以来基督教在中国西部边疆的传播与宗教生态研究 | 张丽萍 | 四川大学 | 西部项目 |
| “保钓”运动后海外华人“新中国”认同热潮及其演变研究 | 周之涵 | 重庆工商大学 | 西部项目 |
| 日藏近代中日外交珍稀资料研究 | 王勇 | 浙江大学 | 冷门绝学研究专项学术团队项目 |
| 叙利亚文回鹘文所记东方教会在高昌回鹘地区的传播 | 牛汝极 | 新疆师范大学 | 冷门绝学研究专项学者个人项目 |
| 英法藏西夏文献知识图谱构建及版本目录学研究 | 束锡红 | 西北大学 | 冷门绝学研究专项学者个人项目 |
| 日本散藏“前四史”古写本残卷整理研究 | 苏芑 | 南京师范大学 | 冷门绝学研究专项学者个人项目 |

| | | | |
|--------------------------------------|-----|--------------------|--------------------|
| 俄藏黑水城出土 雕塑研究 | 杜建录 | 宁夏大学 | 冷门绝学研究专 项学者个人项目 |
| 俄国认识日本的 中国渠道研究 (6-17世纪) | 邢媛媛 | 中国社会科学院 世界历史研究所 | 冷门绝学研究专 项学者个人项目 |
| 印度国家博物馆 藏吐鲁番石窟寺 壁画溯源与数字 化复原 | 王冀青 | 兰州大学 | 冷门绝学研究专 项学者个人项目 |
| 印度藏马八儿国 与宋元泉州交往 档案的整理与研 究 | 黄忠杰 | 福建师范大学 | 冷门绝学研究专 项学者个人项目 |
| 印度馆藏中缅印 交角区各民族资 料整理研究 | 李伟华 | 云南大学 | 冷门绝学研究专 项学者个人项目 |
| 印尼华人历史文 献《开吧历代史 纪》的整理与研究 | 聂德宁 | 厦门大学 | 冷门绝学研究专 项学者个人项目 |
| 新时代中国化马 克思主义国际传 播研究 | 林晶 | 东北师范大学 | 后期资助项目 |
| 李希霍芬之中国 历史地理考论 | 杜轶伦 | 西北工业大学 | 后期资助项目 |
| 稀见日本杜诗文 献三种整理研究 | 闵泽平 | 浙江海洋大学 | 后期资助项目 |
| 异邦“新”声：新 时期作家出访与 海外传播研究 | 潘莉 | 苏州大学 | 后期资助项目 |

| | | | |
|--|-----|--------|--------|
| 1980年代以来澳大利亚文化理论的转型及其中国影响研究 | 杨光 | 湘潭大学 | 后期资助项目 |
| 柏桦诗歌在海外的译介与接受研究 | 杨安文 | 西南交通大学 | 后期资助项目 |
| 华西近代西学与知识的建构——以《希望月刊》为中心的历史考察（1927-1949） | 胡云 | 四川师范大学 | 后期资助项目 |
| 中学西渐视域下阿尔方斯·帕凯的中国文化书写研究 | 陈巧 | 浙江科技学院 | 后期资助项目 |
| 叙事重构与文学接受：明清话本小说英译研究 | 肖娴 | 广州航海学院 | 后期资助项目 |
| 文学旅游现代转型探赜：中英经验比较的视野 | 孟令维 | 河南工业大学 | 后期资助项目 |
| 诸神东渡：中日比较神话研究 | 占才成 | 华中师范大学 | 后期资助项目 |
| 越界视角下的美国华裔文学研究 | 唐书哲 | 中国矿业大学 | 后期资助项目 |

| | | | |
|-------------------------|-----|----------|------------|
| 日本近现代文学的甲午战争书写与国民国家建构研究 | 孙立春 | 杭州师范大学 | 后期资助项目 |
| 澳大利亚淘金文学华人书写研究 | 吕丽盼 | 上海师范大学 | 后期资助项目 |
| 英国国家图书馆所藏甲骨文献的整理与研究 | 马尚 | 南开大学 | 后期资助项目 |
| 西人所纂东巴文辞书整理与研究 | 李晓亮 | 西南大学 | 后期资助项目 |
| 全球视域下中国博物馆文化翻译研究 | 陶玮 | 河北师范大学 | 后期资助项目 |
| 西方汉学视域中的《墨子》英译研究 | 刘松 | 湖南财政经济学院 | 后期资助项目 |
| 新时代中国女性“专业形象”国际传播研究 | 赵贺 | 吉林大学 | 后期资助项目 |
| 辅仁大学与中西文化交流研究 | 李乐 | 上海社会科学院 | 优秀博士论文出版项目 |

(二) 教育部项目

| 题名 | 作者 | 单位 | 项目类别 |
|-----------------------|-----|--------|--------|
| 荷兰藏各国驻中国公使团档案整理、翻译与研究 | 周月峰 | 四川大学 | 重大攻关项目 |
| 17-19世纪日本搜 | 王煜焜 | 上海理工大学 | 规划基金项目 |

| | | | |
|----------------------------------|-----|---------|--------|
| 集中国情报史料群的整理与研究 | | | |
| 基于多模态语料库的外宣英文网站中“中国故事”话语研究 | 王林艳 | 巢湖学院 | 规划基金项目 |
| 基于多模态语料库的中国企业海外形象自塑话语研究 | 刘军伟 | 西安外国语大学 | 规划基金项目 |
| 近代日媒特派作家对华书写研究（1874-1937） | 宋武全 | 湖州师范学院 | 规划基金项目 |
| 近现代在华英文汉学期刊中国典籍译介研究 | 李海军 | 长沙学院 | 规划基金项目 |
| 民国朝语文学的中华文化认同意识研究 | 夏艳 | 吉林师范大学 | 规划基金项目 |
| 民国时期汉英词典中的文化负载词外译及其当代价值研究 | 陈香美 | 闽江学院 | 规划基金项目 |
| 数据驱动的中国式现代化概念体系在南洋五国的话语建构及传播评估研究 | 李涛 | 上海海洋大学 | 规划基金项目 |
| 英语世界的中国 | 阎瑾 | 长沙理工大学 | 规划基金项目 |

| | | | |
|------------------------------------|-----|----------|--------|
| 抗战文学译介与中国形象建构研究 | | | |
| 元杂剧在日本近代的翻译与研究 | 孟伟 | 山西师范大学 | 规划基金项目 |
| 中国古典小说戏曲作品西译与西人汉语学习关系研究（16-20 世纪初） | 林彬晖 | 湖南女子学院 | 规划基金项目 |
| 中国英文报纸中的戏剧报道编译与研究（1832-1953） | 张帆 | 北京外国语大学 | 规划基金项目 |
| 海外中国美术家群体话语形态研究（1950-1979） | 陈姝墨 | 广州工商学院 | 青年基金项目 |
| 寒山诗在日本的传播与接受研究 | 宋雨婷 | 复旦大学 | 青年基金项目 |
| 基于国际涉华企业报道大数据的中国企业形象他塑与重构研究 | 王俊超 | 广东外语外贸大学 | 青年基金项目 |
| 近代澳大利亚涉南海档案文献整理与研究（1933-1949） | 金康玲 | 淮阴师范学院 | 青年基金项目 |
| 近代上海葡萄牙人研究 | 闫妍 | 北京外国语大学 | 青年基金项目 |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|---------|--------|
| (1843-1952) | | | |
| 美国文学中的早期对华贸易与帝国建构 | 许梅花 | 四川外国语大学 | 青年基金项目 |
| 清末中英外交照会翻译研究 (1861-1911) | 张迎迎 | 东华大学 | 青年基金项目 |
| 全球化视角下的近代京津冀开埠城市建设史研究 | 王若然 | 天津大学 | 青年基金项目 |
| 日本近代文论汉译史与中国文学演进研究 (1903-1937) | 郑依梅 | 华东师范大学 | 青年基金项目 |
| 日本人建构的“鲁迅像”研究 | 霍斐 | 西安交通大学 | 青年基金项目 |
| 日本早期社会主义代表人物的亚洲观研究 (1898-1922) | 周艳君 | 嘉兴学院 | 青年基金项目 |
| 日本左翼文学中的中国形象研究 | 郭璇 | 苏州科技大学 | 青年基金项目 |
| 数字人文视域下杜甫诗百年英译与传播研究 | 贺琳 | 郑州商学院 | 青年基金项目 |
| 文树德中医典籍翻译与中医药文化海外译语权的构建研究 | 贺晨 | 赣南医学院 | 青年基金项目 |

| | | | |
|--------------------------------------|-----|----------|-----------------|
| 西班牙黄金世纪文学中的中国形象研究 | 马欣捷 | 四川大学 | 青年基金项目 |
| 新时代中国特色大国外交话语在韩国的翻译与传播 | 侯晓丹 | 曲阜师范大学 | 青年基金项目 |
| 改革开放以来国外学界视野下中国共产党国际形象研究 | 庞敏 | 山东大学 | 青年基金项目 |
| 国际社会关于中国式现代化的认知与评价研究 | 王鹏 | 青岛理工大学 | 青年基金项目 |
| 中国当代小说在意大利的翻译、传播与接受研究 (1949-2022) | 王莹 | 对外经济贸易大学 | 青年基金项目 |
| 中医典籍在俄罗斯的译介与接受研究 | 兰昊 | 北京中医药大学 | 青年基金项目 |
| 清代西方满语研究著述叙录 | 王敌非 | 黑龙江大学 | 后期资助项目 |
| 近现代域外行记文图叙事中的“敦煌形象”研究 (1907-1948) | 张英芳 | 西安建筑科技大学 | 西部和边疆地区项目规划基金项目 |

五、海外中国学重要会议

世界汉学讲坛

2023年1月10日,“世界汉学讲坛”开幕式在京举行。“世界汉学讲坛”是在世界汉学家理事会框架内,为充分发挥汉学家沟通中西和民心相知的桥梁与纽带作用,围绕经济、政治、文化、社会、生态文明等角度展开的“每月一题”系列专题交流研讨,是由中国国际交流协会联合北京语言大学世界汉学中心共同构建的高端汉学学术对话交流机制。

“世界汉学讲坛”开幕式的主题为“中国式现代化的时代价值”。中国式现代化是中国贡献给世界的人类文明新形态,为人类贡献了一条不同于西方的现代化道路,创新了人类社会现代化的发展模式,其成功的历程和经验有着世界性意义。基于此,本次开幕式邀请了来自五大洲、九大国的汉学大家共同展开研讨,全方位、多角度、宽领域、深层次地开启世界理解中国、读懂中国的动态窗口,积极探索人类文明新形态,以互学互鉴推动构建人类命运共同体,共绘人类美美与共的文明新画卷。(CCTSS 微信公众号)

首届“拉丁美洲和加勒比国家汉学(中国学)研讨会

2023年4月11日,首届“拉丁美洲和加勒比国家汉学(中国学)研讨会暨‘当代拉美中国学研究数据库’中期汇报会”在南开大学外国语学院成功举办。此次研讨会由南开大学外国语学院、南开大学区域国别研究中心主办,中国社会科学院历史理论研究所海外中国学研究室、中拉教科文中心协办。南开大学龚韵洁副教授、对外经济贸易大学郑皓瑜副教授、王子刚副教授、西安外国语大学黑宇宇副教授、外交学院苑雨舒博士、阿根廷布宜诺斯艾利斯大学郭晓娜博士、中国社会科学院历史理论研究所杨新新博士后、重庆外语外事学院赵越副教授等多位中青年学者和学生代表围绕拉丁美洲中国学研究的特色与展望、拉丁美洲国别汉学(阿根廷、墨西哥、秘鲁、巴西、古巴以及英属加勒比海地区)和拉美汉学界的华人华侨研究、中共党史研究、“共同富裕”研究等多个议题展开专题研讨。本次研讨会邀请众多拉美汉学(中国学)研究学者齐聚一堂,共话学术,是围绕拉丁美洲和加勒比地区汉学(中国学)举办的首场专题研讨会,亦是国内学界对拉美汉学(中国学)研究里程碑式的一步。(南开大学外国语学院微信公众号)

中共二十大的国际影响力学术研讨会暨第六届海外当代中国研究圆桌会议

2023年6月17日,“中共二十大的国际影响力学术研讨会暨第六届海外当代中国研究圆桌会议”在湖北宜昌召开。这次会议是经中央党史和文献研究院领导批准的院五年规划项目和国家高端智库年度工作计划中一项重要学术活动,院对外合作交流局与武汉大学马克思主义学院联合主办、三峡大学承办。此次研讨会围绕“中共二十大精神对外宣介专题研究”“中共二十大的国际影响力研究”两个领域展开平行研讨。武汉大学马克思主义学院党委书记罗永宽,三峡大学马克思主义学院党委书记、院长胡孝红分别主持两个平行论坛并做了小结。来自中央党史和文献研究院、中国社会科学院、人民出版社、北京大学、南开大学、武汉大学、中山大学、吉林大学、北京外国语大学、中国传媒大学、华东师范大学、新疆师范大学、三峡大学等机构和高校的50余名学者参加会议。(中共中央党史和文献研究院官网)

“新时代海外中国共产党研究:机遇与展望”国际学术研讨会

2023年6月17日,为学习贯彻党的二十大精神,庆祝北京联合大学海外中国学研究中心成立10周年,北京联合大学马克思主义学院、北京联合大学海外中国学研究中心在京召开“新时代海外中国共产党研究:机遇与挑战”国际学术研讨会。来自中共中央党校(国家行政学院)、中共中央党史和文献研究院、中国社会科学院、中国外文局、北京大学、复旦大学、上海交通大学、中国人民大学、北京师范大学、浙江大学、华东师范大学、北京外国语大学等80多家单位的专家学者围绕会议主题进行了广泛深入的研讨交流,提供了一系列富有建设性的观点和前沿的研究成果。本次会议由《北京联合大学学报(人文社科版)》、中国社会科学院国际中国学研究中心、国家图书馆海外中国问题研究资料中心、约翰·拉贝北京交流中心提供学术支持。与会专家围绕新时代海外中国共产党研究的现状、特点、机遇以及未来发展的前景进行深入的交流讨论。会议组织和大会报告得到与会专家的高度评价,会议取得圆满成功。(北京联合大学马院金课苑微信公众号)

世界汉学家理事会大会

作为首届世界汉学家大会的重要学术单元,2023年6月29日,世界汉学家理事会大会隆重召开。来自世界五大洲的61国的77位著名汉学家在绿意葱茏的季节相聚北京语言大学,就“在中国式现代化推动中华民族伟大复兴与人类文明跨越发展的不期而遇之际,汉学如何促进世界文明交流互鉴”,从学术前沿到学理基础共同探讨研究汉学的新方法、新成果,为与会同道带来一场汉学学术盛宴。(中国文化译研网)

第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会

中国国际交流协会主办的第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会于2023年7月3日至4日在北京中国国家版本馆举行。中共中央总书记、国家主席习近平向第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会致贺信。习近平指出,在人类历史的漫长进程中,世界各民族创造了具有自身特点和标识的文明。不同文明之间平等交流、互学互鉴,将为人类破解时代难题、实现共同发展提供强大的精神指引。习近平强调,中方愿同各方一道,弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,落实全球文明倡议,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越,携手促进人类文明进步。希望各国汉学家作为融通中外文明的使者,为沟通中外文化、增进理解友谊合作作出更加积极的努力。本次对话会主题为“落实全球文明倡议,携手绘就现代化新图景”,多国政党政要、知名学者、文化名人、非政府组织代表和国内相关部门代表约400人参会,共促中外文化沟通、增进理解友谊合作。(《北京日报》)

“新时代海外中国学研究”学术工作坊

为深入贯彻党的二十大精神,推进中国化时代化的马克思主义国际传播,2023年7月29日,由华东师范大学马克思主义学院主办,华东师范大学马克思主义中国化理论成果国际传播研究中心承办的“新时代海外中国学研究学术工作坊”在闵行校区法商北楼举行。工作坊由华东师范大学马克思主义中国化理论成果国际传播研究中心主任吴原元教授主持,与会专家学者围绕“中国美国中国学研究史论(1978-2018)”“中国化时代化的马克思主义国际传播”展开了深入交流。(丽娃河畔的域外汉学研究微信公众号)

首届中国-巴尔干汉学大会

为进一步激活巴尔干地区汉学传统和学术资源,北京语言大学依托世界汉学中心与马其顿科学与艺术学院共建的北马其顿汉学知识中心,召开首届巴尔干地区汉学大会。当地时间2023年8月27日上午,首届中国-巴尔干汉学大会在北马其顿奥赫里德顺利开幕,中国驻北马其顿大使张佐、马其顿科学与艺术学院院长Ljupco Kocarev、北京语言大学世界汉学中心主任徐宝锋、马其顿科学与艺术学院词辞书学研究中心主任Vitomir Mitevski院士出席会议并致辞。来自北马其顿、克罗地亚、希腊、塞尔维亚、保加利亚、阿尔巴尼亚、西班牙、德国、俄罗斯等十余个国家的汉学家,以及来自清华大学、四川大学、首都师范大学、云南大学、青岛科技大学、上海社会科学院、尼山世界儒学中心等国内高校及学术机构专家学者共计30余人,围绕“文化语言及历史的交互”进行深入探讨交流,共同交流巴尔干地区汉学领域的最新进展,探讨研究地区汉学的最新成果。(CCTSS微信公众号)

“世界汉学(中国学)的当代发展”中外学者论坛

2023年9月13日上午,“世界汉学(中国学)的当代发展”中外学者论坛在北京语言大学举行。德国海德堡大学教授、约翰·拉贝交流中心主席、中国政府友谊奖获得者托马斯·拉贝(Thomas Rabe)作为特邀嘉宾受邀出席并发表题为“拉贝家族与中国的友谊”演讲。主旨演讲环节,北京语言大学特聘教授张西平,中华文化研究院教授张华,文学院教授李玲先后发表主旨演讲,来自14个国家的14位汉学家与会交流。在最后的中外学者互动交流环节,14国汉学家就中国现当代文学海外译介与接受、中国经典的翻译与传播、中外文明比较视野下的汉学、海外汉学发展前景等问题与三位教授进行深度探讨。(CCTSS微信公众号)

第七届东亚汉籍交流国际学术会议

2023年9月17日,由南京大学域外汉籍研究所和南京大学中国文学与东亚文明协同创新中心、韩国高丽大学汉字汉文研究所、日本立命馆大学白川静纪念东洋文字文化研究所共同主办,南京大学外国语学院韩语系协办的“第七届东亚汉籍交流国际学术会议”在南京大学文学院活水轩隆重举行。来自南京大学、韩

国高丽大学、日本立命馆大学、韩国江原大学、深圳大学、江苏第二师范学院、加拿大维多利亚大学、新加坡南洋理工大学等高校的二十余位学者参加了会议，众多青年学子列席旁听。这次会议，从世界各地梯航“烟云万里，海陆千重”而来的学者们齐聚一堂，切磋学术、沟通情感，商研古代东亚汉文化圈内的汉籍交流情况及其历史、文化意义。（南京大学文学院网站）

区域视角下海外中国研究新进展论坛

2023年9月23日，“区域视角下海外中国研究新进展——马克思主义中国化时代化研究资料跟踪智库论坛”在中国传媒大学成功举办。本次论坛由中央党史和文献研究院信息资料馆、中国传媒大学、中央党史和文献研究院马克思主义传播研究基地主办，中国传媒大学马克思主义学院、“马克思主义理论研究信息动态跟踪研究”智库研究分领域承办。来自中央党史和文献研究院、中国传媒大学、中国社会科学院、北京大学、中国人民大学、中国政法大学等全国十余所高校、科研机构和中央党史出版社等企事业单位的近50位专家学者就区域视角下海外中国研究重大前沿问题进行了深入的研讨交流。与会学者深入探讨了海外学界关于习近平新时代中国特色社会主义思想、中国共产党治国理政经验、中国式现代化等重要领域和关键问题的最新研究进展，深刻剖析了2022年世界一些国家或地区开展中国研究的特点和趋势。（中国传媒大学微信公众号）

第二届拉美中国研究（汉学）国际研讨会

2023年9月26日至28日，哥斯达黎加大学成为拉美地区汉学研究的焦点，举办了第二届拉美中国研究（汉学）国际研讨会。这一盛大的学术活动由哥斯达黎加大学孔子学院、太平洋校区、拉美汉学研究学术网、《亚洲研究国际期刊》和中国人民大学中国-巴西高校合作研究中心联合主办。会议于9月26日至27日在位于圣何塞市的哥斯达黎加大学研究城校区举行，随后于9月28日移师至蓬塔雷纳斯市的哥斯达黎加大学太平洋校区。此次研讨会的主题着重关注“宗教和文学，以及当代中国和拉丁美洲的关系”，将从不同角度深入分析这些重要领域的互动和交流。（哥斯达黎加孔子学院微信公众号）

东亚、东南亚与世界汉学：2023 浙江大学—哈佛大学世界汉学国际学术研讨会

2023 年 10 月 14 日至 15 日,由浙江大学文学院主办,浙江大学文学院海外华人文学与文化研究中心承办的“东亚、东南亚与世界汉学：2023 浙江大学—哈佛大学世界汉学国际学术研讨会”在浙江大学顺利召开。大会总议题是“东亚、东南亚与世界汉学”,下设五个分议题:东亚东南亚文学与世界汉学、东亚东南亚历史与世界汉学、东亚东南亚哲学与世界汉学、东亚东南亚教育与世界汉学、东亚东南亚及世界汉学与人类命运共同体的关系。会议旨在关注东亚、东南亚两个重要地区,展开文化的、文明的共享与对话,思考东亚、东南亚两个地区之间互为联系、互相影响的历史关联,探讨两大地区和世界汉学发展的建构关系,厘清两大地区与世界汉学在共同构建人类命运共同体方面的历史脉络与现实意义。(浙江大学文学院网站)

世界汉学与中国学研究大会

2023 年 10 月 21 日至 23 日,由中国国际交流协会、北京语言大学一带一路研究院、南开大学外国语学院、北京外国语大学中华文化国际传播研究院主办,青岛世界汉学中心承办,《国际汉学》《汉风》《国际比较文学(中英文)》协办的世界汉学与中国学研究大会在世界汉学中心举办。来自全国 130 余所高等院校、科研院所的 300 余位专家学者出席。本次大会设 1 个学术主会场、15 个学术分会场,共安排主旨报告、邀请报告等 200 余个。会议期间,与会专家将围绕“文化传播与中外文化交流”“文献学与典籍翻译”“世界汉学史的话语建构与国别史研究”“世界汉学(中国学)的学科建设与人才培养”等学科前沿话题进行探讨,发布最新研究成果,开展学术争鸣和交流研讨,为广大学者学术成长和专业发展提供交流平台、灵感源泉,共同开拓新时代世界汉学(中国)学研究新格局,为中外文明交流互鉴注入新的推动力量。(中国社会科学网)

第八届世界汉学大会

2023 年 11 月 5 日至 6 日,第八届世界汉学大会在中国人民大学苏州校区举行。本届世界汉学大会由教育部中外语言交流合作中心和中国人民大学共同主办,来自 40 多个国家的 170 余位汉学家通过线上线下相结合的方式齐聚一堂,围绕

“理解中国：互通的过去与共建的未来”展开学术对话和交流。适逢共建“一带一路”倡议提出十周年，本届大会聚焦学术交流、知识共享、人才培养等领域，持续推动汉学研究和多元文化交流，促进共建“一带一路”国家文明研究和文化交融，为中外文明交流互鉴注入新动力。（中国日报网）

“16-20 世纪东亚地区的知识环流与秩序变动”工作坊

2023 年 11 月 17-19 日，由中山大学历史学系、《亚洲史研究》编辑部主办，日本神奈川大学日中关系研究班、韩国成均馆大学东亚学术院、越南河内国家大学交叉学科学院协办的“16-20 世纪东亚地区的知识环流与秩序变动”工作坊，在中山大学南校园永芳堂召开。

本次工作坊作为中山大学“亚洲史工作坊”第七期，以知识环流为切入点，围绕人员、物质的流动与知识迁移，语言接触、文本翻译与概念生成，学术嬗变与学科转型，域外知识与本土知识的冲突与融合，知识流动的媒介与场域，知识循环的社会效应和制度变迁等议题展开学术研讨。来自韩国成均馆大学、日本明治大学、日本千叶大学、日本神奈川大学、越南河内大学、中国社会科学院、北京大学、复旦大学、中山大学、山东大学、红河学院、华南农业大学等海内外高校、科研机构的三十余名学者与会。（中山大学历史学系微信公众号）

朱政惠先生逝世十周年纪念座谈会

2023 年 11 月 18 日，华东师范大学海外中国学研究中心、华东师范大学中国史学研究中心联合召开的朱政惠先生逝世十周年纪念座谈会举行。华东师范大学历史学系党委书记瞿骏教授、上海辞书出版社副总编张敏、华东师范大学海外中国学研究中心曹景文教授、朱政惠先生夫人林雪仙依次发言。来自华东师范大学、复旦大学、上海师范大学、上海社会科学院、北京师范大学、山东大学、广西师范大学等各地院校及科研机构的专家学者参加了此次座谈会。与会学者围绕“朱政惠先生的学术人生”“朱政惠先生的教书育人”等主题展开了动人的怀思与讨论。（华东师范大学网站）

世界中国学大会·上海论坛

2023年11月24-25日,世界中国学大会·上海论坛在上海举办。中国国家主席习近平向世界中国学大会·上海论坛致贺信。习近平指出,中国学是历史中国之学,也是当代中国之学。中华文明源远流长,在同世界其他文明的交流互鉴中丰富发展,赋予中国式现代化以深厚底蕴。溯历史的源头才能理解现实的世界,循文化的根基才能辨识当今的中国,有文明的互鉴才能实现共同的进步。希望各国专家学者当融通中外文明的使者,秉持兼容并蓄、开放包容,不断推进世界中国学研究,推动文明交流互鉴,为繁荣世界文明百花园注入思想和文化力量。

大会主题为“全球视野下的中华文明与中国道路”,由国务院新闻办公室、上海市人民政府共同主办。会上宣布了世界中国学研究联合会成立。大会设有4个平行分论坛,来自近60个国家和地区的400余名专家学者及有关方面代表与会。2023年世界中国学大会·上海论坛的主题是“全球视野下的中华文明与中国道路”,四个平行分论坛议题分别为“观念的叠进:思想、典制与器物所见中华文明”“道路的探索:中国式现代化与中国道路”“文明的互鉴:比较视野下的中华民族现代文明”“学术的演进:代际传承与范式转换下的中国学”。海内外专家学者齐聚黄浦江畔,从政治、经济、文化、社会及国际关系等诸多领域围绕大会主题进行深入交流研讨。

会议公布了2023中国学贡献奖获奖者名单。三位国外学者获此奖项,分别是加拿大不列颠哥伦比亚大学历史学荣休教授卜正民、韩国延世大学荣誉教授白永瑞和新加坡国立大学亚洲研究院卓越院士马凯硕。(中国新闻网)

首届海外中国历史研究前沿论坛

2023年11月25日,为深入落实习近平总书记致“世界中国学大会·上海论坛”的最新贺信精神,中国社会科学院历史理论研究所海外中国学研究室与山东师范大学历史文化学院在济南联合主办了首届海外中国历史研究前沿论坛,来自国内高校、科研院所的30余名专家学者出席会议。

25日上午的论坛主题报告由山东大学杨华教授主持,山东师范大学郭大松教授、山东大学郭震旦教授、华东师范大学吴原元教授、中国社会科学院历史理论研究所徐志民研究员、中国社会科学院近代史研究所薛轶群副研究员、山东师范大学刘本森教授,分别作了《借双眼睛看历史:外文资料与中国近代史研究》《作

为方法的柯文：在学术前沿地带刷新中国史》《海外汉学研究史：一个亟待关注的学术话题》《中共海外支部研究刍议》《新世纪以来日本学界的晚清史研究述评》《欧美学界的中国抗战史研究》的精彩报告，从不同方面展示了对海外中国历史研究的思考。25日下午的小组报告分四场举行，从此次会议的70多篇来稿中精选出的23篇论文进行了报告。来自不同学科的与会学者，围绕海外中共党史研究，日本、欧美、拉美学界的中国历史研究，海外汉学与历史研究，海外中国历史研究的资料收藏与利用，海外亲历者对中国历史的观察等问题进行了深入讨论，对海外中国历史研究在视角、观点、理论方法及史料运用方面的优点及不足发表了各自的看法。（历史理论研究所微信号）

第四届海外当代中国研究国际研讨会

“第四届海外当代中国研究国际研讨会”于2023年11月27日在武汉召开。本次研讨会以“新征程上的中国共产党：人类命运共同体理念与实践”为主题，就人类命运共同体理念提出十年来在理论和实践方面的国际反响、世界意义等展开研讨。本次研讨会由中共中央党史和文献研究院对外合作交流局、中共湖北省委党史研究室、中共中央党史和文献研究院武汉大学海外当代中国研究基地、武汉大学马克思主义学院联合举办。来自中共中央党史和文献研究院、中国外文局、中共湖北省委党史研究室、湖北人民出版社、东湖毛泽东故居陈列馆等机构，来自武汉大学、复旦大学、北京外国语大学等高校的专家学者，以及来自英国、希腊、罗马尼亚、俄罗斯、埃及、日本、韩国、越南等多个国家的专家学者共50人参加会议。大家普遍认为，加强人类命运共同体理念及其实践的研究和总结，扩大对外传播渠道、深化传播规律研究，为国际交流合作提供学理支撑，这是我们的历史责任和学术担当。（武汉大学马克思主义学院网站）

首届世界青年汉学家论坛

2023年12月7日，时值“新汉学计划”实施10周年、北京大学“国际战略年”之际，由教育部中外语言交流合作中心和北京大学联合举办的世界中文大会首届世界青年汉学家论坛在北京国家会议中心举行。论坛以“文明互鉴的新纽带”为主题，来自美国、俄罗斯、泰国、喀麦隆、哥伦比亚等五大洲10个国家的10

名青年汉学家围绕“跨越时空的文明交流”与“携手共进的中国研究”两项议题，与北京大学中国语言文学系研究员程苏东、北京大学区域与国别研究院副院长章永乐展开精彩对谈。来自 50 多个国家的 300 多名汉学家、青年学生、学者参加此次论坛。论坛的最后设置了新书发布环节，凝聚了“新汉学计划”10 年成果的 3 本新书《问道中国：我的新汉学之路》《“新汉学计划”博士论文摘要集粹》《“新汉学计划”发展报告 2013—2023》正式亮相。3 本新书各具鲜明特色，立体呈现了“新汉学计划”的探索历程与成功经验，真实讲述了“新汉学计划”博士生在中国的求学经历，展示了他们高水平的学术研究成果。（北京大学新闻网）

北非地区汉学家大会

当地时间 2023 年 12 月 22 日上午，由中国国际交流协会和北京语言大学联合主办，世界汉学中心与拉巴特中国文化中心承办的“文明互鉴与区域发展——北非地区汉学家大会”在摩洛哥成功召开。本次会议汇聚了来自埃及、摩洛哥、突尼斯、苏丹等北非国家的近 30 位汉学家、翻译家代表共襄盛举，共同探讨中非文化交流与文明互鉴的新趋势、新范式和新成果。与会汉学家通过主旨发言、圆桌论坛等形式，围绕“北非地区汉学发展的历史与现状”“中国文学在北非地区的译介与传播”以及“北非地区汉语国际教育与人才培养”等核心议题展开了热烈而深入的讨论，分享最新研究成果，交流学术观点，发表学术见解，为大会增添了丰富的内涵和深度。（北京语言大学一带一路研究院微信公众号）

六、逝世的著名汉学家

范力沛 (Lyman P. Van Slyke, 1929–2023)

2023年5月13日, 斯坦福大学历史系范力沛教授在美国逝世, 享年94岁。他师承著名汉学家列文森 (Joseph Levenson), 取得博士学位后于1963年加入斯坦福大学执教, 在20世纪中国史与中美关系史方面卓有研究。他编辑并撰写了新的引言后, 重印了1940年代两份重要的美国政府文件《中国共产党运动》和《中国白皮书》; 著有《敌人与朋友: 中国共产党历史上的统一战线》《长江: 自然、历史与河流》等英文著作。

白芝 (Cyril Birch, 1925–2023)

2023年6月12日, 著名汉学家白芝逝世。白芝1925年生于英国兰开夏郡, 16岁时作为有特殊语言能力的男生应征学习亚洲语言, 以便为反法西斯战争服务。二战结束后, 他回到伦敦大学继续学习汉语, 1954年以研究《喻世明言》的论文获授中国文学博士, 随即在该校从教。1960年, 白芝前往伯克利加州大学东方语言系任教, 桃李满园。2017年, 该校东亚语言文化系和比较文学系为中国文学的研究生设立了“白芝奖”。他曾主编《中国文学作品选集》《中国神话与奇幻故事》《中国文学体裁研究》等作品, 并翻译了《桃花扇》《牡丹亭》等许多明清戏曲名著。

韩起澜 (Emily Honig, 1953–2023)

2023年10月14日, 美国加州大学圣克鲁兹分校教授韩起澜逝世, 享年70岁。韩起澜的主要研究方向为: 中国近代史上的性别、性与族群比较劳动历史、第三世界的民族主义和性、口述历史, 对中国历史与现实问题非常关注。她是第一批获准在中国境内浏览纪录片资料 and 进行口述史研究的美国学者之一。作为斯坦福大学的博士研究生, 她师从康无为 (Harold Kahn) 教授和范力沛教授, 并成为中国改革开放后第一批来华的学者, 曾于1979–1981年在上海复旦大学做访问学者, 上海社会科学院历史研究所、劳工联合会、妇女联合会等组织都帮助她对棉纱厂工人进行采访; 在国内出版过中译本《苏北人在上海: 1850–1980》《兴隆场: 战时中国农村的风习、改造与抵拒》《姐妹们与陌生人: 上海棉纱厂女工

1919-1949》《美国女学者眼里的中国女性》等。（近现代史研究资讯公众号）

谷梅 (Merle Goldman, 1931-2023)

2023年11月16日,美国历史学家谷梅逝世,享年92岁,其主要研究领域为中国当代思想史。她于1964年获得哈佛大学历史及远东语言学博士学位,师从史华慈和费正清。她于1972年至2001年在波士顿大学任教。同时,她也在哈佛大学费正清中心工作,直至2014年。期间,曾经担任《中国季刊》编辑委员会成员、美国驻联合国人权委员会委员等职位。

池田温 (1931-2023)

2023年12月11日,日本历史学家池田温先生逝世,享年92岁。池田温是日本知名敦煌学专家、中国史研究专家。曾任东京大学教授、东洋文库研究员、东京大学东洋文化研究所所长、北京日本学研究中心主任、创价大学教授、敦煌研究院兼职研究员等职。其主要研究领域为中国中世纪史、前近代东亚文化交流史、敦煌吐鲁番学,出版敦煌学、中国历史研究著作十数种,主要著作有《中国古代籍帐研究概观·录文》(东京大学出版会,1979)、《中国古代写本识语集录》(大藏出版,1990)、《中国礼法与日本律令制》(东方书店,1992)、《魏晋南北朝隋唐时代史的基本问题》(共编,汲古书院,1997)、《世界历史大系·中国史2三国·唐》(共编,山川出版社,1996)等近二十部,其中《中国古代籍帐研究》《中国古代写本识语集录》在学术界产生了重大影响,前者于1983年荣获日本学士院奖。(澎湃新闻)

伊懋可 (Mark Elvin, 1938-2023)

2023年12月19日,历史学家伊懋可于剑桥逝世,享年85岁。伊懋可1938年生于英国剑桥,1968年从剑桥大学获得博士学位。曾在格拉斯哥大学、牛津大学、巴黎高师和海德堡大学任教,在哈佛大学担任过访问研究员。1972-1989年在牛津大学教授中国史并担任亚洲研究中心主任多年,从1990年起在澳大利亚国立大学亚太研究院任中国史和亚太区域史教授和召集人。他主要研究领域为中国经济史、文化史和环境史,著有《象之退隐:中国环境史》《中国历史的模式》

《中国文化地图》《另类历史：从欧洲视角看中国论文集》《华人世界变动着的历史》《帝制后期中国的城市》《积渐所止：中国环境史论文集》等。伊懋可教授提出了“中国学之问”——中国何以在达到“中古经济革命”之后，未能实现欧洲式的科学变化与组织变化？他于2005年获得汉学领域最高奖“儒莲奖”。
(澎湃新闻)

主 编： 张德明

编辑人员： 黄 畅 庄 新 张文翕 薛轶群 郭梦垚
荆宇航 杨新新 李天成 贾长宝 朱 焘

封面、封底设计： 董家宁

中国社会科学院历史理论研究所海外中国学研究室编 2024年3月31日印发